

Andras Szanto

Né à Budapest, sociologue, écrivain, chercheur, member de la Senior Faculty de l'Institut d'art Sotheby's à New York, Directeur de l'Institut du journalisme d'art NEA à la Columbia University's Graduate School of Journalism ; ancien directeur du Programme National du Journalisme d'art ; en tant que consultant, Andras a également élaboré des programmes et lancé des initiatives pour plusieurs organisations culturelles et philanthropiques, comme par exemple la Fondation Andy Warhol pour les Arts visuels ; , The National Endowment for the Arts, la Andrew W. Mellon Foundation, la Wallace Foundation, et le Wealth & Giving Forum. Son travail s'étend dans tous les milieux artistiques, les médias, la politique et les affaires culturelles. Collaborateur régulier du Journal de l'Art, il a vu ses articles paraître dans le New York Times, le Los Angeles Times et dans de nombreuses autres publications. De 1994 à 1996, il a été conseiller principal dans les nouveaux médias auprès du Ministère de l'éducation et de la Culture Hongrois. En 2001, il a aidé à mettre en place le Forum transatlantique pour recherche culturelle à l'UNESCO à Paris. Il enseigne actuellement à l'Institut d'art Sotheby's. Il a obtenu son doctorat en sociologie à l'Université de Columbia.