



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

## UNESCO La Habana

Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe  
Oficina de Representación para Cuba, República Dominicana y Aruba  
Oficina Multipaís para Cuba, República Dominicana, Haití y Aruba

### Comparecencia en la Conferencia de Prensa sobre el Festival Timbalaye – La Ruta de la Rumba 2017

La Habana, 9 de agosto del 2017

*Katherine Muller-Marin  
Directora de la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO  
para América Latina y el Caribe y  
Directora de la Oficina Multipaís del Caribe Latino  
La Habana, 17 al 31 de agosto del 2017*

Queridos amigos,

La UNESCO se complace en auspiciar la novena edición del Festival de la Rumba “Timbalaye”, nueve meses después de que la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura declaró la rumba cubana Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

El Comité intergubernamental de la UNESCO en su reunión anual en 2016 que tuvo lugar en Adis Abeba, consideró que la rumba cubana es "una expresión de autoestima y resistencia" que contribuye a la formación de la identidad nacional.

Dicho Comité, que está conformado por representantes de 24 países, decidió incluir la rumba cubana en la lista de bienes protegidos por ser una expresión del patrimonio oral e inmaterial donde coinciden, con armonía, la tradición y contemporaneidad.

Estamos aquí para celebrar la riqueza del ritmo, la gracia y la sensualidad de los bailes y cantos, y la alegría que transmite la rumba, conectando a las personas.

Mediante la declaración de la rumba como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y del auspicio de la UNESCO al Festival Timbalaye, se promueve el respeto por la diversidad cultural, el desarrollo y favorecimiento del intercambio cultural y la valorización de las tradiciones para alcanzar una existencia más satisfactoria desde un punto de vista intelectual, emotivo, moral y espiritual.

Es un honor asociarnos a este festival que está dedicado al pueblo, y que promueve que la gente vibre con el ritmo de su historia y continúen valorando ese legado siempre. Esta rica herencia debe continuar transmitiéndose de generación en generación para el orgullo y disfrute de todos.

Personalmente, felicito al equipo organizador de este evento, liderado por Ulises Mora, artista que ha dedicado gran parte de su vida a llevar a todos los rincones de esta gran isla, la oportunidad de vibrar, de recordar, de revivir, este arte cubano.