

REGISTRE INTERNATIONAL DE LA MEMOIRE DU MONDE

Collection de documents « La vie et l'œuvre d'Ernesto Che Guevara : des manuscrits originaux de son adolescence et sa jeunesse au Journal de campagne en Bolivie »

(Cuba/Bolivie)

2013-02

1. RESUME

Ernesto Che Guevara de la Serna (1928-1967) représente une combinaison remarquable d'actions et d'idées datant de la deuxième moitié du XXe siècle mais à jamais inscrites dans la pensée politique en Amérique Latine. Incarnation de l'intellectuel organique, ce révolutionnaire ne connaît pas de frontières dans sa recherche sans fin d'une stratégie pour émanciper les dépossédés du monde, ce qui explique la nature profondément universelle de son vaste héritage et son influence au-delà du Tiers-Monde.

Sa contribution à l'action et à la théorie révolutionnaire, visible dans ses ouvrages théoriques, ses essais, mais aussi ses articles et ses discours, est d'une valeur extraordinaire, du fait de sa profondeur et de son étendue. C'est le résultat d'une analyse rigoureuse qui lui a permis d'intégrer des éléments créatifs, antidogmatiques et humanistes à la théorie marxiste, grâce à une systématisation conceptuelle en avant sur son temps. Il a notamment étudié avec un esprit analytique et réfléchi la réalité socio-politique en Amérique Latine et dans d'autres continents exploités, les mécanismes du pouvoir, les relations entre les systèmes économiques et les structures politiques, et a formulé des propositions concrètes.

Ses journaux de son premier tour d'Amérique du sud et de son expérience dans les guérillas à Cuba, au Congo (anciennement Zaïre) et en Bolivie sont considérés comme des œuvres littéraires, de par leur style travaillé et leur valeur historique.

Le Journal de Bolivie de Che Guevara est un document essentiel pour comprendre une période de l'histoire de la Bolivie et de l'Amérique latine.

La grande variété des thèmes abordés dans ses écrits en font un philosophe de la praxis qui élabore une théorie de l'action révolutionnaire imprégnée des valeurs de solidarité, de dignité, de justice et de liberté.

C'est l'expression d'une recherche continue qui a débuté dans sa jeunesse et l'a poussé à suivre sa vocation de révolutionnaire. Sa sociologie de la révolution est conçue de façon innovante et radicale, dans le cadre traditionnel de la gauche marxiste de son époque.

Toute sa réflexion, essentiellement développée lors de ses années à Cuba et en Amérique Latine, a une portée universelle du fait de l'influence de ses écrits et de son expérience à travers le monde. Il est devenu un symbole de la libération, de l'internationalisme, du révolutionnaire sans frontières, surtout parce qu'il pratiquait ce qu'il prônait être la foi révolutionnaire.

Des éditions de sa biographie, de son œuvre et de ses journaux ont été publiées dans différentes langues et continuent d'être reproduites partout dans le monde. Elles ont aussi inspiré plusieurs œuvres littéraires, cinématographiques et photographiques, entre autres.

L'original du *Journal de Bolivie* est conservé dans un coffre-fort dans les archives de la Banque Centrale de Bolivie.

Du fait de la nature exceptionnelle de son héritage théorique et pratique, l'héritage documentaire historique écrit par le Che ou à propos de lui découvert au Centre d'études Che Guevara est d'une valeur et d'une validité extraordinaires. Il souligne son évolution à travers une méthodologie qui suit les étapes essentielles de son développement intellectuel et révolutionnaire, renforcé par des documents originaux qui constituent la Mémoire historique de l'institution.

C'est l'importance de la figure du Che, sans précédent dans l'histoire du XXe siècle, qui pousse Cuba et la Bolivie à proposer l'inscription de la collection de documents « La vie et l'œuvre d'Ernesto Che Guevara : des manuscrits originaux de son adolescence et sa jeunesse au Journal de campagne en Bolivie » au Registre Mémoire du Monde, sous le patronage de l'UNESCO.

2. AUTEUR

2.1 Nom de l'auteur de la proposition (individu ou organisation): Cuba et Bolivie

2.2 Relation avec l'élément considéré du patrimoine documentaire :

L'auteur de la proposition, Aleida March de la Torre, exécutrice testamentaire de la collection documentaire et directrice du Centre d'études Che Guevara, a pour fonction de rassembler et préserver les manuscrits, éditions, photographies, mais aussi documents et objets historiques ayant appartenu au Che et pouvant être exposés, qui pourront intéresser l'institut, selon la Charte fondatrice du Centre. Celle-ci stipule que les biens et écrits du Commandant Ernesto Che Guevara, ainsi que les négatifs et photographies originales le représentant, doivent faire partie du patrimoine culturel de notre nation et devenir des pièces de musée (voir annexe 1).

2.3 Personne à contacter

A Cuba

- Aleida March de la Torre, B.A., directrice du Centre d'études Che Guevara

- Camilo Guevara March, coordinateur du Projet alternatif du Centre d'études Che Guevara
- Pr. María del Carmen Ariet García, coordinatrice scientifique du Centre d'études Che Guevara

En Bolivie:

- Pablo César Groux Canedo, ministre de la culture
- Sigrid Álvarez Cariaga, chef des relations internationales du Ministère
- Silvia Saavedra Achá, agent chargée de la coordination avec l'UNESCO

2.4 Coordonnées des personnes à contacter

A Cuba:

Centre d'études Che Guevara, 77247th Street, between Conill and Tulipán, Nuevo Vedado, Plaza, Havana, Cuba.

Numéros de téléphone : (537) 881-8388, 881-4113, 883-8948

Fax: (537) 855-5725

Adresse électronique : centroche@enet.cu

En Bolivie:

Ministère de la culture de l'Etat plurinational de Bolivie
C. Ayacucho esq. Potosí S/N
La Paz – Bolivia

Téléphone	Fax	Adresses électroniques
00591 2 2200910	00591 2 2202628	despacho@minculturas.gob.bo
00591 2 2204052		pablogroux@gmail.com
		sigrid.cultura@minculturas.gob.bo
		sigrid.cultura@gmail.com
		aquarella@hotmail.com

3. IDENTITE ET DESCRIPTION DE L'ELEMENT DU PATRIMOINE DOCUMENTAIRE

- 3.1 Nom et identification de l'élément propose :** Collection de documents « La vie et l'œuvre d'Ernesto Che Guevara : des manuscrits originaux de son adolescence et sa jeunesse au Journal de campagne en Bolivie »

Détenteur : Famille Guevara March (privé)

A Cuba:

Dépositaire : Centre d'études Che Guevara

Province: Havana

Adresse : 77247th

Street, between Conill and Tulipán, Nuevo Vedado, Plaza, Havana, Cuba

Numéros de téléphone: (537) 881-8388, 881-4113,883-8948

Fax: (537) 855-5725

Adresse électronique : centroche@enet.cu

En Bolivie:

Dépositaire:

Archives de la Banque central de Bolivie, tiroir A-7

<u>Nom</u>	<u>Adresse</u>	
Banque centrale de Bolivie	c. Ayacucho esq. Mercado La Paz – Bolivia	

<u>Téléphone</u>	<u>Facsimile</u>	<u>Adresse électronique</u>
591-2-2409090	591-2-2406614	bcb@bcb.gob.bo

3.2 Description

L'inventaire des documents de la collection de documents « La vie et l'œuvre d'Ernesto Che Guevara : des manuscrits originaux de son adolescence et sa jeunesse au Journal de campagne en Bolivie » compte **1007** documents – soit un total de **8197** pages-, qui s'étalent de 1928 à 1967 et traitent de son travail révolutionnaire, ses essais, ses articles de presse, ses textes biographiques et ses écrits personnels, mais aussi sa correspondance avec sa famille et différentes personnes. Au total, 431 sont des manuscrits rédigés par le Che et 567 sont des documents sur le Che ou en rapport avec lui. Cela inclut aussi des documents iconographiques précieux réalisés par et sur le Che, des films, des lettres et des pièces de musée.

La classification des documents répond aux étapes majeures et autres aspects importants de la méthode structurale conçue par le pôle de recherche du Centre. L'organisation chronologique et thématique est de mise et conforme au contenu de la Collection et aux résultats de recherches approfondies sur la vie et l'œuvre du Che. Cependant, la classification n'est pas entièrement finie.

La méthode utilisée soutient la problématique du pôle de recherche du Centre, chargé de l'étude et des recherches portant sur la vie et l'œuvre du Che, à partir de ses fonds documentaires. Ces documents sont classés chronologiquement :

- I. L'enfance et l'adolescence : de sa naissance à ses 16 ans
- II. Jeunesse : de 16 ans à 25 ans
- III. Jeune adulte : de 25 à 30 ans
- IV. Adulte : de 30 ans à 39 ans

Le Journal de Bolivie de Che Guevara est le carnet de voyage écrit à la main, tenu par Ernesto Guevara de la Serna lors de son séjour en Bolivie, d'où il a lancé son mouvement indépendantiste de guérillas sur le continent sud-américain. De novembre 1966 à sa capture le 7 octobre 1967, Guevara y confinait les événements au jour le jour.

Inventaire (nom et informations sur les éléments proposés)

La description des documents faisant partie de la collection « La vie et l'œuvre d'Ernesto Che Guevara : des manuscrits originaux de son adolescence et sa jeunesse au Journal de champagne en Bolivie » sera détaillée dans un document séparé en raison du manque d'espace (voir annexe 2). La liste s'organise ainsi :

A. DOCUMENTS TEXTUELS

- Notes
- Journaux

Le Journal de Bolivie du Che est composé :

- D'un carnet rouge, reliure spirale, couvrant les mois de novembre et décembre 1966 ;
- D'un journal rouge bordeaux, daté de 1967, contenant des notes quotidiennes du 1er janvier au 7 octobre 1967.

- Chroniques et critiques littéraires
- Discours
- Poèmes de sa jeunesse
- Lettres de sa jeunesse
- Recherches médicales et articles publiés
- La lutte révolutionnaire à Cuba (1956-1959)
- La révolution cubaine (1959-1965)

- Documents personnels
- Publications

- B. DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES
- Albums photos
- Collections de photographies

- C. ENREGISTREMENTS
- Discours et interviews
- Interventions de personnalités au sujet du Che
- Chansons dédiées au *Comandante* Ernesto Che Guevara
- Poèmes dédiés au *Comandante* Ernesto Che Guevara

- D. FILMOGRAPHIE

- E. BIBLIOGRAPHIE D'OEUVRES DE SA BIBLIOTHEQUE PERSONNELLE

Données sur la bibliographie et/ou sur la proposition

Il existe une bibliographie nationale et internationale qui comporte des références, en partie ou en totalité, au contenu de la Collection. En voici quelques exemples :

- Guevara, Ernesto Che, *Che in the Cuban Revolution*, sept volumes, MINAZ Publishing House, Cuba, 1970.
- Guevara, Ernesto Che, Projet de publication du Centre d'études Che Guevara en partenariat avec Ocean Press, Australie. (18 titres inédits ou réédités)
- Guevara, Ernesto Che, *Che: The Photographer*, Valence, Espagne, 2001 (un album de photographies prises par le Che)
- Ariet, Ma. Del Carmen, *An approach to the periodization of the evolution and development to the life and works of Ernesto Che Guevara*, Ocean Press, Australie, 2002.
- Ariet, Ma. Del Carmen, *Che's Political Thought*, Ocean Press, Australie, 2003. Multimedia *Che, Citizen of the World*, plusieurs auteurs, Centre d'études Che Guevara, Cuba, 2005.
- Site internet du Centre d'études Che Guevara.

Documentation visuelle

Elle comporte des photographies de la salle d'archives climatisée du Centre, où est stockée une partie de la collection de documents « La vie et l'œuvre d'Ernesto Che Guevara : des manuscrits originaux de son adolescence et sa jeunesse au Journal de campagne en Bolivie », mais aussi des photographies des documents originaux et du bureau personnel du Che qui se trouvait auparavant dans sa maison à Cuba et fait désormais partie des équipements du Centre.

Résumé de sa provenance

La collection de documents « La vie et l'œuvre d'Ernesto Che Guevara : des manuscrits originaux de son adolescence et sa jeunesse au Journal de campagne en Bolivie » est constituée presque entièrement de documents originaux conservés par le Che lui-même, dont la plupart faisait partie de ses affaires pendant ses nombreux voyages depuis les années 1950. D'autres documents ont été conservés, rassemblés et préservés par Aleida March, sa femme et mère de ses enfants, qui est actuellement l'exécutrice et détentrice des documents.

En 1983, on commence à étudier ce qui deviendrait les archives personnelles du Che dans l'ancienne maison des Guevara-March, afin d'organiser, de classer et de transcrire les documents originaux. Une grande partie de ces documents ne fut pas publiée avant l'ouverture officielle du Centre d'études Che Guevara en 1992. Le Centre exprime alors sa volonté de préserver les documents originaux et de développer et encourager la recherche sur le Che, sa vie, son œuvre et sa pensée. Il est alors demandé à tous ceux qui possèdent un document original ou un facsimilé de celui-ci d'en faire la donation afin d'enrichir la collection.

Les 856 livres constituant la bibliothèque personnelle du Che sont conservés dans son bureau dans la maison familiale et l'organisation thématique réalisée par le Che a été respectée. Ils ont une valeur exceptionnelle car on trouve dans certains livres les annotations, les éléments soulignés et les commentaires en marge qui révèlent comment il travaillait sur des documents intéressants.

Le Journal de Bolivie du Che est un cas particulier. Il a été confisqué par l'armée bolivienne en 1967, puis échangé et presque vendu aux enchères par Sotheby's à Londres. En 1986 il a été récupéré par le Ministère des affaires étrangères bolivien et conservé dans les archives de la Banque centrale de Bolivie.

Analyse ou validation de son état physique

A Cuba:

Une grande partie de la Collection est faite de manuscrits écrits à l'encre, au crayon à papier ou tapés à la machine sur un papier qui n'est pas adapté à la préservation. Cependant, même si certains documents nécessitent une restauration, coordonnée avec le Bureau de l'Historien de la ville de La Havane, presque toute la Collection a conservé le niveau de qualité demandé.

Nous sommes actuellement dans un processus de numérisation de tous les

documents afin de garantir leur conservation et de permettre aux chercheurs et spécialistes de la vie et l'œuvre de Che Guevara d'y avoir accès sans devoir utiliser les originaux.

La valeur particulière de la Collection est également due à des photographies originales prises par le Che lui-même, selon différentes techniques et sous différents formats. De par leur qualité et leur symbolique esthétique et éthique, elles constituent une mémoire vivante sans précédent, comme l'ont constaté des spécialistes du domaine. Une exposition itinérante a fait le tour de nombreux pays, avec un catalogue conçu à cet effet.

Pour préparer l'exposition, les archives photographiques du Che ont été restaurées et cataloguées par Joseph Vincent Monzó, conservateur de l'Institut d'Art Contemporain de Valence, en octobre 2000. L'ensemble d'images est composé de négatifs originaux en noir et blanc de format 24x36mm et 4,5x6cm, de tirages en noir et blanc de différentes tailles, de 6x9 à 18x24cm, et de diapositives en couleur de 24x36mm. L'ensemble n'était pas en très bon état, notamment les diapositives qui avaient perdu pratiquement toute leur couleur sous l'effet de l'humidité.

Les images ont été restaurées tout en respectant leurs caractéristiques et leurs thèmes. Les originaux en noir et blanc, tirés par le Che en petits formats, ont été légèrement retouchés avec de l'encre d'Inde et de l'aquarelle pour cacher les griffures, les traces de poussière ou les petits points effacés. Des internégatifs ont ensuite été fabriqués pour réaliser des copies sur du papier baryté permettant la conservation, avec un léger virage au sélénium pour éliminer toute trace d'hyposulfite.

Les négatifs originaux en noir et blanc furent reproduits en plus grande dimension. Les négatifs furent nettoyés et traités avec des antiacides. Ils sont conservés dans des enveloppes de papier baryté avec un léger virage au sélénium pour éliminer l'hyposulfite.

Les diapositives originales en couleur ont été scannées dans un laboratoire professionnel noir et blanc à Valence. Une haute résolution a été utilisée pour doubler le contenu de l'image. Après cette première étape de restauration, des tirages en couleur ont été réalisés à partir du processus lambda. Les originaux ont été nettoyés, encadrés et déposés dans des boîtes de conservation.

Les dernières photos de l'exposition ont été encadrées d'un passe-partout au pH neutre pour la conservation et placées dans des cadres en bois recouverts d'une couche protectrice de méthacrylate contre les rayons ultraviolets (voir annexes).

En Bolivie:

Le Ministère de la Culture bolivien a été autorisé à ouvrir le coffre-fort où sont conservés les manuscrits afin d'en faire des copies facsimiles, lançant alors le projet de préservation et de connaissance de cette partie du patrimoine documentaire.

4 EVALUATION DES CRITERES

4.1 Est-ce que ce patrimoine documentaire est authentique?

Presque tous les documents figurant dans la collection faisaient partie des biens personnels du Che avant et après son départ définitif de Cuba. Ils ont été conservés et préservés par son exécutrice, Aleida March de la Torre. Une partie des documents contient sa signature, « Ernesto » au début puis « Che ». D'autres documents ont été reconnus comme étant les siens à partir de son écriture, ses traces et son style. Les documents dont l'authenticité n'est pas confirmée ne sont pas intégrés à la collection.

4.2 Ce patrimoine est-il unique et irremplaçable?

Cette collection unique, conservée par le Che lui-même, est composée de manuscrits originaux, des premières éditions de certains livres qu'il a par la suite revus et enrichis – conférant à la collection une valeur globale -, des documents historiques de la lutte révolutionnaire à Cuba dont il était le leader, des enregistrements de discours et déclarations officielles, des prix reconnaissant son travail révolutionnaire et sa figure de modèle, des lettres écrites par et pour le Che qui témoignent de sa formation et de son évolution en tant que penseur et révolutionnaire, des photographies d'une qualité exceptionnelle reconnue par des spécialistes du monde entier, mais aussi des œuvres de sa bibliothèque personnelle qui permettent de mieux saisir sa personnalité et sa nature d'intellectuel à plusieurs facettes. Cette immense variété permet d'affirmer que cette collection est unique et irremplaçable.

En accord avec ses idées politiques et révolutionnaires (il meurt tragiquement en Bolivie le 9 octobre 1967), son œuvre écrite et son image symbolique sont largement reconnues comme une marque d'authenticité et de cohérence sans égal dans le monde entier. Malgré sa mort prématurée, il a été capable de comprendre son milieu social dès son plus jeune âge, dépassant ensuite les limites des nationalismes locaux en Amérique Latine et devenant un révolutionnaire à l'échelle continentale et mondiale. Il s'inscrit dans l'histoire comme une nouvelle figure politique qui marque toute une époque.

Son baptême du feu a lieu dans les montagnes de la Sierra Maestra à Cuba. C'est la première étape de sa vie en tant que révolutionnaire. C'est là qu'il trouve la voie à suivre et découvre sa vraie vocation, de même que ses valeurs en tant qu'intellectuel révolutionnaire exprimées dans ses écrits hautement théoriques. Ceux-ci constituent un héritage pour les révolutionnaires du monde entier, surtout car il pratiquait ce qu'il prônait être la foi révolutionnaire.

De sa formation en médecine préventive au Guatemala dans l'objectif de créer un programme de soins de santé pour les populations démunies – un vrai rêve médical-, à sa participation au mouvement révolutionnaire radical à Cuba, il a réussi à œuvrer pour la création d'une nouvelle société, juste, honorable et socialiste, liant l'action à la théorie marxiste. Il est devenu célèbre pour sa rigueur de pensée et ses apports originaux embués d'un profond humanisme représentant un nouvel idéal

d'émancipation, qui devient ensuite un paradigme de par son engagement en Bolivie, sa volonté, sa ténacité et sa figure de modèle. Son œuvre et sa symbolique éthique conservent une grande importance pour tous les processus de changements que pourrait entreprendre l'homme.

Le Journal de Bolivie du Che, en particulier, est, en tant que manuscrit original, un document unique et irremplaçable. Il a également une dimension particulière puisqu'il rapporte les événements quotidiens de la dernière année de son auteur, jusqu'au jour de sa capture et de son exécution par l'armée bolivienne. Le journal, tout comme la mort de Che Guevara, a eu une influence importante au fil des ans, dans le monde entier. Figure emblématique des années 1960, il est devenu une icône associée aux idées de jeunesse, de liberté et de justice sociale.

4.3 Un ou plusieurs des critères (a) de l'époque, (b) du lieu, (c) des personnes, (d) du sujet et du thème, (e) de la forme et du style sont-ils remplis ?

(a) L'époque

Toute l'œuvre du Che est caractérisée par sa compréhension de la réalité de son époque, en particulier de l'explication sociologique et historique du Tiers Monde et de la révolution sociale à l'échelle mondiale. Son interprétation de l'impérialisme, du sous-développement et de la nature de la révolution est universelle et cohérente. Elle est visible dans un corpus théorique inséparable de sa connaissance de l'histoire de l'Amérique Latine acquise au fil de ses aventures sur le continent, de sa participation à la lutte cubaine, de son rôle en tant que leader cubain et enfin de sa lutte internationaliste au Congo (anciennement Zaïre) et en Bolivie.

Ses nombreux écrits, notes, lettres et discours continuent à pousser à une recherche sur l'héritage des classiques marxistes et permettent de consolider aujourd'hui le rôle de la gauche d'un point de vue objectif, anticapitaliste et politique.

Son œuvre fait de lui un symbole universel qui dépasse les limites du temps et de l'espace pour s'inscrire comme le phénomène le plus marquant de l'histoire révolutionnaire du Tiers Monde. De génération en génération, il garde sa place dans les projets de libération et parmi les acteurs qui luttent chaque jour pour un monde meilleur.

Le Journal de Bolivie de Che Guevara est représentatif des années 1960 et 1970 en Amérique Latine et dans d'autres régions du monde. Cette période est marquée par des soulèvements populaires, des luttes armées, des luttes contre le colonialisme et la résistance contre la dictature. *Le Journal de Che Guevara* est un témoignage important de cette période mais aussi un document de référence pour de nombreux acteurs de cette période.

(b) Le lieu

Les écrits et témoignages du Che couvrent toute sa vie, de ses voyages de

jeunesse en Amérique Latine à l'âge adulte. Ils sont nécessaires pour évaluer la pensée et les actions d'hommes qui, comme lui, font partie des personnalités marquantes du XXe siècle en Amérique latine et dans le monde, en particulier ceux qui ont compris la nature des forces motrices qui agissent derrière les luttes pour la libération nationale et sociale dans les pays du Tiers Monde. Cela explique pourquoi ses revendications et son existence même sont considérées comme des signes précurseurs de l'histoire moderne de l'Amérique.

Les multiples facettes du Che le situent en Argentine, au Guatemala de Jacobo Arbenz, au Mexique, à Cuba lors de sa révolution triomphante, dans des luttes internationalistes, car, comme l'explique Armando Hart, éminent intellectuel cubain, « sa personne représente une période qui vivra à jamais car elle véhicule l'idée, le sentiment d'une rédemption humaine qui, sur ce continent, possède des caractéristiques universelles. Des vents nouveaux souffleront sur les terres américaines, apportant de nombreux changements sous différentes formes. Mais qu'importe les chemins empruntés, il sera toujours là... » (Préface de Che's Presence, Editions Jose Marti, Cuba 1999, p.42).

(c) Les personnes

Dans ses écrits et ses discours, Ernesto Che Guevara a non seulement exprimé sa conception scientifique des pays sous-développés – et par là, une solution définitive à leurs problèmes - , mais il a aussi abordé les déformations entraînées par le capitalisme sur l'économie du pays et la structure politique et sociale de nombreux pays d'Asie, d'Afrique et d'Amérique Latine. En effet, il voyait le sous-développement comme une tragédie humaine qui mène à la dégradation des conditions de vie ç cause de la faim et de la pauvreté.

Il faisait constamment référence à cette réalité cruelle lorsqu'il écrivait que des changements devaient être entrepris pour assurer la dignité de toute l'humanité. Le Che a associé cette relation à l'émancipation des peuples et individus exploités. C'est pour eux qu'il a réfléchi sur la vie humaine et s'est battu pour lui donner un vrai sens qui ne se limite pas à la survie physique, mais qui inclut le respect de la dignité humaine, une nouvelle dignité perçue du point de vue des démunis.

(d) Le sujet et le thème

La pensée du Che s'inscrit dans un courant marxiste antidogmatique qui transmet un message universel profondément réaliste, souvent prophétique et riche, qui aborde des sujets complexes comme les problèmes de gestion économique, technique et financière, des réflexions philosophiques qui participent à la création d'une société socialiste, mais aussi des principes humanistes, éthiques, sociologiques, politiques et militaires appliqués à la réalité complexe et changeante.

Sa pensée cohérente est intimement liée à la pensée marxiste et aux différents courants marxistes du XXe siècle, bien qu'y apportant ses propres éléments théoriques. Elle traite de sujets essentiels comme la signification humaniste du nouvel homme, la politique économique durant la transition vers le socialisme et les problèmes stratégiques de la révolution dans le Tiers Monde.

Le thème de l'être humain est au centre de l'humanisme révolutionnaire du Che, en

accord avec l'héritage philosophique de la pensée marxiste authentique. C'est dans cette perspective qu'il parle d'amour pour le peuple, pour le genre humain, pour leurs difficultés et pour leur libération, un processus que tous doivent entreprendre.

Le Journal de Bolivie de Che Guevara, comme d'autres écrits d'Ernesto Guevara, a servi d'inspiration à plusieurs mouvements sociaux, syndicaux et révolutionnaires dans les décennies qui ont suivi sa publication. Aujourd'hui, les processus de changements adoptés en Amérique Latine montrent bien leur héritage des idées de Che Guevara.

(e) La forme et le style

La question posée par l'auteur uruguayen Eduardo Galeano « Comment le Che arrive-t-il à renaître continuellement de ses cendres? » nous fait comprendre qu'il n'était pas seulement un homme héroïque, mais aussi l'un de plus accomplis, originaux, radicaux et humains de sa génération. Dans son œuvre profonde, l'auteur pratiquait ce qu'il prônait, notait ses expériences, les analysait pour tirer des conclusions pragmatiques et les transformait en réalité concrète.

Tout cela explique pourquoi l'héritage théorique du Che ne peut être révolu ou remplacé. Sa richesse et son importance ont été reconnues dans le monde entier par des intellectuels révolutionnaires éminents car il ne nous pousse pas seulement à interpréter la réalité, mais à la transformer.

Fidel Castro résume cet héritage de façon claire et efficace :

« ... il a laissé aux générations futures non seulement son expérience, ses compétences en tant que soldat remarquable, mais aussi les travaux de son intelligence. Il écrivait avec le talent d'un auteur classique. Ses écrits sur la guerre sont sans égal. La profondeur de sa réflexion est surprenante. Tout ce qu'il écrivait était sérieusement et entièrement analysé. Et sans aucun doute certains de ses écrits seront transmis à la postérité comme des textes classiques de la pensée révolutionnaire.

Ainsi, par son intelligence profonde et vigoureuse, il nous a laissé de nombreux souvenirs, de nombreux témoignages qui, sans lui, sans ses efforts, auraient été perdus à jamais [...]. Et je ne doute pas que ses idées, en tant qu'homme d'action et en tant qu'homme de pensée, homme aux vertus morales pures, à la sensibilité humaine inégalée, au comportement exemplaire, ont et auront toujours une valeur universelle. » (*Che: A Memoir by Fidel Castro*, Political Publishing House, Cuba, 1998, pp.64-65)

4.4 Les questions de rareté, d'intégrité, de menace et de gestion se rapportent-elles à la présente proposition d'inscription ?

Rareté

Ernesto Che Guevara, révolutionnaire et penseur, s'est consacré au développement et à l'application des idées théoriques et méthodologiques du marxisme révolutionnaire, surtout celles qui permettaient de comprendre les forces motrices des luttes pour la libération nationale et sociale. Son travail réellement

marxiste, associé à la meilleure pensée révolutionnaire au monde, est sans aucun doute un héritage essentiel pour les générations actuelles, sans compter son héritage international, sa morale et son important engagement social et historique, essentiels pour comprendre sa transcendance et son universalité.

Intégrité

La collection de documents « La vie et l'œuvre d'Ernesto Che Guevara : des manuscrits originaux de son adolescence et sa jeunesse au Journal de campagne en Bolivie », conservée au Centre d'études, comprend la liste la plus importante et la plus complète d'œuvres sur toute sa vie. Les documents et autres objets sont uniques et irremplaçables, ce qui leur donne une valeur globale unique.

Menace

Lors de la conception du projet d'extension du Centre d'études Che Guevara, où se trouve la plus grande partie des documents, des spécialistes ont pris en compte non seulement le climat tropical de Cuba et les variations extrêmes de chaleur et d'humidité causées par les vents de Nord-est, mais aussi les propriétés du sol et de la zone périphérique, les fortes précipitations et les effets des potentiels cyclones tropicaux, qui deviennent de plus en plus violents à cause du réchauffement climatique.

Pour faire face à ces phénomènes climatiques et environnementaux, une série de mesures a été adoptée. Les projets, conçus et validés par les institutions compétentes, comprennent :

1. un système d'eau et d'assainissement
2. un système de réseau et de lignes téléphoniques
3. un système de protection contre la foudre

Chaque projet est détaillé et accompagné d'un plan d'action pour faire face aux éventuelles catastrophes naturelles, conçu en partenariat étroit avec les institutions officielles compétentes chargées de l'aide logistique (voir annexe 3).

5. DONNEES JURIDIQUES

5.1 Propriétaire du patrimoine documentaire

La famille de Che Guevara, représentée par Aleida March de la Torre, directrice du Centre d'études Che Guevara, situé au 772 47th Street, between Conill and Tulipán, Plaza, Havana, Cuba, est propriétaire du patrimoine documentaire.

5.2 Dépositaire du patrimoine documentaire

A Cuba:

Centre d'études Che Guevara

Directrice : Aleida March de la Torre

77247th Street, between Conill and Tulipán, Plaza, Havana, Cuba

En Bolivie:

Archives de la Banque central de Bolivie, casier A-7

Nom	Adresse
Central Bank of Bolivia	c. Ayacucho esq. Mercado La Paz - Bolivia

Téléphone	Facsimile	Adresse électronique
591-2-2409090	591-2- 2406614	bcb@bcb.gob.bo

6. PLAN DE GESTION

6.1 Existe-t-il un plan de gestion conçu pour le patrimoine documentaire ?

Le Centre a mis en place plusieurs mesures pour établir un plan de gestion pour le patrimoine documentaire, qui consiste essentiellement en l'extension du bâtiment censé conserver la documentation, afin de garantir la conservation appropriée des documents dans un site protégé et équipé selon les normes des agences de protections employées à cet effet.

Le plan vise à empêcher la détérioration des documents grâce à des salles d'archives climatisées qui maintiennent les niveaux de température et d'humidité requis. Les originaux sont placés sur des étagères métalliques dans des dossiers adaptés et manipulés uniquement par le personnel autorisé.

La conservation est opérée au moyen de différentes techniques de reproduction. A ce jour, plus de 60% des documents ont été reproduits, en assurant des résultats de haute qualité. Étant donné les efforts accomplis jusque-là, il serait très utile et avantageux que le Centre d'études Che Guevara soit inscrit au Registre Mémoire du Monde afin de protéger et diffuser cet héritage qui est l'expression de la richesse et de la valeur testimoniales de l'une des figures les plus importantes du XXe siècle, de par sa transcendance historique comme révolutionnaire fidèle et comme intellectuel, un modèle et un symbole pour les générations présentes et à venir.