

M. Samuel Sidibé



Directeur du Musée national du Mali

Dr. Samuel Sidibé est Directeur du Musée National du Mali. Il a été formé de 1971 à 1975 à l'Université de Clermont Ferrand (France) où il a obtenu une Maîtrise d'Histoire de l'art et Archéologie. De 1976 à 1980, il fréquente l'Université de Paris 1 (Panthéon Sorbonne), où il obtint le Doctorat de Troisième cycle en Histoire des Sociétés africaines.

De retour au Mali en 1981, il travaille à l'Institut des Sciences Humaines comme chercheur et chef du Département d'Histoire et Archéologie.

Il est nommé en 1987 comme Directeur du Musée National.

Les activités de Samuel Sidibé comme directeur du Musée National sont très diversifiées.

Outre ses activités de gestion du musée, Samuel Sidibé entreprend en collaboration avec l'ICOM et l'UNESCO une croisade contre le pillage des sites archéologiques et le trafic illicite du patrimoine culturel malien. A travers de nombreuses conférences et séminaires tant au plan africain qu'international, il contribuera à sensibiliser l'opinion nationale et internationale sur la nécessité de protéger le patrimoine. Il est un des principaux artisans de l'accord bilatéral signé en 1993 entre les Etats-Unis et le Mali destiné à interdire l'importation du patrimoine culturel malien aux Etats-Unis.

De 1994 à 1996, Comme commissaire général adjoint de l'exposition Vallées du Niger, il conduira l'itinérance de l'exposition Vallées du Niger en organisant sa présentation au Mali, au Burkina Faso, au Nigeria, en Mauritanie, en Guinée et au Niger.

Sous sa direction, le Musée national du Mali a connu un développement considérable au point d'être considéré aujourd'hui comme un des meilleurs du continent. De 2001 à 2003, il a réalisé un important programme de réhabilitation et d'extension du Musée national. Les salles d'exposition par exemple sont passées de 400 m² à 1700 m². Cette extension, en offrant des possibilités plus grande d'exposition du patrimoine culturel malien, s'inscrit dans le cadre d'une politique

d'ouverture du Musée national à la création contemporaine. Cette politique s'est concrétisée en 2007 par l'organisation d'une importante exposition régionale d'art contemporain regroupant des artistes venant d'Afrique du Nord et au sud du Sahara. Il fut commissaire associé de l'exposition de la dernière Biennale africaine de la photographie.

Samuel Sidibé est auteur de plusieurs publications et membre de nombreuses organisations professionnelles. Outre ces activités comme directeur du Musée National Samuel Sidibé enseigne comme professeur d'Histoire de l'Art au Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia à Bamako.

Il a reçu le prix Prince Claus (2006). Il est Officier dans l'Ordre des Arts et Lettres (France)

M. Samuel Sidibé



Director of the National Museum of Mali

Dr. Samuel Sidibé is the Director of the National Museum of Mali. From 1971 to 1975 he was trained at the University of Clermont-Ferrand (France) where he obtained the Master's Degree in Art History and Archaeology. From 1976 to 1980, he attended courses at the University of Paris 1 (Panthéon Sorbonne), where he obtained the PhD in History of African Societies.

Upon return to Mali in 1981, he worked as a researcher and head of the History and Archaeology Department at the Institute of Human Sciences.

In 1987 he was nominated Director of the National Museum.

Samuel Sidibé's activities as director of the National Museum are much diversified. In addition to his tasks of managing the museum, he collaborates with ICOM and UNESCO a crusade against the looting of archaeological sites and illegal trafficking of the Malian cultural heritage. Through numerous conferences and seminars at the African as well as international levels, he contributed to raise awareness both at the national and international levels about the necessity to protect cultural heritage. He is one of the main actors of the bilateral agreement signed in 1993 between the United States of America and Mali and that aims to ban the import of Malian cultural heritage to the United States.

From 1994 to 1996, as associate curator of the Niger Valley exhibition, he managed the itinerancy of the Niger Valley exhibition by organising its presentation in Mali, Burkina Faso, Nigeria, Mauritania, Guinea and Niger.

Under his management, the National Museum of Mali has considerably expanded to the point that it is considered nowadays as one of the best museums of the continent. From 2001 to 2003, Mr. Sidibé performed a major rehabilitation and expansion program of the National Museum. The exhibition rooms that were 400 square meters are now 1,700 square meters. This expansion, in addition to offering more possibilities for exhibiting the Malian cultural heritage, is also in line with the National Museum's policy of opening itself to contemporary creation. This policy concretised by the organisation in 2007 of an important regional exhibition of contemporary art that brought together artists coming from North Africa and the south of the Sahara.

Mr. Sidibé was associated curator of the last African Biennial Meeting of photography.

Dr. Samuel Sidibé is the author of several publications and member of numerous professional organisations such as ICOM. In addition to his activities of Director of the National Museum, Dr. Samuel Sidibé also teaches Art History at the "Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia" in Bamako.

He received the Prince Claus Prize in 2006, and is also "Officier dans l'ordre des Arts et Lettres" (France).