



Educación ambiental y conservación de las tradiciones

Bienvenidos a otra edición del boletín Visiones de los Jóvenes. Al entrar al último trimestre del año aún tenemos algunos interesantes proyectos que presentarles.

En **Nueva Zelanda**, Lyndsey Talagi y Christchurch Vagahau Niue Youth están implementando su proyecto sobre Tesoros Tradicionales dirigido a la comunidad local Niuean. Las actividades tienen como objetivo conservar la lengua tradicional niuean, principalmente entre los jóvenes, a través de cursos gratuitos.

En las **Maldivas**, el medio costero y las tierras rehabilitadas están constantemente amenazados por la erosión. La ONG local Vidhuvaru, liderada por Silma Mohamed, está organizando una campaña de concienciación para sensibilizar a la comunidad de la isla Naifuru sobre esta preocupante situación. Una de las principales actividades es llevar a cabo reuniones para encontrar soluciones a los problemas existentes

y adquirir 1000 árboles que serán plantados estratégicamente para prevenir la erosión.

En **Tonga**, Vanessa Tui'one y el Congreso Nacional de Jóvenes de Tonga están llevando a cabo una serie de actividades para aumentar la autoestima y el orgullo por su cultura entre los jóvenes a través de actividades intergeneracionales basadas en la preservación del arte de tallar las canoas. Estas actividades están teniendo lugar del 1 al 13 de octubre de 2007 durante el primer Festival Nacional de la Canoa.

Para mayor información, por favor visite www.youthvisioning.org. Sus observaciones y preguntas son bienvenidas, puede localizarnos enviándonos un correo electrónico a m.tran@unesco.org.

Cordialmente,

Comité de Visiones de los Jóvenes



Arriba: Grupos de jóvenes tallando canoas durante el Festival Nacional de la Canoa de Tonga. (Foto cortesía de Vanessa Tui'one)

PROYECTOS DESTACADOS

En esta edición
(sept - oct de 2007)

Davidson Dubois,
Proyecto para
Incrementar la
Concienciación
Ambiental, Haití

Ari Ramilimanitra,
Educación ambiental,
Madagascar

Grupo de Jóvenes Alele,
Artesanía tradicional,
Islas Marshall



Trabajando el vivero, limpiando la playa y los arroyos.
(Fotos cortésia de Jean Wiener y CREPEL)

Davidson Dubois lideró un proyecto para animar a jóvenes de **Haití** a participar en la conservación del medio ambiente. El proyecto fue iniciado en noviembre de 2006 en la ciudad de Arcahaie con la preparación de la tierra y con la realización de un estudio de viabilidad sobre la posibilidad de plantar árboles en el área. En enero de 2007 diversas plantas habían germinado y estaban listas para ser embaladas en semilleros para ser luego distribuidas.

A lo largo del proyecto se logró superar los desafíos, por ejemplo, que los animales de granja que andaban sueltos y los habitantes no recolectaran libremente las frutas o dañaran las plantas. De esta forma, se educó

a la población. Finalmente, con la ayuda de la comunidad y de organizaciones medioambientales como CREPEL¹, FoProBiM² y EnviroSynergy, las siguientes actividades fueron implementadas exitosamente de **enero de 2006 a junio de 2007**:

- Cursos de concienciación ambiental para jóvenes;
- Un vivero de plantas y una formación sobre el cuidado de los semilleros;
- Una campaña de plantación de árboles para prevenir la erosión;
- Una campaña de limpieza de la ciudad de Luly, incluyendo los barrancos, los arroyos y la zona costera.

Para más información visite la página Web del proyecto: [Proyecto para Incrementar la Concienciación Ambiental](#) (en inglés)



LOS JÓVENES OPINAN

“Los habitantes, especialmente los de Luly, estaban muy contentos ya que no habían visto plantar árboles en 35 años. Es por esto que personas de diversos lugares de la ciudad de Arcahaie vinieron a la distribución de plántulas. Además plantamos 100 árboles frutales incluyendo pomelos, mangos, naranjos y limoneros. De esta forma las laderas fueron protegidas de la erosión, y la vida marina, que estaba amenazada por dicho proceso, fue salvada. Y cuando los árboles sean lo suficientemente grandes embellecerán la ciudad de Luly.”

-Davidson Dubois

¹ Centre de Recherche pour l'Éducation de la Protection de l'Environnement de Luly (CREPEL)/ (Centro de Investigación para la Educación de la Protección del Medioambiente de Luly – CREPEL)

² Fondation pour la Protection de la Biodiversité Marine (FoProBiM)/ (Fundación para la Protección de la Biodiversidad Marina – FoProBiM)



(Foto cortesía de Ari Ramilimanitra)

Ari Ramilimanitra y el grupo de jóvenes Mpanazava eto Madagasikara están sensibilizando a escolares sobre aspectos ambientales al involucrarlos en el embellecimiento del paisaje de su escuela y en el aumento de toma de conciencia del valor ecológico de su entorno.

Las actividades de este proyecto (**febrero-octubre 2007**) incluyen:

- Cambio de actitud y conducta hacia el medioambiente, haciéndolos sentir orgullosos de haber embellecido su escuela.
- Llevar a cabo sesiones de películas para sensibilizar a los participantes para que mejoren y sean parte del cuidado del medioambiente;
- Organizar un concurso del “jardín más bonito” en el terreno de la escuela y una limpieza de las salas de clases y del colegio en general;
- Programar una visita educacional al zoológico y al jardín botánico de Tsimbazaza.

Para más información visite la página Web del proyecto: [Educación ambiental para escolares](#) (en inglés)

LOS JÓVENES OPINAN

“En total habían 110 escolares durante la limpieza, además de sus padres, y las *Mpanazava* (niñas scout) nos dieron una mano.

Los niños de la escuela estaban muy entusiasmados con la idea de dibujar y nosotras, las *Mpanazava*, también estábamos contentas ya que a través de los dibujos nos dimos cuenta que los niños estuvieron muy atentos durante la proyección de la película, y que el mensaje que intentamos transmitirles fue absorbido. De hecho sus dibujos lo reflejan.”

- *Ari Ramilimanitra*

Conservando la exposición de artesanía marshallesa, Islas Marshall

Muchos jóvenes de la **República de las Islas Marshall** no saben sobre la artesanía tradicional que se produce en los atolones de su propio país. Es por esto que **Terry Mote** y el **Grupo de Jóvenes Alele** están reuniendo artesanías de diferentes zonas y organizando una exposición en el Museo Alele, donde serán expuestas durante los próximos seis años. El objetivo es volver a despertar, conservar y compartir el conocimiento (especialmente las técnicas) y los orígenes de estas artesanías locales, no sólo para los visitantes sino que también para la comunidad local.

Las actividades de este proyecto (**octubre 2006-2007**) incluyen:

- Colaborar con 24 consejos de jóvenes, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, comunidades y ancianos en la importancia de artesanía local;
- Adquirir materiales para una nueva vitrina que expondrá las artesanías dentro del Museo;
- Entrevistar a los ancianos implicados en la artesanía local, difundir estas entrevistas por radio y entregar copias de dichas entrevistas a las escuelas;
- Organizar una competencia entre los visitantes del Museo para identificar la mejor pieza de artesanía en exhibición y premiar a su creador;
- Organizar, durante un período de tres meses, una serie de visitas guiadas para niños por el Museo.



LOS JÓVENES OPINAN

El 'Alele' es un bolso tradicional marshalés de tejido blando, hecho de hoja de pandanus. Según la costumbre marshallesa, el Alele es utilizado para guardar las posesiones más valiosas de la familia. La mujer más anciana de la familia guarda el bolso, el que luego es entregado a la próxima mujer más anciana de la familia. El Museo, Biblioteca y Archivos Alele fueron bautizados con este nombre por el bolso Alele, que es un símbolo de los objetos valiosos y del conocimiento de las Islas Marshall.

- Terry Mote

Para más información visite la página Web del proyecto: [Conservando la exposición de artesanías marshallesas](http://www.youthvisioning.org) (en inglés)