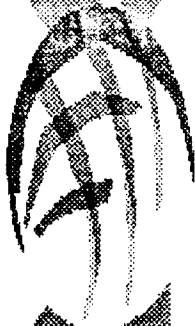


РЕСПУБЛИКА

КАЛМЫКИЯ



МОДЕЛЬ  
ЭТНОЛОГИЧЕСКОГО  
МОНИТОРИНГА

# РЕСПУБЛИКА КАЛМЫКИЯ

МОДЕЛЬ  
ЭТНОЛОГИЧЕСКОГО  
МОНИТОРИНГА

Эльза-Баир  
Гучинова



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ

Проект "*Этничность, конфликт и согласие*"  
по программе ЮНЕСКО  
"Управление общественными трансформациями"  
(MOST)

*Эльза-Баир Гучинова*

*РЕСПУБЛИКА  
КАЛМЫКИЯ*

МОДЕЛЬ ЭТНОЛОГИЧЕСКОГО  
МОНИТОРИНГА

Москва 1997

Серия: *Исследования Центра по изучению  
и предупреждению конфликтов  
Института этнологии и антропологии РАН*

Редактор серии **В.А.Тишков**

Редактор выпуска **С.В.Соколовский**

**Международный проект  
"Этничность, конфликт и согласие"**

Организаторами Проекта являются Центр по изучению и урегулированию конфликтов Института этнологии и антропологии Российской Академии Наук, и директорат программы MOST (Management of Social Transformations), ЮНЕСКО

© Институт этнологии и антропологии РАН

Оригинал-макет подготовлен **Соколовским С.В.**  
*Подлесных О.Н.*

Утверждено к печати  
Институтом этнологии и антропологии  
Российской Академии Наук

ISBN 5-201-13712-1

---

Подписано в печать 26.06 97    Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>4</sub>    Объем 3,3 п.л.  
Тираж 250 экз. Цена договорная    Заказ № 29:

---

Участок оперативной полиграфии  
Института этнологии и антропологии РАН  
117334 Москва, Ленинский проспект, 32А

## *СОДЕРЖАНИЕ*

О модели этнологического мониторинга / On the Model of Ethnological Monitoring .....	4
Structure of the Model for Ethnological Monitoring <sup>1</sup> .....	6
<b>Категория 1.</b> Среда и ресурсы .....	9
<b>Категория 2.</b> Демография и миграции .....	16
<b>Категория 3.</b> Власть, государство и политика .....	21
<b>Категория 4.</b> Экономика и социальная сфера .....	33
<b>Категория 5.</b> Культура, образование, информация .....	44
<b>Категория 6.</b> Контакты и стереотипы .....	60
<b>Категория 7.</b> Внешние условия .....	75
Структура модели этнологического мониторинга .....	80

---

<sup>1</sup> Русский вариант структуры модели приводится в заключительном разделе