



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



• UNESCO-NHK
• Heritage Images
• Archives Initiative
•

The Town Hemingway Loved/Old Havana and its Fortifications

“The most beautiful island in the World”, was the comment made by Columbus when he landed on the island of Cuba in 1492. Ernest Hemingway first came to Havana in 1928 when he was 29 years old.

He visited Cuba many times. The bar he used to go to even has a bronze statue of him. That was because he invented a special recipe for their most popular cocktail Daiquiri, a rum-based drink mixed with lime juice. The Spanish Civil war Hemingway covered as a journalist came to an end in 1939. He moved to Havana soon afterwards and lived in a hotel in the old town.

He wrote a novel in this room based on his experiences of the Spanish Civil War called “For Whom The Bell Tolls”.

Cuba has had a turbulent history. This fortress was built during the 16th century when the island was under Spanish rule. Its purpose was to protect the city from European invaders and pirates. Some remarkable buildings were built during Spanish rule. Hemingway often went to the Garcia Lorca theatre. This baroque-style theatre is known as the home of Cuban classical ballet.

(Music) Cuba prospered through trade in cigars and sugar and by the late 19th century, Cubans began calling for independence. Events lead to U.S involvement and ultimately ended in the Spanish-American war. The United States won and Cuba was freed from Spanish rule. U.S. influence grew, American cars made during the 1960s are still seen on Havana’s streets Hemingway’s novel “For Whom The Bell Tolls” was a best seller and with the royalties he bought a house with an orchard on the outskirts of Havana. He met a fisherman on the beach in the village near his home whose character inspired him to write “The Old Man and The Sea”.

The novel starts with a description of the old fisherman sailing alone in a small boat and not catching any fish for 84 days. Foreign citizens were forced to leave the island in 1959.

As an American, Hemingway had no choice but to leave Cuba.

He donated his house and land to the Cuban government and left ... never to return.

La ville chère à Hemingway : La vieille ville de La Havane et ses fortifications

"La plus belle île du monde", c'est la remarque que fit Christophe Colomb en débarquant sur l'île de Cuba en 1492.

Ernest Hemingway fit un premier voyage à La Havane en 1928, alors qu'il avait 29 ans.

Il se rendit plusieurs fois à Cuba.

Le bar qu'il fréquentait à l'époque a même édifié sa statue en bronze. Il avait en effet inventé une recette originale pour leur très fameux cocktail, à base de rhum et de citron vert, le Daiquiri.

La guerre civile espagnole, qu'Hemingway couvrit en tant que journaliste, prit fin en 1939. Il s'installa à La Havane peu de temps après et vécut dans cet hôtel de la vieille ville. Il écrivit un roman dans cette chambre, basé sur ses expériences vécues pendant la guerre civile espagnole qu'il intitula "Pour qui sonne le glas".

Cuba a connu une histoire mouvementée. Cette forteresse a été construite au cours du 16ème siècle, quand l'île était sous domination espagnole. L'objectif était de protéger la ville contre les envahisseurs européens et les pirates.

Certains édifices remarquables ont été bâtis à cette époque sous l'occupation hispanique. Hemingway se rendait souvent au théâtre Garcia Lorca. Cette construction de style baroque est connue sous le nom de maison de ballet classique cubain.

Cuba a prospéré grâce au commerce des cigares et du sucre et, à la fin du 19ème siècle, les Cubains commencèrent à vouloir leur indépendance. Les Etats-Unis prirent part à ces événements qui ont entraîné la guerre hispano-américaine.

Les États-Unis gagnèrent et Cuba fut libérée du joug espagnol. L'influence des États-Unis s'étendit, les voitures américaines faites au cours des années 1960 continuent de circuler dans les rues de La Havane ... Le roman d'Hemingway, "Pour qui sonne le glas" devint un best-seller et avec les droits d'auteur, il s'acheta une maison avec un verger, en périphérie de La Havane.

Il rencontra un pêcheur sur la plage du village près de chez lui dont la personnalité lui inspira un nouveau roman "Le vieil homme et la mer".

Le livre commence par une description du vieux pêcheur naviguant seul sur un petit bateau, sans capturer le moindre poisson pendant 84 jours.

Les habitants étrangers furent forcés de quitter l'île en 1959.

Etant Américain, Hemingway n'avait pas d'autre choix que de quitter Cuba.

Il fit don de sa maison et de ses terres au gouvernement cubain et partit ... sans jamais y revenir.

La ciudad que Hemingway amó: La Habana Vieja y sus fortificaciones

“La tierra más hermosa que ojos humanos han visto” fue el comentario que hizo Cristóbal Colón cuando llegó a la isla de Cuba, en 1492.

El escritor estadounidense Ernest Hemingway hizo su primera visita a La Habana en 1928, cuando tenía 29 años. Luego visitó Cuba muchas veces. El bar al que solía ir tiene incluso una estatua de él. Se debe a que Hemingway inventó una receta especial para el cóctel más popular de la Habana, el daiquiri, un trago a base de ron mezclado con jugo de limón. La Guerra Civil española, que Hemingway había cubierto como periodista, terminó en 1939. Poco después se trasladó a La Habana y vivió en un hotel en la parte vieja de la ciudad. Hemingway escribió una novela en esta habitación basada en sus experiencias de la Guerra Civil llamada “Por quién doblan las campanas”.

Cuba ha tenido una historia turbulenta. Esta fortificación fue construida en el siglo XVI, cuando la isla estaba bajo dominación española. Su propósito era proteger a la ciudad de los invasores europeos y piratas. Algunos edificios muy destacados fueron construidos durante el dominio español. Hemingway solía ir al teatro García Lorca. Este teatro de estilo barroco es conocido como el hogar del ballet clásico cubano.

Cuba prosperó a través del comercio de puros y azúcar y hacia el final del siglo XIX, los cubanos comenzaron a demandar su independencia. Los eventos llevaron a que los Estados Unidos se involucraran, lo que finalmente terminó en la guerra hispano-estadounidense. Los Estados Unidos ganaron y Cuba fue liberada de la dominación española, a la vez que la influencia estadounidense aumentaba en la isla. De hecho, los autos norteamericanos fabricados en la década de 1960 todavía se ven en las calles de La Habana.

La novela de Hemingway “Por quién doblan las campanas” fue un éxito de ventas y con el dinero obtenido por los derechos de autor se compró un casa con una huerta a las afueras de la ciudad. El escritor conoció a un pescador en la playa de un pueblo cerca de su hogar, que constituyó la inspiración para su novela “El Viejo y el Mar”. El libro comienza con una descripción del viejo pescador que navegaba solo en un pequeño bote y no había pescado nada en 84 días.

Los extranjeros se vieron forzados a abandonar la isla en 1959. Al ser norteamericano, Hemingway no tuvo otro remedio que abandonar Cuba. El donó su casa y su tierra al gobierno y partió, para nunca volver.