

Projet FIDC recommandé par le panel d'experts

Demande N.	Pays	Demandeur	Domaine d'activités	Type de candidature	Montant recommandé (US\$)	Année de financement
187	Mexique	Conférence nationale des institutions culturelles municipales – CONAIMUC (ONG)	Politiques culturelles	Programme / projet	98 871	2013

Titre du projet	Paralelo 9 MX : Renforcement des industries culturelles pour le développement local au Mexique.
Objectif	L'objectif du projet est de former des responsables culturels travaillant dans les secteurs public et privé au Mexique et d'appuyer leur action au niveau local.
Bref résumé (§ 16.1)	La CONAIMUC, ONG locale créée en 2008, propose de renforcer les industries culturelles mexicaines en : (1) organisant dans neuf régions du pays pour les chefs des départements de la culture des conseils municipaux des cours de formation sur les stratégies de mise en œuvre de politiques culturelles en faveur des industries culturelles ; (2) produisant du matériel de formation sur la gestion culturelle à utiliser pendant les cours de formation ; (3) dotant les entrepreneurs de la culture et les responsables travaillant dans le secteur privé de compétences commerciales, juridiques et organisationnelles ; (4) mettant sur pied une plate-forme en ligne pour partager informations et expériences et promouvant l'établissement de réseaux.
Résultats et impact attendus (§ 16.2)	<ul style="list-style-type: none"> • Renforcement des compétences et capacités de 415 directeurs de départements de la culture de conseils municipaux du pays – Un cours de formation complet sur la gestion culturelle sera organisé dans chacune des neuf régions sélectionnées pour renforcer les capacités des directeurs à mettre en œuvre des politiques culturelles. • Élaboration de matériel de formation sur la gestion culturelle à utiliser pendant les cours de renforcement des capacités – Deux ensembles de matériel pédagogique seront produits et testés par des spécialistes des industries culturelles et créatives au Mexique. La totalité du matériel de formation sera mis à disposition en ligne sur la future plate-forme de la CONAIMUC. • Autonomisation des principaux responsables culturels travaillant à l'échelon local – Un cours de formation complet sur la gestion efficace des entreprises culturelles sera organisé au même moment que celui destiné aux responsables culturels travaillant dans le secteur public. Il vise à renforcer les capacités des participants et promouvoir les partenariats public-privé. • Mise au point d'une plate-forme en ligne dynamique et facile à utiliser et création du Réseau mexicain des industries culturelles – La création d'un espace en ligne où les parties prenantes concernées pourront partager informations, idées et expériences et la mobilisation desdites

	<p>parties prenantes grâce à une série d'activités de constitution de réseaux devraient conduire à l'établissement du Réseau mexicain des industries culturelles.</p>
<p>Adéquation avec les objectifs de la Convention ainsi qu'avec les domaines d'intervention du FIDC (§16.4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le projet promeut l'échange d'information, de savoir-faire et d'expertise et encourage la coopération des parties prenantes – La plate-forme en ligne, les activités d'établissement de réseaux et la tenue simultanée des deux activités de renforcement des capacités contribuent à l'engagement, à la participation et à la contribution actifs d'un large éventail de parties prenantes. • Le projet contribue à la mise en œuvre de politiques culturelles relatives à la promotion des industries culturelles au Mexique – Développer les capacités de ceux qui mettent en œuvre les politiques culturelles à l'échelon local, en ayant rarement accès aux possibilités de formation et de financement, est essentiel pour garantir que des interventions politiques efficaces permettent le développement d'un secteur des industries culturelles et créatives compétitif et dynamique. • Le projet réaffirme l'importance du lien entre culture et développement – En formant les autorités municipales et en leur fournissant des outils et des ressources afin qu'elles comprennent l'intérêt et les possibilités qu'offre la culture pour les processus de développement.
<p>Faisabilité, pertinence et efficacité (§16.5)</p>	<p>Les résultats attendus sont conformes aux objectifs généraux et spécifiques du FIDC. L'idée est pertinente, l'équipe de projet chevronnée, et le budget détaillé semble réaliste.</p> <p>Le projet permettra de renforcer les capacités des responsables de l'élaboration et de la mise en œuvre de politiques culturelles afin d'appuyer les industries culturelles au niveau local. Ceci, comme l'intention du demandeur d'encourager les participants à mettre en place le Réseau mexicain des industries culturelles et de cofinancer substantiellement le projet, contribue à l'obtention de résultats durables et à long terme et favorise l'impact du projet.</p>
<p>Montant recommandé (US\$) (§16.3)</p>	<p>98 871</p>
<p>Commentaires des évaluateurs</p>	<p>Les évaluateurs ont recommandé d'appuyer cette initiative à l'échelle nationale parce qu'elle vise à consolider les infrastructures institutionnelles et organisationnelles en renforçant les capacités des fonctionnaires chargés de la culture dans plus de 400 municipalités du Mexique et celles des militants et entrepreneurs culturels travaillant dans ces municipalités. Cet objectif sera réalisé grâce à des cours de formations sur place et au lancement d'une plate-forme en ligne. Le projet contribue également à la coopération des parties prenantes et au partage d'information.</p>