

Prix
Safi FAYE
Pour la meilleure réalisatrice

Safi FAYE première réalisatrice AFRICAINE

Attribué par le CREDIF et soutenu par l'UNESCO



Le prix SAFI FAYE de la meilleure réalisatrice

Le cinéma est fait de création et d'esthétisme mais il est aussi un combat, surtout dans le continent africain et le monde arabe où les conditions de fabrication d'un film sont encore très difficiles, a fortiori quand la combattante est une **FEMME**.

Même si minoritaires, les femmes ont marqué autant par la qualité de l'image produite que par la richesse des contenus et des thèmes de leurs œuvres. La revendication d'émancipation était au cœur de cet engagement.

Aujourd'hui, de plus en plus de réalisatrices arabes et africaines bravent les obstacles et parviennent à faire éclater leur talent sur nos écrans. C'est pourquoi nous choisissons de saluer leur courage et leurs efforts en attribuant une récompense exclusive aux femmes **CINEASTES**. Dans l'espoir que d'autres femmes, jeunes cinéastes et artistes de tous bords, puisent en **ELLES** la détermination de poursuivre leurs rêves.

Pour sa 26^{ème} édition, l'engagement des JCC fait un pas en avant en décernant un **PRIX** honorant la meilleure réalisatrice de la compétition officielle, toutes sections confondues.

Ce prix initié par le CREDIF (Centre de Recherches, d'Etudes, de Documentation et d'Information sur la Femme) et soutenu par l'UNESCO (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture). Il vise à récompenser une femme réalisatrice dont le film, qu'il soit un long-métrage de fiction, ou un long-métrage documentaire, aura été retenu en compétition officielle.

Ce prix portera le nom symbolique de SAFI FAYE ; PREMIERE femme réalisatrice africaine. Cette artiste pionnière a montré le chemin d'une possible création cinématographique féminine et africaine.

Prix Safi FAYE

Pour la meilleure réalisatrice

Safi FAYE première réalisatrice AFRICAINE

Attribué par le CREDIF et soutenu par l'UNESCO



Prix Safi Faye pour la meilleure réalisatrice initié par le Credif et soutenu par l'UNESCO

Membres du Jury :

- Souhir Ben Amara, actrice (Tunisie)
- Kehena Ben Attaya, monteuse (Tunisie)
- Khedija Lemkacher , réalisatrice (Tunisie)
- Hela Ben Abdallah, réalisatrice (Syrie)
- Tarak Ben Chaabane :
universitaire spécialiste en cinéma (Tunisie)

Programme des films

DIMANCHE 22 Novembre

- 13hr : ABC «A trip along exodus »
(durée : 2hr)
- 18hr: COLISEE «A peine j'ouvre les yeux»
(durée: 1hr42)

LUNDI 23 Novembre

- 15h: RIO «Narcisse» (durée : 1hr30)
- 20h30: ABC «Queens of Syria»
(durée: 1hr10)

MARDI 24 Novembre

- 12h COLISEE «The road» (durée: 1hr37)
- 20h Amilcar (manar) «CinémaChkoupi»
(1hr40)

MERCREDI 25 Novembre

- 18h Rio «Trêve» (durée: 1hr17)

JEUDI 26 Novembre

- 15h30 ABC «COMA» (durée: 1hr37)
- 18h Parnasse «AjiBi» (durée: 1hr17)

VENDREDI 27 Novembre

- Délibération