DISCLAIMER: As Member States provide national legislations, hyperlinks and explanatory notes (if any), UNESCO does not guarantee their accuracy, nor their up-dating on this web site, and is not liable for any incorrect information. COPYRIGHT: All rights reserved.This information may be used only for research, educational, legal and non-commercial purposes, with acknowledgement of UNESCO Cultural Heritage Laws Database as the source (© UNESCO).

مرسوم سلطانى
رقم ٢٤/ ٢٠٠٥
بتحديد اختصاصات وزارة التراث والثقافة
واعتماد هيكلها التنظيمى

نحن قابوس بن سعيد سلطان عمان .

بعد الاطلاع على النظام الأساسى للدولة الصادر بالمرسوم السلطانى رقم ٩٦/١٠١ ،

وعلى قانون تنظيم الجهاز الإدارى للدولة الصادر بالمرسوم السلطانى رقم ٧٥/٢٦ وتعديلاته ،

وعلى المرسوم السلطانى رقم ٩٧/١٥ باعتماد الهيكل التنظيمى لوزارة التراث القومى والثقافة ،

وعلى المرسوم السلطانى رقم ٢٠٠٢/١٠ بتعديل اسم وزارة التراث القومى والثقافة ،

وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة .

رسمنا بما هو آت

المادة الأولى : تحدد اختصاصات وزارة التراث والثقافة وفقا للملحق رقم (١) المرافق .

المادة الثانية : يعتمد الهيكل التنظيمى لوزارة التراث والثقافة وفقا للملحق رقم (٢) المرافق .

المادة الثالثة : يلغى كل ما يخالف هذا المرسوم أو يتعارض مع أحكامه .

المادة الرابعة : ينشر هذا المرسوم فى الجريدة الرسمية ، ويعمل به من تاريخ صدوره .

صدر فى : ١٧ من محرم سنة ١٤٢٦هـ

الموافق : ٢٦ من فبراير سنة ٢٠٠٥م

قابوس بن سعيد

سلطان عمان

DISCLAIMER: As Member States provide national legislations, hyperlinks and explanatory notes (if any), UNESCO does not guarantee their accuracy, nor their up-dating on this web site, and is not liable for any incorrect information. COPYRIGHT: All rights reserved.This information may be used only for research, educational, legal and non-commercial purposes, with acknowledgement of UNESCO Cultural Heritage Laws Database as the source (© UNESCO).

الملحق رقم (١)

اختصاصات وزارة التراث والثقافة

- الكشف عن الآثار الحضارية وصيانتها والإشراف على أعمال البعثات الأثرية وتطبيق القوانين الخاصة بحماية الآثار .
- حصر وترميم القلاع والمبانى التاريخية وصيانتها وتوظيفها للأغراض المختلفة بما يبرز أهميتها ودورها فى الحضارة العمانية .
- إقامة المتاحف التاريخية التى تكشف عن ماضى عمان الحضارى ودورها عبر مراحل التاريخ .
- الكشف عن المخطوطات العمانية القديمة فى جميع مجالات الدين والعلوم والطب والتراجم وجمعها وتصنيفها وإنشاء المكتبات العامة بما يتيح للمواطنين الإطلاع على هذه المؤلفات العمانية .
- المحافظة على مفردات التراث العمانى وجمعها وتيسير الانتفاع بها وحمايتها من التلف والضياع باعتبارها ميراثا حضاريا ، وتوظيفها لخدمة الاقتصاد الوطنى بصفة عامة والقطاع السياحى بصفة خاصة .
- تفعيل وتعزيز مشاركة القطاع الخاص فى المحافظة على الموروث الحضارى وتوظيفه للاستفادة منه اقتصاديا دون المساس بالجوهر والمضمون والقيمة التاريخية لهذه الموروثات .
- العناية بالفنون الشعبية والنهوض بفنون المسرح والموسيقى والسينما والفنون التشكيلية والأغنية ، وما يتصل بها ، وبما يساعد على رفع المستوى الثقافى والوعى الإجتماعى للمواطنين .
- تعزيز دور المشاركة الوطنية فى تنمية الثقافة وتمكينها من ممارسة نشاطها الثقافى عبر إشهار المؤسسات الثقافية الوطنية والإشراف عليها ومراقبتها من حيث تنفيذ القوانين الخاصة بها .

DISCLAIMER: As Member States provide national legislations, hyperlinks and explanatory notes (if any), UNESCO does not guarantee their accuracy, nor their up-dating on this web site, and is not liable for any incorrect information. COPYRIGHT: All rights reserved.This information may be used only for research, educational, legal and non-commercial purposes, with acknowledgement of UNESCO Cultural Heritage Laws Database as the source (© UNESCO).

- تطوير النتاج الفنى والأدبى والفكرى العمانى والعمل على الارتقاء به كما وكيفا .
- وضع الخطط والبرامج للعناية بالمبدعين والعمل على تنمية قدراتهم وتشجيعهم بالوسائل المختلفة وتطوير ونشر نتاجاتهم .
- الاهتمام بالبرامج والمشروعات التى تهدف إلى العناية بالكتاب والتشجيع على نشره محليا وخارجيا .
- إصدار المطبوعات ذات الطابع التراثى والثقافى التى تساهم فى نشر الوعى بين المواطنين .
- الرقابة على المصنفات الفنية وتطبيق القوانين الخاصة بحماية الآداب العامة والمعتقدات السائدة فى المجتمع فى المجالات المختلفة للإنتاج الفنى بالتنسيق مع الجهات المعنية .
- المساهمة فى الإشراف على تطبيق القوانين الخاصة بحماية الملكية الفكرية فى البلاد بالتنسيق مع الجهات الرسمية .
- إقامة المعارض والمهرجانات الثقافية المحلية والإقليمية والدولية بما يساهم فى التقارب الثقافى بين عمان ودول العالم .
- إجراء البحوث والدراسات العلمية المتخصصة وترجمتها فى المجالات التاريخية والتراثية والثقافية المختلفة .
- إجراء الاتصالات مع الهيئات والمنظمات العربية والإقليمية والدولية ذات الصلة باختصاصات الوزارة .
- تمثيل السلطنة فى المؤتمرات والندوات واللقاءات المحلية والإقليمية والدولية ذات الصلة باختصاصات الوزارة .
- العمل على تأهيل وتدريب الموظفين العاملين فى الوزارة .