

Vincenza LOMONACO

Vincenza Lomonaco has been appointed Ambassador, permanent Delegate of Italy to UNESCO on September 18th, 2013.

She graduated in Political Sciences with a first class degree from “La Sapienza” University in Rome and her dissertation was published.

In the month of April 2017, she was elected by UNESCO’s Member States to chair the Culture Commission of the 39th General Conference for 2017-2019.

CURRICULUM VITAE

Previous position

From December 2010 to September 2013 she served as Director for the promotion of Italian culture and language at the Italian Ministry of Foreign Affairs as well as Deputy Director-General for Country Promotion.

Academic career

1979 - 1982: works at the Chair of public international law in La Sapienza’s Political Science Department, directed by Prof. Riccardo Monaco.

1980: wins a scholarship by the Ministry of Foreign Affairs and the University of Rome to study and do research at the International Law Academy of the Hague.

1981: wins a scholarship at the International Law Academy of the Hague.

1983 - 1987: works under Prof. Fausto Pocar at the Chair of public international law within the University of Milan’s law department and with the dean of the University, Prof. Mario Giuliano.

Diplomatic career

Vincenza Lomonaco enters the diplomatic career in 1982 and is assigned to the Directorate-General for Political Affairs - Unit for the United Nations.

Between 1982 and 1990 she is the Italian delegate at the United Nations' General Assembly, Economic and Social Council, Human Rights Commission.

She also serves as Europe's representative in the framework of the World UN Conference on Women (Nairobi, July 1985).

From 1986 to 1989 she works as First Secretary at the Italian embassy to the Holy See.

From 1989 to 1993 she serves as Consul in Montreal, Canada.

From 1994 to 2001 she leads the bureau in charge of Italian Institutes for Culture inside the Directorate General for Cultural Cooperation and Promotion.

In the meantime she supervises update and professional-training courses by the Diplomatic Institute for the division's staff and Italian readers at foreign universities. She's in charge of coordinating and drafting the reform of Italian Institutes for Culture and of unions' relationships within the framework of the Directorate-Generale for Culture.

From 2001 to 2004, she heads the Secretariat of the Undersecretary of State for American countries, the Presidency of the National Commission for Italian Culture abroad and the International Organizations in the UN system.

On January 2, 2004 she's promoted Plenipotentiary Minister.

From December 13, 2004 to May 22, 2006 she serves as diplomatic adviser to the Minister for Public Administration. In this framework she starts and carries on the Human Governance project on a national and international level. The latter was included in the European 2006/2007 middle-term programme, in the final resolution by the European Ministers for Public Work and was chosen for the UNDESA award for public administration.

From May 2006 to November 2008 she works in close cooperation with the Directorate-General for Italians abroad with the aim of coordinating the work of

the international adoptions' departments, namely on humanitarian issues. She's responsible for providing counseling on the Italian courses' review as well as culture and language-related topics. She represents the Directorate-General in meetings of the National Commission for the Promotion of Italian Culture abroad.

She carries out the working document "Study, analysis and mapping of the Italian consulate network abroad" and coordinates the drafting of the "Practical users' guide for consular services" aimed at foreign offices.

She represents the Ministry of Foreign Affairs to the Commission for international adoptions; the Committee for Foreign Minors; the National Conference on Family; the Commission on Women's Health.

Between December 15, 2008 and December 15, 2010 she serves as Deputy Director-General of the Directorate-General for Cultural Promotion and Cooperation.

In 2009 she's appointed Italian Focal Point for the first World UNESCO Forum on Culture and Cultural Industries which was held in Monza in September of the same year.

In 2010 she's appointed Deputy Coordinator of the "Year of Italian culture and language in Russia and of Russian culture and language in Italy".

In 2011 she's appointed Deputy Coordinator of the Foreign Affairs' Cross-Ministry Committee for the 150th anniversary of the Unification of Italy. In this framework, she promotes and coordinates activities and fosters events' funding. Together with the ad-hoc national Committee she's responsible for the realization of a short film entitled "Italy of the Future". The latter is focused on Italian scientific leadership examples in the field of cultural, technological and industrial heritage.

In 2012 she works with the Italian embassy in Washington for the "Year of Italian culture in the US", a model for cross-sector partnerships for promoting Italy abroad. On this occasion, in fact, more than 200 events are held all over the US with funding from Italian small and medium firms.

Positions in other fields

From 1995 to 1997, she's part of the administrative committee of the University of Perugia as representative of the Ministry of Foreign Affairs.

As of 2002 she's part of the administrative committee of the University IULM of Milan, as representative of the Ministry of Foreign Affairs.

As of 2012 she's the Head of the Italian-US Fulbright Commission.

She's a lecturer in the following seminars of Italian culture promotion:

- Master on promotion of Italian culture at the University of Genoa;
- Master in Economics and culture at the "Pontificia Università Lateranense" of Rome;
- Department of Communication Sciences at La Sapienza University of Rome;
- University of Buenos Aires - Department of Communication Sciences;
- Master of International relationships at the IULM University of Milan.

Scientific publications

"Euratom" entry, in the "Novissimo Digesto Italiano" UTET, Turin, 1983.

"The Malvine Falkland to the United Nations" (1965-1983) in the "Rivista di Studi Politici Internazionali", Florence, 1984.

Reviews of the books: JHGaudin, "Strategie et negotiation des transferts de techniques" and "International BAR ASSOCIATION - code of conduct for trasnational companies" in the "Rivista Internazionale di Diritto privato e processuale", Padua, 1984.

A paper entitled "United Nations: these first 40 years", published in n. 56 of "Cooperazione", November 1985.

"The UN Decade for Women". Published by the Ministry of Foreign Affairs - Presidency of the Council of Ministers, July 1987.

"The UN and International Humanitarian Aid" in "Quaderno di Affari Sociali Internazionali", Franco Angeli Editore, 1988.

A paper on Italian Institutes for Culture on the book "Image and identity of Italians: how we are perceived abroad. Data of the Italian Institutes for Culture around the world", Centro Studi stampa romana Francesco De Sanctis, 2002.

"Human Governance, for a Culture of Public Administration", Presidency of the Council of Ministers, 2005.

Vincenza LOMONACO

Nommée Délégué Permanente auprès de l'UNESCO avec le titre et le rang d'Ambassadeur à partir du 18.9.2013.

En Avril 2017, les Etats Membres de l'UNESCO l'ont élue à la Présidence de la Commission Culture de la 39^{ème} Conférence générale pour la période 2017-2019.

CURRICULUM VITAE

Poste recouvert

Depuis le 16 décembre 2010, Directeur central pour la promotion de la culture et de la langue italienne et Vice-Directeur général pour la promotion du Système Pays.

Activité académique

Diplôme en Sciences Politiques auprès de l'Université "La Sapienza" de Rome avec la plus haute mention et publication de sa thèse de fin de cycle.

Entre 1979 et 1982, collabore avec la Chair de Droit International public, dirigée par le Prof. Riccardo Monaco, auprès de la Faculté de Sciences politiques "La Sapienza" de Rome.

En 1980, remporte la bourse d'études du Ministère des Affaires Etrangères et de l'Université des Etudes de Rome pour la recherche et les études auprès de l'Académie de droit international de La Haye.

En 1981, remporte la bourse d'études offerte par l'Académie de droit international de La Haye, réservée à l'Italie.

Entre 1983 al 1987, assiste le prof. Mario Giuliano, Pro-Recteur de l'Université des Milan, et avec la Chair de droit international public, dirigée par le Prof. Fausto Pocar, auprès de la Faculté de Droit de l'Université des Milan.

Carrière diplomatique

En 1982, entre sur concours dans la carrière diplomatique et est affectée à la Direction Générale Affaires Politiques, Bureau des Nations Unies.

Entre 1982 et 1990 est à nombreuses reprises le délégué italien auprès de:

- Assemblée Générale des Nations Unies;
- Conseil Economique et Social des Nations Unies;
- Commission des Droits de l'Homme des Nations Unies;
- Commission Nations Unies pour l'espace extra-atmosphérique;
- Représentant pour l'Europe, nommée par les Délégués des Pays CEE, lors des négociations de la Conférence Mondiale des Nations Unies sur les femmes (Nairobi, juillet 1985).

Entre 1986 et 1989 assure les fonctions de 1er Secrétaire de l'Ambassade de l'Italie auprès du Saint Siège.

Entre 1989 et 1993 est Consul à Montréal.

Entre 1994 et Août 2001 est Chef du Bureau de la Direction Générale pour la Promotion et la Coopération Culturelle qui gère les Instituts Italiens de Culture. En même temps, elle recouvre les fonctions suivantes:

- Professeur lors des Cours de formation et de mise à niveau organisés par l'Institut Diplomatique pour le personnel du Secteur de la Promotion Culturelle et pour les lecteurs italiens auprès des universités étrangères.
- Chargée de coordonner et de rédiger le Projet de Loi sur la Réforme des Instituts italiens de Culture.
- Chargée des relations avec les Organisations syndicales pour les matières de compétence de la Direction Générale des Relations Culturelles.

Entre le 1er août 2001 et 2004, dirige le Secrétariat particulier du Sous-Secrétaire d'Etat chargé des relations avec les Amériques, de la Présidence de la Commission Nationale italienne pour la culture italienne à l'étranger et des Organisations internationales du système des Nations Unies.

Le 2 janvier 2004 est nommée Ministre Plénipotentiaire.

Entre le 13 décembre 2004 au 22 mai 2006 sert en tant que Conseiller Diplomatique du Ministre pour la Fonction Publique. Pendant cette mission lance et suit le projet Human Governance, à la fois sur le plan international que national (humanisation de l'Administration Publique). Ce dernier - inséré dans le contexte européen dans le programme à moyen terme 2006/2007 et dans la résolution finale des Ministres européens de la Fonction Publique - est sélectionné pour la remise du prix UNDESA-Nations Unies pour l'Administration Publique.

Entre mai 2006 et novembre 2008, travaille auprès de la Direction Générale des italiens à l'étranger avec la mission de coordonner l'action des Bureaux de la Direction Générale en matière d'adoptions internationales, et spécialement de

suivre les problématiques humanitaires dans les rapports avec la Biélorussie et la Roumanie. Au sein de la même Direction Générale, travaille en tant que consultant lors de la révision de la loi sur les cours de langue italienne en faveur des italiens à l'étranger, ainsi que sur les thématiques linguistiques et culturelles. Elle représente également la Direction Générale aux réunions de la Commission nationale pour la Promotion de la Culture Italienne à l'étranger.

Réalise pour l'Administration le document de travail "Etude, analyse et plan du réseau consulaire italien à l'étranger" et coordonne la rédaction du Guide pour l'utilisation des services consulaires", destiné aux postes à l'étranger.

Est également:

Représentant du Ministère des Affaires Etrangères auprès de la Commission pour les adoptions internationales;

Représentant du Ministère des Affaires Etrangères auprès du Comité Mineurs Etrangers;

Déléguée du Ministre des Affaires Etrangères à la Conférence nationale de la Famille;

Déléguée du Ministre des Affaires Etrangères auprès de la Commission pour la Santé des Femmes.

Entre le 15 décembre 2008 et le 15 décembre 2010, Vice-Directeur Général de la Direction Générale pour la Promotion et la Coopération culturelle.

En 2009 est nommée par le Ministre des Affaires Etrangères Point Focal, responsable pour la partie italienne du Premier Forum mondial UNESCO pour la Culture et les Industries culturelles, réalisé à Monza au mois de septembre de la même année.

En 2010 est nommée à la Présidence du Conseil des Ministres, Vice-Coordinateur de l'Année de la langue et de la culture italienne en Russie et de la langue et culture russe en Italie.

En 2011 est Vice-Coordinateur du Comité interministériel du Ministère des Affaires Etrangères pour les célébrations du 150ème anniversaire de l'Unification de l'Italie, dirigé et coordonné par le Vice-Secrétaire Général. Planifie, coordonne et réunit les financements pour les événements organisés par le Ministère des Affaires Etrangères pour les célébrations. En particulier, réalise avec le Comité National de la Présidence du Conseil des Ministres le court-métrage "l'Italie du Futur", centré

sur les secteurs d'excellence du patrimoine culturel, scientifique, technologique et managérial italien;

En 2012 planifie, coordonne et réalise, avec l'Ambassade d'Italie à Washington, l'évènement thématique "Année de la culture italienne aux Etats Unis", modèle de partenariat public-privé pour la promotion à l'étranger du Système Italie. Lors de ce dernier, plus de 200 évènements de grande ampleur, principalement sponsorisés par des PME italiennes, sont organisés sur tout le territoire américain.

Autres charges et expériences dans d'autres secteurs

Entre 1995 et 1997, est membre du Conseil d'Administration de l'Université de Pérouse, en tant que représentant du Ministère des Affaires Etrangères.

Depuis 2002 est membre du Conseil d'Administration de l'Université IULM de Milan, en tant que représentant du Ministère des Affaires Etrangères.

Depuis 2012 est le Président du Conseil de la Commission Fulbright Italie-USA

Est rapporteur dans les séminaires suivants pour la promotion de la culture italienne à l'étranger:

- Master sur la promotion de la culture italienne à l'Université de Gènes;
- Master sur Economie et Culture auprès de la "Pontificia Università Lateranense" de Rome;
- Faculté de Sciences de la Communication de l'Université La Sapienza de Rome;
- Université de Buenos Aires - Faculté de communication;
- Master de relations internationales auprès de l'Université des langues et communication IULM de Milan.

En 2003/2004 participe activement à la création et à la réalisation des expositions "G. de Nittis, impressionista italiano" et "Renato Guttuso", à Rome (Chiostro del Bramante) et Milan (Fondazione Mazzotta).

Est membre du :

- Comité National pour le bicentenaire de la naissance Giacinto Gigante ;
- Comité National pour les célébrations du Futurisme;
- Comité National pour le bicentenaire de la Pinacothèque de Brera;
- Comité National pour le centenaire de l'orchestre de Santa Cecilia;

Publications scientifiques

Article "EURATOM" dans Novissimo Digesto Italiano UTET, Torino, 1983.

"Le Falkand Malvine alle Nazioni Unite" (1965-1983) dans "Rivista di Studi Politici Internazionali" Florence, 1984.

Recensions des volumes: "J.H.Gaudin, Strategie et negotiation des transferts de techniques" et "International BAR ASSOCIATION, codes of conduct for transnational corporation" dans "Rivista di Diritto Internazionale privato e processuale" Padoue, 1984.

Article "Nazioni Unite: questi primi 40 anni" paru dans le n. 56 de "Cooperazione", novembre 1985.

"Il decennio delle Nazioni Unite per la donna". Publication du Ministère des Affaires Etrangères - Présidence du Conseil des Ministrès, juillet 1987.

"Nazioni Unite e Soccorso Umanitario Internazionale". Quaderno di Affari Sociali Internazionali, paru chez Franco Angeli Editore, 1988.

Article sur les Instituts Italiens de Culture sur le livre blanc "Immagine ed identità degli Italiani: Come ci vedono gli stranieri. I dati degli Istituti di cultura italiani nel mondo", Centro studi stampa romana Francesco De Sanctis, 2002.

"Human Governance, per una cultura della Pubblica Amministrazione", Présidence du Conseil des Ministres, 2005.