

Светлана Крючкова

Российская актриса, Народная артистка РСФСР

Расшифровка

Я, Светлана Крючкова, родилась в середине прошлого столетия, в 1950 году. Тогда еще не было телевизоров, было только радио, и радио – это было общение с внешним миром, это было все. Надо сказать, что своей любовью к театру я тоже обязана радио, потому я слушала передачи, которые назывались «Театр у микрофона», это были записанные спектакли, которые играли великолепные русские театральные актеры. Я их слушала много раз, мы слушали радио в воскресенье, у нас была передача «С добрым утром!», которая шла из Москвы, а мы жили тогда в Республике Молдавия, которая стала теперь отдельной страной, довольно далеко от Москвы, и эта связь бесконечная, и эта магия затягивающая всегда была для меня важна.

Потом, когда я уже выросла, мне стало важно вот что (уже и телевизор появился): когда что-то делаешь, руки и глаза чем-то заняты, радио звучит, звучит музыка, твои любимые передачи, и ты всегда можешь слушать. Радио доступно для людей любого социального положения, если нет денег, то существует просто радио-точка, за которую даже не нужно платить, а если нужно, то какие-то копейки. То есть три программы, как минимум, есть: местная, московская и еще какая-нибудь.

Для меня женский голос всегда исполнен тепла, потому что женщина – это мягкость, это доброта, это сострадание, это тепло, это, что ни говорите, опора, это амортизатор мужской агрессии, когда они между собой «дерутся». Мужчины говорят какие-то вещи, которые не всегда мне хотелось бы слышать. Они все время почему-то доказывают свою состоятельность, каждый из них считает, что он должен доказать этому миру, что он лучше, чем все остальные. У женщин такой задачи нет, женщина счастлива семьей, детьми, работой, она умеет быть счастлива тем, что у нее есть. Это женское качество. У мужчины комплексы, он должен обязательно первенствовать в чем-то. Для женщин это не имеет никакого значения.

Я поздравляю нас всех с тем, что радио было, радио есть, радио будет. И спасибо ЮНЕСКО, в первую очередь, за то, что они этот день учредили, он у нас есть, и мы об этом никогда не забудем. Вообще ЮНЕСКО сохраняет какие-то очень важные традиции. Сохранение традиций – это очень важно. Сейчас новому поколению так хочется быстро все поменять, но поверьте мне, что кресло, в котором сидела бабушка, или стол, за которым сидел дедушка, или книга, которую держали в руках ваши родные, уже ушедшие из этой жизни, голоса, спектакли, песни, рассказы, которые мы слышим по радио, – это очень важно. И я поздравляю нас всех, и пусть радио будет всегда. Как солнце.