



Oficina en Quito  
Representación para Bolivia,  
Colombia, Ecuador y Venezuela

United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

## Lista del Patrimonio Mundial – Colombia

### 1. **Puerto, Murallas y grupo de Monumentos de Cartagena de Indias (1984):**

El puerto, las fortalezas y el centro histórico de Cartagena de Indias, fueron inscritos en la lista de patrimonio mundial de la UNESCO el 1 de diciembre de 1984, lo cual permitió una mayor toma de conciencia sobre las responsabilidades en su manejo e intervención, y en especial la reafirmación de la ciudad como destino turístico y de convenciones.

### 2. **Parque Nacional Natural de Los Katíos (1994):** El Parque Nacional Natural Los Katíos, creado en 1974, protege algunos de los ecosistemas más importantes del país y la región, representando un centro de especiación histórica y de conexión ecológica entre Centroamérica y América del Sur. Fue designado como Patrimonio de la Humanidad en 1994.

### 3. **Centro Histórico de Santa Cruz de Mompox (1995):** En sus casas, iglesias y demás construcciones prima el esquema básico andaluz que agrupa las habitaciones y salones alrededor de uno o varios patios según su tamaño. El Centro Histórico de Mompox fue declarado monumento nacional mediante la Ley 163 de 1959. Después fue incluido en la lista de patrimonio mundial de la UNESCO en 1995.

### 4. **Parque Arqueológico de San Agustín (1995):** Ubicado en el cinturón Andino se encuentra el Parque Arqueológico de San Agustín, sitio considerado como uno de los vestigios más importantes de la cultura pre – colombina y albergue de los monumentos que hicieron parte de las tradiciones religiosas de los habitantes de aquella época.

### 5. **Parque Arqueológico de Tierradentro (1995):** Considerado como el único testimonio del diario vivir, ritos funerales y ceremonias religiosas de la cultura pre – hispánica se encuentra este Parque Nacional en el departamento del Cauca en el sur oeste del territorio colombiano. El estado colombiano lo declaró en 1931 como reserva de utilidad pública y hasta 1971 se comprobó que databa del periodo clásico del 1000 al 1900 A.C.



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

#### Oficina en Quito

Representación para Bolivia,  
Colombia, Ecuador y Venezuela

6. **Santuario de Fauna y Flora de Malpelo (Julio de 2006):** Sobre el mar Pacífico se encuentra este santuario ubicado a 490 kilómetros de Buenaventura. La gran reserva comprende dos ecosistemas diferentes, la superficie terrestre costera y el sistema marino. Esta reserva se encuentra protegida de la pesca ya que es considerada como fuente genuina de vida y constantemente es el lugar de expediciones científicas que monitorean el proceso natural que se desarrolla en esta zona del planeta
7. **Paisaje Cultural Cafetero (2011):** Las regiones cafeteras de Colombia se encuentran en las derivaciones de la cordillera de los Andes que atraviesa el país desde el sur hacia el norte. Los departamentos históricamente más representativos son Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío y el Valle del Cauca, a través de los cuales a lo largo de los siglos XIX y XX se ha constituido como subregión el "Eje Cafetero", de la cual se deriva la subregión del "Paisaje Cultural Cafetero" por sus características naturales, urbanísticas, arquitectónicas y culturales. Como región se distingue por el cultivo y comercialización del café, además de representar un colectivo, una cultura consolidada, unida y diversa, de acuerdo con las condiciones específicas de su formación histórica, la cual se encuentra determinada por el proceso de colonización antioqueña que se desarrolló en la primera mitad del siglo XIX.

### **Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial – Colombia**

1. Fiesta de San Francisco de Asís en Quibdó (Colombia),
2. Los conocimientos tradicionales de los chamanes jaguares de Yuruparí,
3. Músicas de marimba y cantos tradicionales del Pacífico Sur de Colombia,
4. El sistema normativo de los wayuus, aplicado por el pütchipü'üi ("palabrero"),
5. El Carnaval de Negros y Blancos,
6. Las procesiones de Semana Santa de Popayán,
7. El carnaval de Barranquilla,
8. El espacio cultural de Palenque de San Basilio.



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

**Oficina en Quito**  
Representación para Bolivia,  
Colombia, Ecuador y Venezuela

## Lista Memoria del Mundo - Colombia

- 1. Archivos de negros y esclavos:** El acervo titulado "Negros y esclavos", que forma parte de los fondos documentales del Archivo General de la Nación, contiene testimonios extensos y muy importantes acerca del desarrollo del comercio de esclavos africanos en el territorio de Nueva Granada. La colección se compone de 55 archivos, equivalentes a unas 55.000 páginas, que hacen referencia no sólo a la historia de Colombia, sino también a la de Ecuador, Panamá y Venezuela. Los nuevos esclavos eran enviados a las diferentes colonias españolas de América del Sur desde el puerto de Cartagena, donde por consiguiente se documentaba la información relativa a ellos y a su tratamiento. Desgraciadamente, la mayoría de los documentos producidos en Cartagena a lo largo de ese período, del siglo XVI al siglo XVIII, ha desaparecido. Los que subsisten sobre este tema se conservan en el Archivo General de la Nación o en el Archivo General de Indias en Sevilla.
- 2. Música americana colonial: una muestra de su riqueza documental.** Patrimonio documental propuesto por Bolivia, Colombia, México y Perú y recomendado para su inclusión en el Registro de la Memoria del Mundo en 2007. Las colecciones documentales de música de los siglos XVI-XVIII de distintos países del continente americano son parte esencial de la historia cultural del Nuevo Mundo en todas sus facetas: religiosa y laica, civil y política, refinada y popular, vocal e instrumental, mística y dramática, renacentista, barroca y clásica. Testimonian cómo, de la mezcla de los legados indígenas, africanos y europeos, nació una nueva cultura que a lo largo de tres siglos no fue enteramente occidental ni hispánica, ni tampoco totalmente americana.
- 3. Colección Documental de Radio Sutatenza y Acción Cultural Popular (ACPO), Bogotá:** La colección documental de este proyecto educativo está conformada por más de 100.000 documentos producidos por la Fundación Acción Cultural Popular (ACPO) entre 1947 y 1994 para la formación no escolarizada de adultos campesinos de Colombia a través de las escuelas radiofónicas de Radio Sutatenza. Durante los 47 años de actividad se utilizó la radiodifusión, el periodismo y



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

**Oficina en Quito**  
Representación para Bolivia,  
Colombia, Ecuador y Venezuela

diferentes metodologías de comunicación interpersonal y masivas para capacitación participativa mediante un proyecto pedagógico titulado “Educación Fundamental Integral”, con los siguientes objetivos básicos: i). Motivación del campesino hacia el desarrollo; ii) Promoción humana (bienestar físico, intelectual, espiritual); iii) Integración del campesino dentro de la sociedad; iv) Organización y desarrollo de la comunidad; v) Productividad (promover el incremento de la productividad); y 6. Desarrollo de la espiritualidad. Los ítems que la componen contienen grabaciones con el audio de los programas que transmitió la emisora, los guiones que se usaron, la colección completa del periódico El Campesino, los discos de acetato o vinilo con grabaciones para las escuelas radiofónicas y de campañas adelantadas (las de Reforma Agraria y Procreación Responsable fueron las más importantes), gran cantidad de publicaciones impresas, así como documentos de registro del programa educativo (hojas de vida, fotografías, diapositivas, sonovisos, películas de 16 mm, y videocasetes) y un gran acervo de correspondencia.

4. **“Tiberio Vive Hoy: testimonios de la vida de un mártir”**: el libro ‘Tiberio vive hoy: testimonios de la vida de un mártir’ fue construido manualmente por los habitantes del municipio de Trujillo, Valle del Cauca-Colombia. La figura de Tiberio Fernández se convirtió en símbolo del sufrimiento de todo el pueblo de Trujillo y por eso sus habitantes crearon este libro, como una manifestación de resistencia al olvido. Sobre este documento el Comité Regional resaltó que “representa un documento de extraordinario valor histórico y documental que recoge las memorias de sufrimiento de familiares de las víctimas de Trujillo, masacre en tres municipios colombianos entre 1986 y 1994 en la que murieron más de trecientas personas, entre ellas el Padre Tiberio.”
5. **El Cabildo Colonial de la Villa de Medellín: Sección Colonia, Fondo Concejo del Archivo Histórico de Medellín**: El conjunto de documentos “Cabildo colonial de la Villa de Medellín”, cuyos manuscritos datan desde el año 1638, y que reposa en el Archivo Histórico de Medellín, fue incorporado en el “Registro Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe” de la UNESCO. La Alcaldía de



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

**Oficina en Quito**  
Representación para Bolivia,  
Colombia, Ecuador y Venezuela

Medellín, a través del Sistema de Bibliotecas Públicas, recibió por parte de la UNESCO el reconocimiento a su gestión documental y de preservación de la memoria histórica de la ciudad, al anunciarle que una serie de documentos, los más antiguos que reposan en el Archivo Histórico y en la ciudad, y que datan del siglo XVII, entraron a formar parte del patrimonio documental de la humanidad. Estos manuscritos originales dan cuenta, desde el año 1638, de los acontecimientos y vivencias de los pobladores de Medellín, y permiten comprender la tensión social y cultural que generó la presencia de blancos, negros e indígenas en el territorio durante la época de la colonia. La serie de documentos está compuesta por 92 volúmenes (cada uno con aproximadamente 200 y 500 folios) y 72.000 imágenes digitalizadas. Este reconocimiento pretende ampliar el acceso a la consulta del pasado como una fuente de interpretación y comprensión del presente, y afianzar una conciencia crítica de la identidad.

**Actualizado al 10 de marzo de 2015**  
**Oficina UNESCO Quito**