0056800022

Reçu CLT / CIH / ITH

Le 15 JUIL. 2011

N° 5356

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA FRANCOPHONIE

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

Union – Discipline – Travail

DIRECTION DU PATRIMOINE CULTUREL

PROJET D'INVENTAIRE DU PATRIMOINE IMMATERIEL

N° d'ordre	NOM DU GROUPE	REGIONS	ETHNIES	SIGNIFICATIONS	
1	Lohi ou Tématé	Man – Facobly	Dan Wobé	-Danse de la culture du riz organisé par un groupe de jeunes filles	
2	Bolohi ou Danse Panthère	Korhogo	Senoufo	-Danse de Masopie, organisée lors des cérémonies funéraires ou d'intronisation. Il est par excellence la danse dont la diversité du rythme cadre avec toutes les cérémonies.	
3	Balafon de San	San - Mali Korhogo	Senoufo		
4	Flaly	Zuénoula	Gouro	- Danse de souvenir amoureux en pays Gouro. An.- Fla – Ly – la femme de chez soi. Ce qui comme bien finit bien -	
5	Didadi	Tengrela	Senoufo Malinké	- Danse de réjouissance créée à partir de l'observation d'un petit oiseau échassier Ce qui commence bien fini bien –	
6	Médiani	Tengrela	Malinké	-Danse interprétée par les jeunes dont les évolution frisent l'acrobatie	
7	Le N'dé	Adzopé	Attié	-Danse exécutée par un groupe de jeunes filles dont les complaint amoureuses critiques à l'encontre des mauvais maris	
8	Djémé	Département de Katiola	Tagbana	- Danse de réjouissance et aussi des funérailles, accompagnée par un groupe d'instrumentiste composé essentiellement deux à trois grands balafons (xylophone) deux à trois tam-tam, soutenue par des chanteuses, danseurs et danseuses	

1	Jongleurs ou Mennon	Ginglo – Soubré	We – Bété – Niamboua	Danse d'initiation secrète exécutée par des jeunes fillettes âgées de 3 à 7 ans. Elles ne parlent ni montrent les dents ni mangent durant le rite	
2	Kokobly – Club	Lakota – Zikisso	Dida	Danse réjouissance dont les pas frisent le Gbegbé	
3	Flaly	Bouaflé – Zuenoula	Gouro		
4	Plédou	Oumé	Gagou	Danse de réjouissance exécutée par un groupe de danseurs – son nom lui vient du petit Cam.	
5	Didadi	Tengrela	Senoufo	(Voir Didadi Adjamé)	
6	Les Chasseurs	Mali	Malinké	Danse exécutée par la Caste des chasseurs lors des grandes cérémonies royales où chaque acteur rivalise de prouesse de chasse	
7	Agbouhiro	Bouaké	Baoulé	Danse de réjouissance Akan du centre exécutée par les Femmes	

1 2 3 4 5	Balafon de Cinematialy Flaly Bilé Glooatan Taglognan,	Korhogo Zuénoula Man Man Abidjan	Korhogo Gouro Dan Dan Ebrié	(voir balafon plus haut) (voir Flaly plus haut) Danse de réjouissance exécutée par les femmes à l'occasion des cérémonies de circoncision Danse de circoncision Danse rituelle retraçant les épopées guerrières d'antan,	
1 2 3	Hahizié club La danse des générations ou Tablognan Fanfare	Issia Abidjan Abidjan	Bété Ebrié Ebrié	Danse de réjouissance Bété Dont le but visée est l'union de tous ses fils. Danses de souvenirs des temps anciens où les exécutants essaient de faire revivre les traditions ancestrales Danse de réjouissances populaires des régions lagunaires	
1 2 3	Le Yé Mona Club Llokpo Echassier ou flouanzo	Daloa Biankouman Touba	Bété Toura Dan	Danse de réjouissance qui se manifeste lors des festivités – des cérémonies funéraires – Elle recherche l'entente entre tous ses enfants hors de terroir natal Danse de culture et de récoltes des céréales Danse de réjouissance des régions de l'ouest de la Côte d'Ivoire. Le masque apparaît lors des fêtes marquant la fin de l'épreuve de circoncision	

4 5	Tablognan ou danses de génération Attoungblan	Abidjan Abidjan	Ebrié Ebrié	(Voir plus haut) Danse royale des grandes cérémonies Au cours de la danse, chacun des acteurs exprime sa condition sociale et l'histoire de sa région.	" "
1 2 3 4 5 6 7	Fraternité R.D.A Didadi n° 1 Siakuékué Balafon Goumbé jeunes Noceurs Goumbé dion d'Or Goumbé Royal	Bouaké Toumodi Tengrela Sassandra Korhogo Odiéné " " " "	Baoulé Senoufo Malinké Godié Senoufo Malinké Malinké Malinké	Créée lors des mouvements d'émancipation en Afrique, la Danse Fraternité RDA a contribué efficacement au soutien de la lutte émancipatrice et pacifique du PDCI RDA. (Voir signification Adjamé) -Danse de réjouissance exécutée par des hommes et des femmes – créée par un chasseur à partir de la coque d'une essence d'arbre aux fruits comestibles – -Danse de réjouissances exécutée par des jeunes filles et des jeunes gens – dont les acrobaties frisent parfois l'équilibrisme -	" " " " " " " " " " " "

1	N'Saihounley	Bouaké	Baoulé	-Danse de réjouissances Baoulé exécutée par un ensemble de jeunes gens qui transmettent des messages des jeux de buttes et de pieds. C'est une danse acrobatique qui signifie « si je me mets à côté pour voir ce qu'il va faire »	Marcory
2	Grot – Lot	Aboisso	Agni	- Danse de réjouissance, Akan exécutée généralement par les groupes ethniques Akan. Elle est baptisée Grot – Lot selon la grandeur de l'apparaît et se manifeste pendant les Festivités.	
3	Ados	Soubré	Bété	-Danse de réjouissance organisée par es Femmes	

1	Goly de Trianikro	Dimbokro	Baoulé (Nanafoué)	- Le Goly est l'une des plus anciennes danses de masque Baoulé, emporté du groupe Wan, ethnie intermédiaire entre le Gouro le Baoulé et le Koya - les masques se manifestent à l'occasion de certaines cérémonies (funérailles , intronisation etc...) Il faut savoir qu'il y a deux Goly - Le Goly Kkplé – Kplé dansé par des jeunes –Le Goly Goulin – dansé par les adultes.	Koumassi
2	Didadi	Tengrela	Senoufo Malinké	Danse de réjouissance exécutée par des hommes et des femmes – à l'aide de masques et qui veut dire « l'air du temps »	
3	Adjoussou	Bouaké	Baoulé	Danse de réjouissance et l'entente	" "
4	Anouanzè	Bouaké	Baoulé	Danse populaire Adjoukrou caractérisée par le jeu du cou, des hanches et de la croupe.	
5	Alifret	Abidjan	Adjoukrou		" "
					" "