

REGISTRE DE LA MÉMOIRE DU MONDE

Bibliothèque de Beatus Rhenanus

(France)

Ref N° 2010-33

PARTIE A – INFORMATIONS ESSENTIELLES

1. RÉSUMÉ

Des livres qui ont fait un homme.

Un homme qui a fait des livres.

Que sont devenues les bibliothèques des grands humanistes, celle d'Erasmus de Rotterdam, de Guillaume Budé, de Thomas More, de Lefèvre d'Étaples, ou encore de pic de la mirandole ? Disparues, dispersées...

Celle de Beatus Rhenanus (1485-1547), "l'un des meilleurs savants de son temps, alter ego du prince des humanistes, Erasme de Rotterdam"¹, philologue anobli par l'empereur et dont les textes et traductions faisaient référence dans toute l'Europe, subsiste encore de nos jours en un ensemble cohérent de près de 1700 documents, dont 1300 œuvres imprimées.

Ce fonds est directement lié à celui de la célèbre école latine de Sélestat, qui permit de former des hommes et des esprits. Erasme de Rotterdam écrit dans son "Eloge de Sélestat" au sujet de cette ville et de son école : "Quand d'autres cités n'enfantent que des hommes, toi, tu produis des génies."

Parmi ces génies figure le jeune Beatus Rhenanus, natif de Sélestat, fils d'un riche boucher. Elève studieux de l'école latine, Beatus l'étudiant devient aide-enseignant au sein de l'école et utilise à son tour les livres légués par les anciens élèves pour enseigner. En 1503, il quitte Sélestat pour étudier à l'université de Paris, sous la direction de Lefèvre d'Étaples. Lors de ces études universitaires, il collecte notes de cours, cahiers et textes - témoins aujourd'hui rares et précieux de l'enseignement en son temps.

Étudiant, il travaille à l'officine de l'imprimeur Estienne comme correcteur et enrichit sa bibliothèque personnelle grâce à ses revenus. Ainsi, cet homme du livre, après avoir acheté ses premiers volumes à l'âge de 15 ans, en possède déjà 253 à 22 ans, quand s'achève son séjour parisien.

De retour sur les bords du Rhin en 1507, il continue d'étudier et s'investit dans l'édition à Strasbourg et surtout à Bâle, où il étudie le grec. Il devient directeur des publications de la maison Froben de Bâle. Il corrige, annoté, commente et publie des textes anciens : ceux de Tertullien, Sénèque, Tacite, Tite-Live, Prudence, Pline l'ancien, parmi les plus célèbres. Ses contemporains ont aussi leur place dans ses publications, humanistes ou réformateurs: Jacques Wimpfeling, Erasme, Thomas More... il est anobli par l'empereur Charles Quint en 1523.

Suite aux conflits religieux qui affectent la ville de Bâle, il regagne sa ville natale en 1528. C'est à Sélestat qu'il passe studieusement les vingt dernières années de sa vie, multipliant lectures et publications. Il édite les œuvres complètes de son ami Erasme, qui l'avait autorisé à amender certains textes de sa correspondance. La biographie de ce dernier et une monumentale histoire de la

Germanie sont parmi les plus remarquables de ses œuvres personnelles.

A sa mort, Rhenanus lègue à l'école latine de sa ville l'ensemble des ouvrages en sa possession, suivant ainsi la tradition de ceux qui le précédèrent sur les bancs de cette école. Par ce legs, il double la quantité d'ouvrages du fonds de la Bibliothèque paroissiale.

Ainsi, sa vie est faite de livres : ceux qui l'ont fait côtoient ceux qu'il a faits, dirigés, traduits, adaptés, écrits, pensés, assemblés, reliés, commentés, annotés... les ouvrages lui ayant appartenu sont conservés au sein du fonds de la bibliothèque de Sélestat. Ils nous brossent le portrait édifiant d'un humaniste, des bancs de l'école à son lit de mort.

Cet ensemble aujourd'hui extraordinaire est presque intact. Ainsi cette bibliothèque unique est un héraut silencieux de ce grand mouvement qui bouleversa l'Europe : l'Humanisme.

C'est à ce titre que nous proposons son classement.

2. *INFORMATIONS SUR L'AUTEUR DE LA PROPOSITION*

2.1 Nom (personne physique ou morale)

Ville de Sélestat:

Monsieur Marcel Bauer
Maire de Sélestat
Conseiller Général du Bas-Rhin
Hôtel de Ville
9 place d'armes
67600 Sélestat
Tél : 03 88 58 85 75

Association

Les Amis de la Bibliothèque Humaniste
Monsieur Raymond Muller
Président
1 Rue de la Bibliothèque
67600 Sélestat
Tél. 03 88 82 94 30

2.2 Relation avec l'élément considéré du patrimoine documentaire

La Ville de Sélestat est propriétaire du fonds.

Cette dernière a travaillé en étroite collaboration avec l'association des amis de la Bibliothèque qui est l'auteur de la proposition rédigée par madame E. Jeannin.

2.3 Personne(s) à contacter

1. Mademoiselle Olivia Fricker
Directrice de la Culture
Ville de Sélestat

2. Monsieur Laurent Naas
Responsable de la Bibliothèque Humaniste
Ville de Sélestat

2.4 Coordonnées complètes de la personne à contacter (adresse, téléphone, fax, adresse électronique)

1. Ville de Sélestat

Place du Dr Maurice Kubler
67600 Sélestat
Tél. 03 88 58 85 75
fricker@ville-selestat.fr

2. Ville de Sélestat

Rue de la Bibliothèque Humaniste
67600 Sélestat
Tél. 03 88 58 07 20
laurent.naas@ville-selestat.fr

3. ***IDENTITÉ ET DESCRIPTION DE L'ÉLÉMENT DU PATRIMOINE DOCUMENTAIRE***

3.1 Nom et identification de l'élément

Bibliothèque de Beatus Rhenanus,
conservée au sein de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat

3.2 Description

La Bibliothèque de Beatus Rhenanus est constituée de manuscrits et surtout d'imprimés. Ils sont conservés depuis 1889 dans l'ancienne Halle aux Blés construite dans les années 1840 par l'architecte Gustave Klotz. Léguée par Beatus à sa ville natale peu de temps avant sa mort, au cours de l'été 1547, elle est le bien de l'administration municipale de Sélestat qui en assure encore aujourd'hui la gestion et la conservation. La bibliothèque de Rhenanus est aujourd'hui conservée et visible dans une alvéole de la grande salle d'exposition du premier étage, derrière une grille en fer forgé.

La demande de classement porte spécifiquement sur les ouvrages de Rhenanus conservés dans cet espace.

Elle se compose de 423 volumes contenant 1287 œuvres imprimées, 264 lettres autographes conservées et quelques 33 volumes de manuscrits (94 œuvres). Aujourd'hui, le fonds compte 1686 documents conservés à Sélestat.

On y trouve des lettres, des travaux et aussi des cahiers, des notes de cours - témoins précieux de l'enseignement humaniste. Ces ouvrages ont reçu l'empreinte de leur possesseur : marqués par son ex-libris, reliés et assemblés en fonction de leur taille (pour des raisons pratiques), de leur intérêt, de leur thématique - un volume regroupant plusieurs œuvres.

Les annotations nombreuses et méthodiques sont des textes dans le texte, très usitées par les philologues.

Ces annotations cohabitent avec des notes et documents qui paraissent aujourd'hui inattendus et inédits : on trouve ainsi, parmi des notes manuscrites disséminées, le récit de tremblements de terre survenus en 1509, un contrat entre Beatus Rhenanus et un voisin paysan concernant un veau mis en hivernage chez lui, ou encore la mention du coût de l'enterrement du père de Beatus Rhenanus... C'est dire comme le fonds recèle toutes sortes d'informations - des textes anciens les mieux traduits aux détails d'un quotidien des plus édifiants.

4. *Justification de la proposition d'inscription sur le registre/évaluation par rapport aux critères de sélection*

4.1 L'authenticité est-elle établie ?

Approche historiographique

Les références à cette bibliothèque sont nombreuses au fil des siècles.

Du vivant de Beatus, elle est déjà connue. A la disparition de ce “savant de haute célébrité”, sa collection suscite intérêt et convoitise. Ainsi, en 1549, les imprimeurs bâlois Froben et Episcopus s'adressent à la ville de Sélestat, qui hérite du fonds, pour récupérer les ouvrages et manuscrits que Beatus leur avait empruntés.

Peu après la mort de Beatus Rhenanus, alors qu'un bourgeois de Strasbourg s'enquiert du contenu de la bibliothèque de l'érudit, la ville lui répond que les livres sont transportés dans un endroit aménagé à cet effet et qu'ils font l'objet d'un index.

Aussi, elle est évoquée dans la biographie que fait Jean Sturm de Beatus Rhenanus en 1551.

Enfin, des catalogues sont établis, celui dit “de Schöpflin” (1694-1771), celui du bibliothécaire Joseph Walter, publié en 1929 : ils attestent au fil des siècles l'existence de ce fonds.

4.2 L'intérêt universel et le caractère unique et irremplaçable sont-ils établis ?

La survivance d'un ensemble aussi cohérent et conséquent d'ouvrages de portée européenne - parfois uniques eux-mêmes - est exceptionnelle. De surcroît, ce fonds est préservé dans sa ville d'origine depuis sa constitution.

Comparaison avec des bibliothèques nationales

Il contient aujourd'hui des livres dont la trace a par ailleurs été perdue.

“Lorsqu'on parcourt le premier tome de l'inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVI^e siècle, qui va de 1501 à 1510, on est surpris de constater que la Bibliothèque humaniste de Sélestat y est citée plus qu'aucune autre bibliothèque française à la seule exception de la nationale. si l'on disposait d'une bibliographie moderne des impressions bâloises dues à Jean et Jérôme Froben, on serait tout aussi étonné : les fonds conservés dans la petite ville alsacienne rivaliseraient avec ceux de Bâle et surclasseraient peut-être ceux de Paris, sûrement ceux de Londres.”²

Comparaison avec des bibliothèques personnelles

A titre de comparaison toujours, la Bibliotheca Corviniana, constituée par le roi Matthias Corvin en Hongrie à la renaissance, et aujourd'hui inscrite au registre de la mémoire du monde, a vu ses 2000 volumes dispersés. Autre comparaison, la bibliothèque d'Erasmus a été vendue de son vivant puis dispersée.

Pierre Petitmengin écrit au sujet de la bibliothèque de Rhenanus et de sa conservation: “C'est une chance exceptionnelle si l'on songe à la dispersion qui attendait les livres d'un Erasmus ou d'un Budé.

La seule collection de l'époque qui soit aussi bien conservée semble être la Vadiana, léguée par l'historien Joachim Vadian (1484-1551) à la ville de Saint-Gall, dont il fut maire, mais elle n'a ni l'ampleur ni la richesse de celle constituée, pendant toute une vie, par cet homme du livre que fut Beatus Rhenanus."³.

Certes d'autres bibliothèques renaissance remarquables subsistent. Mais elles sont le fait de princes - comme celle de Malatesta Novello au Quattrocento, inscrite au registre de la mémoire du monde -, de papes, de communautés religieuses ou d'institutions.

Celle de Sélestat a été constituée par un simple laïc. A la différence d'un Matthias Corvin, Rhenanus exploite ses livres comme autant d'outils de travail nécessaires à cet artisan pour forger sa pensée plutôt qu'il ne les rassemble par pur plaisir bibliophile. Ces outils sont empreints de leur utilisateur : annotations, commentaires, choix pour assembler tel et tel volumes... Ces livres dans les livres invitent à découvrir un esprit humaniste autant qu'un fonds.

C'est la bibliothèque d'un intellectuel actif et non celle d'un prince lettré.

L'intérêt universel

Dans cette bibliothèque, la variété des langues utilisées, des thèmes, des auteurs, des époques et des lieux de publication est le reflet de l'esprit universel caractéristique des humanistes.

Ce fonds compte des ouvrages que Rhenanus collecte à travers l'Europe entière à la faveur de son dense et vaste réseau. Au delà des frontières, ce savant côtoie des auteurs (Erasme de Rotterdam, Lefebvre d'Étaples, Guillaume Budé...), des réformateurs (Melanchthon, Bucer, Zwingli), des imprimeurs (Henri Estienne, imprimeur parisien, Josse Bade, imprimeur belge, Matthias Schürer, imprimeur strasbourgeois, Johann Froben et Jean Amerbach, imprimeurs suisses, et aussi des princes (Charles Quint), des puissants (les Fugger), des prélats (l'évêque de Worms) ou encore des moines.

Aussi, à Sélestat sont conservés de nombreux livres ayant servi de modèles d'impression à de grandes publications de textes anciens, devenus références dans l'Europe entière.

“La bibliothèque humaniste de Sélestat, grâce surtout à la conservation de la bibliothèque personnelle de Beatus Rhenanus, est particulièrement apte à représenter pour nous la passion des lettres aux XV^e et XVI^e siècles. on y trouve le témoignage, sous forme de manuscrit, de la manière dont on travaillait dans la célèbre imprimerie d'Alde Manuce (1449-1515) à Venise. Celui qui veut étudier l'enseignement d'Aristote à l'Université de Paris ne sera pas oisif. Puis, comme il se doit, la collection de la Bibliothèque reflète fidèlement et avec éclat la vie intellectuelle de Strasbourg et de Bâle et de leurs imprimeries : Erasme (vers 1469-1536) y est omniprésent. Et enfin, le fonds donne un aperçu du rôle essentiel joué par les monastères germaniques dans la conservation des ouvrages de l'antiquité dont les humanistes, tels que Beatus Rhenanus, recherchaient avec zèle les manuscrits.”⁴

4.3 Un ou plusieurs des critères (a) de l'époque, (b) du lieu, (c) des personnes, (d) du sujet et du thème, (e) de la forme et du style (f) signification sociale/spirituelle/communautaire sont-ils satisfaits ?

a) L'époque

Cet ensemble de documents rassemblés du vivant de Rhenanus (1485-1547) incarne la renaissance

des arts et des lettres née de la redécouverte des textes antiques, elle-même fécondée par l'invention de l'imprimerie.

Ainsi, on y trouve principalement des documents imprimés ayant contribué au développement culturel et scientifique de l'Europe.

La bibliothèque de Beatus Rhenanus est le prisme de l'époque de la renaissance - témoin discret mais crucial.

b) Le lieu

Rassemblés à Sélestat, sur l'axe rhénan - axe du livre et de l'imprimerie - ces documents émanent de nombreux foyers intellectuels. Bâle, Paris, Strasbourg, Venise, Haguenau, Nuremberg, Rome, Lyon, Augsbourg, Cologne, Wittenberg, Louvain, Leipzig, Mayence, Vienne, Tübingen, Anvers, Pforzheim, Milan, Freiburg am Brisgau, Erfurt, Zurich, Florence, Sélestat, sont les lieux de publication des ouvrages collectés par Rhenanus - classés ici par ordre décroissant.⁵

Ces origines multiples reflètent la toile tissée par les humanistes au travers de l'Europe par le biais de la langue latine.

c) Les personnes

Le pivot de cette bibliothèque est Beatus Rhenanus : philologue, historien, écrivain, traducteur, éditeur, et bien sûr lecteur. La transversalité de ses centres d'intérêt est emblématique de l'esprit humaniste. Certes, sa richesse relative ne l'a pas incité à se faire connaître auprès des riches et des puissants afin de bénéficier de mécénat, contrairement à nombre de ses contemporains. D'autre part, discrétion et modestie semblent caractériser sa personne. Ainsi, paraît-il moins célèbre que certains d'entre eux. Sa production n'en est pas moins importante, bien au contraire. Sa bibliothèque en témoigne.

C'est un savant humaniste de premier ordre qui a constitué ce fonds. Il était d'ailleurs considéré par Erasme comme son alter ego.

d) Le sujet et le thème

Les thèmes des ouvrages en sa possession sont variés - à l'image du caractère universel de l'humanisme: théologie, controverse religieuse, philosophie, histoire, politique, œuvres morales, droit, médecine, grammaire, pédagogie, géographie, sciences de l'antiquité, rhétorique, langues, techniques, informations, mathématiques, astronomie...

e) La forme et le style

L'intérêt philologique de cette collection est évident : les langues utilisées sont principalement des langues anciennes, à commencer par le latin - langue supranationale de culture et de science en cette période de la renaissance - le grec si bien maîtrisé par Beatus, et l'hébreu. Erasme écrit de lui qu'il est "savant dans l'une et l'autre langue". Les langues vivantes sont aussi présentes : l'allemand - Beatus étant de culture germanique -, l'italien et le français.

De plus, cette collection quasi-complète est le reflet des pratiques du livre à la Renaissance. Elle nous donne les clés pour comprendre ce que sont les outils d'un humaniste et sa relation aux livres : comment il les achète, comment il les classe, comment il les relie, à qui il les prête, à qui il les emprunte, qui lui en offre, de qui il en hérite, comment ils circulent, comment il les annoté, les corrige, y glisse des feuillets volants... Aussi édifiant que le contenu de ses livres, est le traitement qu'il leur réserve.

Ce fonds est un témoin miraculé des pratiques du livre à la renaissance.

4.4 Des problèmes de rareté, d'intégrité, de menace et de gestion sont-ils associés à l'élément considéré ?

5. **INFORMATION JURIDIQUE**

5.1 Propriétaire de l'élément du patrimoine documentaire (nom et coordonnées complètes)

Ville de Sélestat
Hôtel de Ville
9 place d'armes
67600 Sélestat

5.2 Dépositaire de l'élément du patrimoine documentaire (nom et coordonnées complètes, si le dépositaire n'est pas le propriétaire)

Ville de Sélestat,
Bibliothèque Humaniste
1 rue de la Bibliothèque
67600 Sélestat

Tél : 03 88 58 07 20

Fax : 03 88 82 80 64

5.3 Statut juridique :

(a) Régime de propriété

Statut municipal

(b) Accessibilité

La Bibliothèque de Beatus Rhenanus est conservée au sein de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, 1 rue de la Bibliothèque 67600 Sélestat, tél 03 88 58 07 20, fax 03 88 82 80 64.

Elle est ouverte le lundi, du mercredi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 (fermeture hebdomadaire le mardi), le samedi de 9h00 à 12h00. En juillet et août : aux mêmes horaires et le samedi et dimanche de 14h00 à 17h00.

Pour les chercheurs, le fonds est accessible sur rendez-vous et sur présentation d'une lettre de recommandation aux mêmes horaires, excepté le samedi et le dimanche. Leur accueil se fait dans une salle de lecture dissociée du fonds et de l'exposition permanente, située dans le hall d'accueil. Une salle de lecture distincte offrant un lieu de travail confortable pour les chercheurs permettrait d'améliorer les conditions d'étude.

Un catalogue collectif national permet de connaître les ouvrages à consulter ainsi que leur côte. Un catalogue du fonds est consultable à l'adresse :

www.bh-selestat.fr

Pour le grand public, un panel de visites existe: visite guidée sur réservation avec guide de l'office

du tourisme, visite audioguidée, visite libre, visite sur rendez-vous en dehors des horaires d'ouverture. Des activités pédagogiques sont proposées pour les groupes scolaires. Les visites sont proposées en plusieurs langues: français, allemand, anglais et italien. Des plans de visite sont disponibles en français, allemand, anglais, espagnol, italien et néerlandais.

(c) Droit d'auteur

droit moral réservé à la Ville de Sélestat

6. PLAN DE GESTION

6.1 Existe-t-il un plan de gestion de l'élément du patrimoine documentaire ? OUI/NON

Le fonds précieux de la Bibliothèque Humaniste, dont fait partie la bibliothèque de Beatus Rhenanus, fait l'objet d'un ensemble de mesures destinées à en assurer la conservation et la mise en valeur.

La numérisation des collections précieuses de la Bibliothèque Humaniste a débuté en 2009 dans le cadre de l'appel à projets de numérisation lancé par la mission de la recherche et de la technologie du ministère de la Culture et de la Communication et se poursuivra sur plusieurs années.

1. Conservation

La Bibliothèque Humaniste met en œuvre des dispositifs destinés à protéger la bibliothèque de Beatus Rhenanus contre :

- l'incendie : alarme incendie reliée directement au centre de traitement des alarmes des sapeurs-pompiers ; extincteurs à eau et à poudre ; agents formés aux techniques de lutte contre l'incendie
- le vol : alarme anti-intrusion reliée au commissariat de police ; vidéosurveillance (dix caméras couplées à un système d'enregistrement, jour et nuit) et permettant de détecter les variations brusques de la température et de l'hygrométrie (thermo-hygromètres, dont les mesures sont relevées régulièrement), ainsi que de limiter les effets néfastes de la lumière (filtres anti-UV placés sur les fenêtres et les vitrines d'exposition).

La Bibliothèque Humaniste met également en œuvre un certain nombre de moyens dans le cadre de la conservation préventive des ouvrages de Beatus Rhenanus :

- en les dépoussiérant régulièrement et en veillant à l'entretien de leurs reliures
- en reconditionnant dans des boîtes les ouvrages nécessitant des opérations de restauration lourdes ou en faisant restaurer par des professionnels chevronnés les livres qui peuvent l'être
- en les microfilmant (les manuscrits en particulier, par l'intermédiaire de l'Institut d'Histoire et de recherche des textes) et en les numérisant (dans le cadre de l'appel à projets de la mission recherche et technologie du ministère de la Culture)
- en réalisant des reproductions de certains ouvrages sous la forme de facsimilés.

L'année 2010 sera consacrée à la formulation et à la mise en œuvre d'un plan de sauvegarde des collections en cas de sinistre, qui s'appuiera sur la formation poussée des personnels aux questions de conservation et de sécurité incendie.

2. Signalement et mise en valeur des collections

Le signalement des collections de la bibliothèque de Beatus Rhenanus est assuré à l'aide du système informatisé de gestion de la bibliothèque, Horizon 7.4 de la société sirsidynix. Les notices de l'ensemble des livres de cet humaniste y sont consultables au format Unimarc.

Le signalement des livres de Beatus Rhenanus numérisés jusqu'à ce jour fera l'objet de partenariats spécifiques avec d'autres entreprises de numérisation d'imprimés anciens comme la Bibliothèque humaniste virtuelle du Centre d'études Supérieures de la Renaissance de Tours ou la Bayerische Staatsbibliothek de Munich.

La mise en valeur de ces collections repose sur différents axes :

- L'exposition permanente de la Bibliothèque Humaniste portant sur le livre du VII^e au XVI^e siècle, ainsi que sur les humanistes alsaciens, permet de présenter la vie et l'œuvre de Beatus Rhenanus à travers une sélection de livres provenant de sa bibliothèque.

- Les expositions temporaires sont également autant d'occasions de mettre en avant des ouvrages provenant de la bibliothèque de Beatus Rhenanus ; ainsi, celle consacrée en 2010 au prédicateur de la cathédrale de Strasbourg, Geiler de Kaysersberg, a permis de présenter la première biographie de ce personnage par le savant sélestadien en 1510.

- Les supports pédagogiques mis en œuvre dans le cadre du service éducatif reposent également sur des ouvrages de Beatus Rhenanus, à l'instar de l'exercice portant sur la géographie au XVI^e, réalisé à partir de l'exemplaire de l'introduction à la Cosmographie (*Cosmographiae introductio*, Saint-Dié, 1507) de ce savant.

- La Bibliothèque Humaniste reçoit régulièrement des chercheurs du monde entier désireux d'étudier le contenu de la bibliothèque de Rhenanus, qui permet d'approcher les centres d'intérêt et les travaux de cet humaniste. Ainsi, en 2009, une thèse portant sur le cahier d'étudiant de Rhenanus, a été soutenue dans le cadre de l'université de Zurich.

- Au niveau plus local, les articles publiés dans l'annuaire des amis de la Bibliothèque Humaniste sont autant d'occasions de publier des travaux sur la bibliothèque de Rhenanus (à l'instar d'un article en 2009 portant sur les marques de lecture laissées par ce savant dans ses livres).

- La mise en valeur scientifique se déroule également de manière plus privilégiée à l'aide de l'institut de latin de l'Université de Strasbourg. C'est sous son égide, et sous la direction de James Hirstein (maître de conférences habilité en histoire et civilisation latine), qu'a été entamé un travail de réédition et de traduction de l'ensemble de la correspondance de Rhenanus. Celle-ci est également mise en valeur dans le cadre d'une thèse de doctorat en voie d'achèvement portant sur l'humaniste (et dernier abbé de Honcourt), Paul Volz.

- La bibliothèque de Beatus Rhenanus sera également mise en valeur scientifiquement dans le cadre

d'un projet transfrontalier, englobant l'ensemble du Rhin supérieur, et conduit par les universités de Strasbourg, Mulhouse, Bâle et Fribourg-en-Brisgau.

7. CONSULTATION

7.1 Rendre compte de la consultation (a) du propriétaire du patrimoine ; (b) du dépositaire ; (c) de votre comité national ou régional de la Mémoire du monde au sujet de la proposition d'inscription :

Accord du Comité national français pour le programme "mémoire du monde" au sujet de la proposition d'inscription, suite à soumission du dossier par le maire de Sélestat.

PARTIE B – INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

8 ÉVALUATION DES RISQUES

8.1 Préciser la nature et l'étendue des menaces auxquelles l'élément du patrimoine documentaire est exposé (voir 5.5)

La nature et l'étendue des menaces auxquelles la bibliothèque de Beatus Rhenanus est soumise sont les suivantes :

- risque de sinistres : le fonds est hautement inflammable, sensible à l'humidité, situé en zone sismique. Il est intransportable rapidement et il n'existe pas de lieu de repli.

- consultation des ouvrages: usure, détérioration, vol...

- exposition des ouvrages

9 ÉVALUATION DE LA CONSERVATION

9.1 Donner des précisions sur les conditions de conservation de l'élément du patrimoine documentaire (voir 3.3)

Le fonds est soumis à des altérations en termes de :

- luminosité (il est exposé à la lumière naturelle)

- surconsultation

- présence d'animaux et d'insectes

- contamination