

Projet FIDC recommandé par le panel d'experts

Demande N.	Pays	Demandeur	Domaine d'activités	Type de candidature	Montant recommandé (US\$)	Année de financement
135	Cameroun	Association des Femmes Handicapées Actives du Cameroun - AFHAC (ONG)	Industries culturelles	Programme/Projet	32 701	2013

Titre du projet	Donner des opportunités aux femmes handicapées dans le secteur des industries culturelles au Cameroun
Objectif	Le projet vise à renforcer les capacités artistiques des femmes handicapées de la ville de Yaoundé en matière d'industries culturelles et à encourager la sensibilisation sur ce domaine.
Bref résumé (§ 16.1)	L'Association des Femmes Handicapées Actives du Cameroun (AFHAC), une ONG créée en 2006 et qui promeut l'amélioration de la condition des femmes handicapées à travers les métiers artistiques, propose de renforcer l'industrie culturelle dans la ville de Yaoundé en formant aux métiers de l'art et de la culture les femmes handicapées de la ville et ainsi lutter contre la pauvreté de ces personnes vulnérables en les professionnalisant. De plus, ce projet vise à favoriser la création d'un cadre formel de concertation et d'échange entre les acteurs impliqués dans le domaine des industries culturelles.
Résultats et impact attendus (§ 16.2)	<ul style="list-style-type: none"> Les capacités de 30 femmes handicapées déscolarisées et sans emploi aux métiers du design et de l'artisanat d'art sont renforcées– pour cette formation, un professionnel spécialisé dans l'enseignement théorique et pratique de ces métiers sera recruté pour offrir cette formation à caractère gratuit. La formation durera 6 mois pour l'ensemble des bénéficiaires. Une plateforme de concertation réunissant les professionnels du domaine de l'art et de la culture au Cameroun est mise en place – un lobbying auprès de responsables de structures exerçant dans le domaine des industries culturelles va être mis en place dans le but de sensibiliser les décideurs culturels camerounais sur la situation des professionnels de l'industrie au pays. Pour se faire, un répertoire actualisé sur les structures du domaine de l'art de la ville de Yaoundé sera produit et une communication autour de la plateforme sera établie auprès du public et des médias.
Adéquation avec les objectifs de la Convention ainsi qu'avec les domaines d'intervention du FIDC (§16.4)	<ul style="list-style-type: none"> Renforce les capacités artistiques et les industries culturelles locales – ce projet, grâce à la formation aux métiers du design et de l'artisanat d'art dispensée aux femmes handicapées de la ville de Yaoundé renforce leurs capacités et les inclut dans le monde du travail, promeut la génération de revenus et met l'accent sur l'importance du lien entre culture et développement. Encourage la sensibilisation sur l'importance de la diversité des expressions culturelles et met en avant le principe de l'égalité et du

	<p>respect de toutes les cultures - ce projet promeut la participation des femmes handicapées dans les industries culturelles, non seulement en contribuant à leur autonomisation économique, mais aussi à une meilleure cohésion sociale.</p>
<p>Faisabilité, pertinence et efficacité (§16.5)</p>	<p>Le projet présente un budget transparent et en adéquation avec ses objectifs, ceux-ci étant clairement exprimés et réalisables.</p> <p>L'ONG est membre de la Plateforme 'Inclusive Society for Persons with Disabilities' qui collabore avec la structure PROMHANDICAM, l'ISESCO et les Ministères en charge de la Culture et des Affaires sociales. La composition du bureau de l'ONG et de l'équipe du projet est solide et la capacité d'action de l'ONG dans le passé, surtout dans le domaine de l'artisanat et l'amélioration des conditions de vie des personnes vulnérables, augurent la réalisation des objectifs proposés.</p> <p>Ce projet a un réel potentiel d'avoir un impact structurel sur l'industrie culturelle locale et sur le rôle de ces femmes handicapées et déscolarisées dans la société camerounaise.</p>
<p>Montant recommandé (US\$) (§16.3)</p>	<p>32 701</p>
<p>Commentaires des évaluateurs</p>	<p>Les évaluateurs soutiennent fortement ce projet pour sa pertinence, son aspect structurant et sa capacité supposée de gestion de l'équipe mis à la disposition du projet.</p> <p>Par ailleurs, les évaluateurs ont souligné le réalisme du projet et la réponse claire qu'il apporte aux besoins du pays au niveau du renforcement des industries culturelles.</p>