0062500032

FEDERACIÓN NACIONAL DE ARTESANOS EXPOSITORES
DE NAVIDAD, ALASITA Y VIAJEROS AL INTERIOR Y EXTERIOR DE BOLIVIA

FENAENA

Fundado el 31 de Enero de 1969
Afiliado a la C.O.D. C.O.B.
Personería Jurídica R.P. 009/92 30/01/92
La Paz – Bolivia

LA PAZ
COCHABAMBA
SANTA CRUZ
ORURO
TARIJA
POTOSÍ
SUCRE
TRINIDAD
PANDO
EXTERIOR
PUNO - PERÚ

La Paz, 21 de julio de 2010.

CITE 044/2010

Señores:
UNESCO
Presente.-

REF.: **RECONOCIMIENTO PATRIMONIO INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD**

Mediante la presente tenemos a bien dirigirnos a Ustedes deseándoles éxitos en las funciones que desempeñan.

El motivo de la misma es hacerle conocer que **FENAENA** Federación Nacional de Artesanos Expositores de la Feria de Alasitas y Navidad de la República de Bolivia, están de acuerdo en que se declare a las **ALASITAS Patrimonio Intangible de la Humanidad,** ya que somos 4.300 Artesanos que participamos sólo en la ciudad de La Paz el 24 de enero de cada año de la feria de Alasitas, recorremos por todo el país, en todo el año en diferentes fechas, también representamos de la misma manera esta feria en el exterior del país.

Esperando que la presente tenga una acogida favorable nos despedimos con las consideraciones más distinguidas.

Atentamente,

Rolando Huanca D. **Strio. Ejecutivo Nal.** **FENAENA**	**Lionel Guzmán** **Strio. Relaciones** **FENAENA**	**Flora Catalán** **Stria. Hacienda** **FENAENA**
Elvira Villegas **Stria. Organización** **FENAENA**	**Jorge Murguía** **Strio. De Actas** **FENAENA**	**Marlene Bezares** **Stria. P. Propaganda** **FENAENA**

Calle Pichincha Nº 556 3er. Piso Telf. (591-2) 2409855 Cel. (591-2) 76540548
email: fenaena@bolivia.com

Reçu CLT / CIH / ITH
Le 31 MARS 2011
N° 4772

FEDERACIÓN NACIONAL DE ARTESANOS EXPOSITORES
DE NAVIDAD, ALASITA Y VIAJEROS AL INTERIOR Y EXTERIOR DE BOLIVIA

FENAENA

Fundado el 31 de Enero de 1969
Afiliado a la C.O.D. C.O.B.
Personería Jurídica R.P. 009/92 30/01/92
La Paz – Bolivia

LA PAZ

COCHABAMBA

SANTA CRUZ

ORURO

TARIJA

POTOSÍ

SUCRE

TRINIDAD

PANDO

EXTERIOR

PUNO - PERÚ

Dolly Velásquez Aliaga
SECRETARIA GENERAL
"SECTOR DECANOS"
ALASITA NAVIDAD

Sector Topera Navidad
Stio General

Alfredo Paredes Guzman
Stio General
Navidad Casco Central

Sector D Alasitas
Stio general

Eduardo Huanca
Stio Relacion
Central

Stio Relacion

Apio Ozuna

José Huanca D.
Pte "UNIDAD"

EDWIN MENDEZ CANO

Calle Pichincha Nº 556 3er. Piso Telf. (591-2) 2409855 Cel. (591-2) 76540548
email: fenaena@bolivia.com

0062500017

FEDERACIÓN NACIONAL DE ARTESANOS EXPOSITORES
DE NAVIDAD, ALASITA Y VIAJEROS AL INTERIOR Y EXTERIOR DE BOLIVIA

FENAENA

Fundado el 31 de Enero de 1969
Afiliado a la C.O.D. C.O.B.
Personería Jurídica R.P. 009/92 30/01/92
La Paz – Bolivia

Recibido CIH / ITH
Fecha 19 JAN. 2013
Nº 0030

LA PAZ

COCHABAMBA

SANTA CRUZ

ORURO

TARIJA

POTOSÍ

SUCRE

TRINIDAD

PANDO

EXTERIOR

PUNO - PERÚ

La Paz, July 21, 2010

Messrs
UNESCO
Present. –

REF: RECOGNITION Intangible Heritage of Humanity

By this we have to address you wishing them good success in the roles.

The reason for it is to let you know that National Federation of Artisans FENAENA exhibitors Christmas Alasitas and the Republic of Bolivia, agree to declare the Alasitas Intangible Heritage of Humanity since 4300 artisans are participate only in the city of La Paz on January 24 of each year Alasitas fair, we travel across the country, throughout the year at different times, we also present the way this fair outside the country.

Hoping that this has a favorable response we parted with the most distinguished consideration.

attentively

Rolando Huanca D. **Strio. Ejecutivo Nal.** **FENAENA**	**Lionel Guzmán** **Strio. Relaciones** **FENAENA**	**Flora Catalán** **Stria. Hacienda** **FENAENA**
Elvira Villegas **Stria. Organización** **FENAENA**	**Jorge Murguía** **Strio. De Actas** **FENAENA**	**Marlene Bezares** **Stria. P. Propaganda** **FENAENA**

Calle Pichincha Nº 556 3er. Piso Telf. (591-2) 2409855 Cel. (591-2) 76540548
email: fenaena@bolivia.com

ACTA DE POSESIÓN DEL COMÍTE IMPULSOR PARA LA POSTULACIÓN DE LA ALASITA COMO PATRIMONIO INMATERIAL – UNESCO

En la ciudad de Nuestra Señora de La Paz, a los ocho días del mes de enero del año 2010, a horas 10:00 a.m. en instalaciones del Patio Cultural del Ministerio de Culturas, ubicado en la calle Potosí esquina Ayacucho s/n, en presencia de Autoridades del Ministerio de Culturas, y de diferentes instituciones, en cumplimiento a las resoluciones de las diferentes reuniones de todas las organizaciones e instituciones, la Lic, Maria Esthela Vargas procedió a realizar la posesión del Comité Impulsor para la postulación de la Alasita como patrimonio inmaterial – **UNESCO,** conformado por los representantes de las siguientes instituciones:
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, Dirección General de Asuntos Culturales, MINISTERIO DE CULTURAS Director General de Patrimonio Cultural, representado por el Lic. Nogardo Jiménez Villa, el Gobierno Municipal de La Paz a través de la Oficialia Mayor de Cultura representado por el Lic Walter Gómez, FENAENA representado por el Sr. Rolando Huanca, la señora Rosaisela Rocha representante del Consejo Departamental de Culturas La Paz, el Museo Nal. de Etnografía y Folklore, representado por el Sr. Milton Eyzaguirre, el señor Andrei Jiménez en representación de la Secretaria Departamental de Turismo de la Prefectura de La Paz., el Dr. Fernando Cajias de la Vega, representante de la Fundación Cajias y el señor Sr. Gonzalo Iñiguez en representación de SEDECA, con lo que concluyo el acto, firmando para constancia de la misma al pie del presente todos los miembros presentes:

Lic. Maria Esthela Vargas
VICEMINISTRA DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
Dirección General de Asuntos Culturales

MINISTERIO DE CULTURAS
Dirección General de Patrimonio Cultural
Lic. Nogardo Jiménez Villa .....

GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ
Oficialia Mayor de Cultura
Lic. Walter Gómez .....

Museo Nal. de Etnografía y Folklore
Lic. Milton Eyzaguirre .....

Sr. Rolando Huanca
Presidente FENAENA .....

Consejo Departamental
de Culturas de La Paz
Rosaisela Rocha .....

Andrei Jiménez
Secretaria Deptal. de Turismo de
La Prefectura de La Paz. .....

Dr. Fernando Cajias de la Vega
Fundacion Cajias. .....

Sr. Gonzalo Iñiguez
SEDECA .....

Lic. Luis Sempértegui

Es dado en la ciudad de Nuestra Señora de La Paz a los ocho dias del mes de enero del año 2010.

Plurinational State of Bolivia

Ministry of Culture

CERTIFICATE OF POSSESSION OF THE STEERING COMMITTEE

FOR THE POSTULATION OF THE ALASITA FESTIVITY

AS IMMATERIAL HERITAGE - UNESCO

Reçu CLT / CIH / ITH
Le 11 MARS 2013
N° 0161

In the city Nuestra Señora de La Paz, January 8th, 2010, at 10:00 a.m. in the Cultural Courtyard of the Ministry of Cultures, situated at Potosi Street and Ayacucho Street, in the presence of authorities of the Ministry of Culture and others institutions; in accordance with the resolutions of different meetings between organizations and institutions, the Lic. Maria Esthela Vargas proceeds to realize the position of a Steering Committee for the nomination of Alasita like intangible heritage - **UNESCO**, formed by the representatives of the next organizations:

MINISTRY OF INTERNATIONAL AFFAIRS, Direction General of Cultural Affairs, MINISTRY OF CULTURE Director General of Cultural Heritage, represented by Mr. Lic. Nogardo Jimenez Villa, the Municipal Government of La Paz by means of the Mayor Administrative Office of Culture represented by Mr. Walter Gomez, FENAENA represented by Mr. Rolando Huanca, Mrs. Rosaisela Rocha representative of Departmental Council of Culture of La Paz, The National Museum of folklore and ethnography, represented by Mr. Milton Eyzaguirre, Mr. Andrei Jimenez representing the Secretary Departmental of tourism of La Paz prefecture, Dr. Fernando Cajias de la Vega, representing the Cajias Foundation and Mr. Gonzalo Iniguez in representation of SEDECA, therefore I conclude the act, signing for its constancy, along with the mentioned members.

Lic. Maria Esthela Vargas
VICEMINISTER OF INTERCULTURAL AFFAIRS
MINISTRY OF CULTURE

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

BOLIVIA

Ordenanza Municipal Nº 084/98 HAM - HCM 075/98
Secretaría General

Germán Monroy Chazarreta
H. ALCALDE MUNICIPAL DE LA PAZ

Por cua[illegible] l Honorable Concejo Municipal ha dictado la siguiente Ordenanza

CONSIDER[illegible]:

Que, la ciudad de [illegible]a Paz tiene una Feria Tradicional que se celebra cada 24 de Enero, donde los artesanos y expositores realizan y exhiben miniaturas que representan los deseos de quienes las adquieren.

Que, esta Feria llamada Alasita, voz aymara que traducida al castellano significa "cómprame" tiene raíces precolombinas, las que se conjuncionaron con tradiciones hispanas, modelando las características mestizas actuales.

Que, en la Feria de Alasita el personaje principal es el EKEKO, deidad propia de la religiosidad andina, que protege el hogar y representa la abundancia y la felicidad.

Que, la imagen del EKEKO, aunque sus orígenes se pierden en el tiempo, se manifestó de forma nítida en un espacio territorial definido, la ciudad de La Paz, principalmente después de la rebelión indígena de los Katari y Amaru, que es cuando adquiere los rasgos mestizos con los que lo conocemos.

Que, es necesario precautelar el patrimonio tradicional regional y nacional, a través de disposiciones explícitas, sobre todo de obras creadas por autores no conocidos o que no se identifican, de acuerdo al artículo 21 de la Ley Nº 1322 (Ley de Derecho de Autor).

Que, debe detenerse a través de acciones concretas y eficaces, tanto a nivel local, nacional e internacional, la usurpación de los derechos de propiedad y comercialización ejercida por personas, instituciones o empresas extranjeras sobre muchos productos propios de la heredad nacional, pertenecientes al campo artístico, etnobotánico y científico.

Que, en este proceso mercantil de la época de globalización en el que estamos incorporados desventajosamente, muchos de esos productos nacionales han sido registrados o patentados por extranjeros como si fueran suyos, generándose situaciones complejas que significan, algunas de ellas, la pérdida irreversible del Patrimonio Cultural Tradicional.

Que, uno de esos bienes patrimoniales es la imagen del EKEKO, que en algunos países ya está siendo utilizada con fines netamente comerciales, sin que esas utilidades beneficien a la colectividad paceña y boliviana.

Que, es urgente que el Gobierno Municipal, en coordinación con los organismos del Ejecutivo nacional competentes, tomen acciones inmediatas para el registro patente de la imagen del EKEKO, como Patrimonio Cultural Tradicional de la Nación, lo mismo que la Feria Tradicional de Alasita.

Honorable Municipality of La Paz

Bolivia

Reçu CLT / CIH / ITH
Le 11 MARS 2013
N° 0161

Municipality Ordinance N 084/98 HAM. –HCM 075/98

General Secretary

German Monroy Chazarreta

H. MUNICIPAL MAYOR OF LA PAZ

The Honorable Municipal Council had dictated the following ordinance

CONSIDER:

That, La Paz city has a Traditional Festivity celebrated every January 21. Artisans and exhibitors make and show miniature handcrafts than represents the wishes of those who acquire them.

That, this Festivity called Alasita, in the original language Aymara, translated means "Buy me" has pre-Columbian roots. Hispanic and original culture create a crossbreeding of both cultures.

That, in this ceremony the principal personage is the "EKEKO", deity of the Andean religiosity. He blesses their homes and represents abundance and happiness.

That, the EKEKO'S image, even if the origins are losing because of time, the manifest is present into a defined territory, the city of La Paz, mainly after the indigene revelation of the Katari and Amaru. The moment when he acquires those mixed origins than we actually know.

That, it is necessary to supervise the traditional regional heritage whit specific dispositions. Especially in cases of anonymous authors, according to article 21° of Law N° 1322 (Copyright).

That, the usurpation of the copyrights and the commercialization made by persons, institutions or companies foreigners about the products of national heritage who pertain to the artistic, ethno botanic and scientific field, has to be managed by effective and specific actions, into a local, national and international level.

That, since we are incorporated in disadvantage in this mercantile process of the globalization era, big part of this products has been registered and patented by foreigners like if they were theirs, creating situations complexes that mean, some of they, the irreversible lose of Traditional Cultural Heritage.

That, one of the most important heritage elements is the "EKEKO", which in other places is used with commercial purposes, and that doesn't benefit the community of the city of La Paz and the Bolivian community in general.

That, the Municipally Government, in coordination whit other executive organizations, take actions immediately to register the EKEKO's image, like Traditional Cultural Heritage of the Nation, the same in the case of the Alasita Traditional Festivity.

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

BOLIVIA

//2

O.M. 084/98 HAM - HCM 075/98

POR TANTO: El H. Concejo Municipal de la ciudad de La Paz, en uso de las facultades que le confiere la Ley Orgánica de Municipalidades;

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- Se declaran Patrimonios Culturales Tradicionales de la ciudad de La Paz al EKEKO y a la FERIA DE ALASITA.

ARTICULO SEGUNDO.- El Ejecutivo Municipal coordinará con las dependencias respectivas del Poder Ejecutivo de la Nación, para definir similar declaratoria a nivel nacional, del EKEKO y la FERIA DE ALASITA.

ARTICULO TERCERO.- Coordínese acciones con el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Ministerio de Comercio Exterior e Inversión en sus dependencias de Turismo y Comercio, para realizar el correspondiente registro y patente comercial, en los diferentes países del EKEKO como Patrimonio Cultural Tradicional de Bolivia, debiendo nuestras representaciones diplomáticas ejercer el respectivo control en esas naciones.

ARTICULO CUARTO.- Difúndase ampliamente a través de los medios de comunicación, folletería, trípticos, volantes, afiches, etc. el significado del EKEKO, resaltando su carácter patrimonial paceño y boliviano, como así también la FERIA DE ALASITA, celebrada cada 24 de Enero en la ciudad de La Paz y de las otras Ferias que se desarrollan en diferentes sitios del ámbito nacional y épocas del año.

ARTICULO QUINTO.- El Ejecutivo Municipal debe coordinar con las dependencias nacionales pertinentes, acciones en defensa del patrimonio cultural nacional y diseñar una política de difusión tanto a nivel nacional como internacional remarcando el valor cultural paceño y boliviano que tiene el EKEKO y la FERIA DE ALASITA.

ARTICULO SEXTO.- Queda encargado El Ejecutivo Municipal del cumplimiento y difusión de la presente Ordenanza.

Es dada en la Sala de Sesiones del H. Concejo Municipal de La Paz a los once días del mes de Agosto de mil novecientos noventa y ocho años.

Firmado por: H. Lupe Andrade Salmón
PRESIDENTE DEL H. CONCEJO MUNICIPAL
H. Rodolfo Gálvez Salazar
SECRETARIO a.i. DEL H. CONCEJO MUNICIPAL

Por tanto, la promulgo para que se tenga y cumpla como Ordenanza Municipal, a los dieciocho días del mes de Agosto de mil novecientos noventa y ocho años.

Ramón Monroy Gharatifa
H. ALCALDE MUNICIPAL
DE LA CIUDAD DE LA PAZ

ASESORIA LEGAL G.M.L.P.

H. MUNICIPALITY OF LA PAZ

BOLIVIA

Reçu CLT / CIH / ITH
Le 11 MARS 2013
N° 0161

O.M. 084/98 HAM-HCM 075/98

THEREFORE: The H. Municipal Council of La Paz city, in use of the faculties conferred by the Municipalities Organic Law;

RESOLVE:

ARTICLE FIRST: the EKEKO and the Alasita Festivity are declared Traditional Cultural Heritage of La Paz city

ARTICLE SECOND The Municipal Executive will coordinate whit the respective dependence of the Executive of the Nation, to define a similar declaratory into a national level of the EKEKO and the ALASITA Festivity.

ARTICLE THIRD: to coordinate actions whit the Ministry of the Foreign Affairs and Cult, Ministry of Education, Culture and Sport, Ministry of Trade and Investment in their dependences of Tourism and Trade, to make the corresponding register the EKEKO in different countries as Traditional Cultural Heritage of Bolivia, our diplomatic representations must carry on the respective control in those other nations.

ARCTICLE FOURTH: to disseminate by means of media, brochures, triptychs, flyers, posters, etc. the meaning of EKEKO emphasizing the Patrimonial nature of La Paz city and Bolivia. Like also the ALASITA FESTIVITY, celebrated every January 24 in La Paz city and the other festivities that celebrated in other periods and places of the national territory.

ARTICLE FIFTH: The Municipal Executive must coordinate whit the pertinent national dependences, actions in defense of the National Cultural heritage and design policies of national and international diffusion highlighting the cultural value of La Paz City and Bolivia, which in this case is represented by the EKEKO and the ALASITA festivity.

ARTICLE SIXTH: the Municipal Executive is charged of the fulfillment and diffusion of the present ordinance.

Signed by: H. Lupe Andrade Salmon / President of the H. Municipal Council

H. Rodolfo Galvez Salazar/ Secretary a.l. of H. Municipal Council

Therefore, I promulgate the present document to keep it and accomplish it as a Municipal Ordinance, on the eighteenth day of August one thousand ninety eight.

República de Bolivia
Honorable Congreso Nacional

EL HONORABLE CONGRESO NACIONAL,

DECRETA:

ARTÍCULO 1º. Declárase Patrimonio Cultural e Intangible, la fiesta de "La Alasita", manifestación cultural, social y económica de origen paceño y que se celebra en la ciudad de La Paz, El Alto y otras ciudades de Bolivia.

La protección establecida en la presente Ley comprende al símbolo de esta fiesta y deidad Aymara "El Ekeko" y cualquier otra manifestación y representación simbólica o gráfica de esta fiesta.

ARTÍCULO 2º. El Estado deberá prestar y proveer todo el apoyo necesario para preservar y promover esta manifestación cultural de origen Aymara y ancestral, cuidando y velando porque se respeten sus raíces y sentido originales.

Remítase al Poder Ejecutivo, para fines constitucionales.

Es dada en la Sala de Sesiones del Honorable Congreso Nacional, a los veintiocho días del mes de julio de dos mil cuatro años.

Dr. Hormando Vaca Díez Vaca Díez
PRESIDENTE
HONORABLE SENADO NACIONAL

Ing. Oscar Arrien Sandóval
PRESIDENTE
HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS

SENADOR SECRETARIO
H. V. Enrique Urquidi Hodgkinson
PRIMER SECRETARIO
H. SENADO NACIONAL

SENADOR SECRETARIO
Sen. Juan Luis Choque Arnijo
TERCER SECRETARIO

Republic of Bolivia

National Congres

Reçu CLT / CIH / ITH
Le 11 MARS 2013
N° 0161

The Honorable National Congres,

Decrees:

ARTICLE 1°. Declare Cultural and Intangible Heritage, the "Alasita", cultural, social and economic manifest originate in La Paz City, El Alto and others cities from Bolivia.

The protection established in the present law includes " El Ekeko" as symbol of this Aymara's Festivity and any other manifestation and symbolic or graphic representation of this party.

ARTCLE 2° The state should give and provide all the support necessary to preserve and to promote this cultural manifestation of Aymara's ancestral origin, caring and insuring respect to this celebration and its origin and sense.

Refer to the executive for constitutional purposes.

Made in installations of the Honorable National Congress, in the twenty-eighteenth day of July, two thousand.

Dr Hormando Vaca Diez Vaca Diez

PRESIDENT
HONORABLE NATIONAL SENATE

Ing. Oscar Arrien Sandoval

PRESIDENT
HONORABLE CHAMBER OF DIPUTIES

Enrique Hurquidi

SENATOR SECRETARY

Jaun Luis Choque

SENATOR SECRETARY

057/2010

HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL

EL ALTO - BOLIVIA

ORDENANZA MUNICIPAL

H. CRISTINA MARQUEZ CATARI
PRESIDENTA DEL H. CONCEJO MUNICIPAL DE EL ALTO

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 12 numeral 4 de la Ley de Municipalidades No. 2028, establece que una de las atribuciones del H. Concejo Municipal es dictar y aprobar ordenanzas y resoluciones municipales.

Que, mediante nota impetrada por el Comité Ejecutivo de la Federación de Artesanos y expositores en Ferias de Navidad y Alasita Sector Sur, Central Villa Dolores, solicitando (...) el reconocimiento de patrimonio cultural a la feria de alasita ciudad de El Alto.

Que, año tras año los expositores de la feria de alasitas desde el 24 de enero en adelante exponen las artesanías para el público en general de la ciudad de El Alto, en los sectores norte y sur de la jurisdicción del municipio de El Alto.

Que, el Gobierno Municipal de El Alto, por intermedio de la Dirección de Cultura ha incentivado a los expositores de la feria de alasitas norte y sur de la jurisdicción del municipio.

POR TANTO

El H. Concejo Municipal de la ciudad de El Alto, en uso específico de sus atribuciones conferidas, en la Constitución Política del Estado, Ley No. 2028 de Municipalidades, Reglamento Interno y demás normas conexas;

RESUELVE

ARTICULO PRIMERO.- ***DECLARAR*** **a la Feria Tradicional de Alasitas de la Ciudad de El Alto,** como patrimonio cultural e intangible de la ciudad de El Alto.

ARTICULO SEGUNDO.- Queda encargado del cumplimiento de la presente disposición Municipal, el Ejecutivo Municipal a través de las reparticiones correspondientes.

Es dada en los Ambientes del CRP Franz Tamayo de la zona Ciudad Satélite del Distrito Municipal N° 1 de la Ciudad de El Alto, a los doce días del mes de abril de dos mil diez años.

Regístrese, publíquese, comuníquese, cúmplase y archívese.

SECRETARIA HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL DE EL ALTO

H. Cristina Marquez Catari
PRESIDENTA
H. CONCEJO MUNICIPAL DE EL ALTO

057/2010

Honorable Municipal council

El Alto – Bolivia

Reçu CLT / CIH / ITH
Le 11 MARS 2013
N° 0161

Municipal ordinance

H. Cristina Marque Catari

President of H. Municipal Council of El Alto

CONSIDERING:

That, the article 12° numeral 4 of the Law of Municipalities N° 2028, establishes that one of the attributions of the H. Municipal Council is to dictate and approves municipal ordinances and resolutions.

That, by means of the note given by the Executive Council of the Artisans and Exhibitors in festivals of Christmas and Alasitas Southern Sector. Villa Dolores Federation, requesting (....) the recognition of the Alasita Festivity in the city of El Alto as Cultural Heritage.

That, year after year, every January 24, and the days that follow, the exhibitors of the Alasitas Festival show their handicrafts to the general public in the city of El Alto, in the sectors of the southern sector into the jurisdiction of El Alto municipality.

That, the Municipal Government of El Alto, by means of the Cultural Direction encourages the Alasitas Festivity exhibitors of the municipality jurisdiction.

THEREFORE

The H. Municipal Council of El Alto city, in specific use of the attribution conferred, according to the Political Constitution of the State, Law No. 2028 of Municipalities, Internal Regulations and other related rules

RESOLVES

ARTICLE FIRST: TO DECLARE the traditional Festival of Alasitas in El Alto city, as Cultural and Intangible Heritage of El Alto city.

ARTICLE SECOND: Rest in charge of the execution of the present Municipal disposition, the Municipal Executive by means of the corresponding repartitions.

It's given in the Ambiances of CRP Franz Tamayo in Satelite zone of the Municipal District N° 1 of El Alto city, on the twentieth day of April two thousand ten.

Register, publish, communicate, accomplish and archive yourself!