

Wahab Ademola Azeez est artiste plasticien, historien de l'art et critique d'art. Il détient une Licence (BA Ed) en Beaux-arts et Arts Appliquées de l'Université Obafemi Awolowo, Ile Ife, au Nigeria. Il détient une maîtrise (M.Ed.) en Administration Scolaire de l'Université de Lagos, au Nigeria, une maîtrise et un doctorat (PhD) en Arts Plastiques de l'Université d'Ibadan, Nigeria. Il est maître de conférences au Département des beaux-arts et arts appliqués et actuellement le doyen de l'École de Formation Professionnelle, Federal College of Education (Technique), Akoka, Lagos. Il est l'ancien Secrétaire de la Société des Artistes Nigériens (SNA), chapitre de l'État de Lagos. Ademola est l'actuel Secrétaire de la Culture et du Forum de la Création Artistique, (CCAF) et le secrétaire général de l'Association Internationale des Critiques d'Art (AICA), section du Nigeria. Il a participé au 39ème Congrès AICA à Ljubljana, en Slovénie en 2005 ; au 40e Congrès de l'AICA à Paris en 2006 ; à la 23e Conférence des historiens sud-africains d'arts plastiques (SAVAH) à l'Université de Witwatersrand, Johannesburg, Afrique du Sud en Septembre 2007 ; à la Conférence d'art et civilisation négro-africains (CBAAC) à Rio de Janeiro, au Brésil en Novembre 2008 ; au Congrès de l'AICA à Dublin, en Irlande en Octobre 2009. Aziz a d'autres articles publiés dans des revues réputées et des livres à son crédit.