



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织



Бюро информации общественности

memopri

Нематериальное наследие

В Программе «Культура 2006 – 2007» нематериальное наследие стоит в центре приоритетов. Конвенция об охране этого наследия должна вступить в действие в 2006 году.

Как определено в Конвенции об охране нематериального культурного наследия (принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО 17 октября 2003 г.), нематериальное культурное наследие (НКН) означает *«обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, – а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, – признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве их культурного наследия»*. Это наследие касается следующих областей:

- устные традиции и формы выражения;
- исполнительские искусства;
- обычаи, обряды и празднества;
- знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;
- знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами.



Карнавал в Барракилья, Колумбия,
шедевр 2003 г.
(M. Ravassard © UNESCO)

НКН постоянно эволюционирует, но одновременно находится под угрозой, в частности в результате процессов глобализации. Тем не менее, это наследие – одновременно живое и традиционное – придает ощущение своеобразия и преемственности группам и общинам и является горнилом культурного разнообразия.

Летом 2005 года 26 государств (Алжир, Маврикий, Япония, Габон, Панама,

Китай, ЦАР, Латвия, Литва, Беларусь, Корейская Республика, Сейшельские о-ва, Сирия, ОАЭ, Мали, Монголия, Хорватия, Египет, Оман, Доминиканская Республика, Индия, Вьетнам, Перу, Пакистан, Бутан . Нигерия) уже ратифицировало Конвенцию. Чтобы этот документ вступил в силу, его должны ратифицировать 30 государств. Первой задачей станет выработка оперативных директив по введению в действие Конвенции. В директивах, в частности, будут описаны критерии занесения объектов НКН в один или два

предусмотренных Конвенцией. А пока же ЮНЕСКО продолжает работу, необходимую для охраны нематериального культурного наследия.

ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ ШЕДЕВРОВ

В 1998 году ЮНЕСКО ввела особую форму международного признания – «Провозглашение шедевров устного и

нематериального наследия человечества», чтобы отмечать наиболее примечательные образцы НКН. Речь идет о традиционных и народных формах выражения и культурных пространствах (места, где находятся рассказчики, проходят ритуалы, базарные площади, фестивали и т.д.), относящихся к традиционной и народной деятельности. Одна из задач – вовлекать страны в составление инвентарных списков и в принятие мер по защите этого наследия и расширению участия творческих людей

Нематериальное наследие

Примеры шедевров, провозглашенных ЮНЕСКО

Карнавал в Бинше (Бельгия) уходит корнями в средневековье. Сотни людей в великолепных шляпах со страусовыми перьями и восковыми масками участвуют в экстравагантных костюмированных балах и веселых процессиях в честь легендарного персонажа «Жиля».

Андское Космовидение Кальявайя (Боливия) – это система поверий, ритуалов, ценностей и художественных выражений. Она проявляется в традиционной медицине и знаниях ботаники, признанных в большей части Латинской Америки. Целительное искусство индейцев Кальявайя предполагает глубокие знания животной, минеральной и ботанической фармакопеи.

Искусство обработки дерева Зафиманири (Мадагаскар). Зафиманири - жители лесных плато на юго-востоке Мадагаскара. Эта община – последний носитель культуры обработки дерева и плотницкого ремесла. Геометрические рисунки, украшающие дома, гробницы, мебель, инструменты и бытовые предметы исполнены символически, отражают индонезийские корни общины, а также веяния арабской культуры.

на местах. В 2001 и 2003 годах ЮНЕСКО уже провозгласила 47 шедевров. Третье провозглашение состоится 25 ноября 2005 г. Шедевры стран-участниц Конвенции войдут в Представительный список НКН человечества, учрежденный Конвенцией 2003 года.

ЖИВЫЕ СОКРОВИЩА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

«Живые сокровища человечества» – это люди, обладающие очень высоким уровнем знаний и навыков, необходимых для исполнения или создания тех или иных объектов НКН. Программа с таким названием предлагает государствам-членам давать официальное признание хранителям традиций и талантливым ремесленникам с тем, чтобы обеспечивать передачу их знаний молодому поколению. Для создания сети «Живых сокровищ человечества» в государствах-членах ЮНЕСКО предоставляет или намерена предоставлять финансовую помощь в рамках программы участия или из внебюджетных фондов. Такая помощь добавится к финансированию, предусмотренному утвержденной программой ЮНЕСКО.

ЯЗЫКИ ПОД УГРОЗОЙ

Язык - не только средство общения, он отражает моральные и культурные

ценности и идеалы, особое видение мира. Конвенция 2003 года призывает сохранять языки, как носители НКН. Ситуация в этой области крайне тревожная: из 6800 существующих в мире языков почти половине грозит исчезновение. В среднем, каждые две недели исчезает один язык. ЮНЕСКО привлекает внимание общественности к этой угрозе; укрепляет местные потенциалы и поддерживает соответствующие языковые политики; мобилизует международное сотрудничество. В этой работе она опирается на основополагающие документы - это Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии (2001 г.) «Жизнь и исчезновение языков» и, конечно, Конвенция 2003 г.

ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА

Музыка, как и танец, передает основные духовные и эстетические ценности тех или иных групп населения и нуждается в самых разнообразных знаниях и навыках. Помимо мер по сохранению, передаче и документации, ЮНЕСКО вносит вклад в охрану НКН своей Коллекцией традиционной музыки народов мира. С 1961 года она поддерживает и распространяет музыку всех жанров: народную, религиозную, музыку крестьян и горожан, праздничную, карнавальную и пр. Большинство этих записей, сделанных в контексте,

Дополнительная информация

Деятельность и программы ЮНЕСКО в области НКН:
www.unesco.org/culture

Шедевры НКН:
www.unesco.org/culture/masterpieces

Контакты:

Отдел культуры, Секция нематериального наследия

свидетельствующем об их основной роли социального акта для общин, являются редкими и уникальными документами.