

**REGISTRE MEMOIRE DU MONDE
FORMULAIRE DE PROPOSITION D'INSCRIPTION**

Autriche – Atlas Blaeu de Van der Hem, Bibliothèque Nationale autrichienne

PARTIE A – INFORMATIONS ESSENTIELLES

1. Résumé

Représentation de l'intégralité de la surface de la terre, l'Atlas Blaeu de Van der Hem en 50 volumes est souvent considéré comme l'atlas le plus beau et le plus remarquable jamais composé. Avec ses 2400 cartes, gravures et dessins, il offre une encyclopédie illustrée de la connaissance du XVII^{ème} siècle qui va de la géographie et de la topographie à la guerre et à la politique.

Le juriste Laurens Van der Hem (1621-1678) d'Amsterdam a utilisé l'ouvrage le plus grand et le plus cher qui ait été publié au XVII^{ème} siècle, l'*Atlas Maior* de Joan Blaeu, comme base d'une collection encore plus ambitieuse de cartes terrestres et maritimes, représentations de villes, illustrations architecturales, portraits, etc., pour la plupart magnifiquement peints par des artistes de renom. L'un des ajouts les plus saisissants de Van der Hem est l'ensemble des quatre volumes de cartes manuscrites et de dessins topographiques, réalisés à l'origine pour la Compagnie hollandaise des Indes orientales (VOC).

Aujourd'hui conservé en parfait état de condition par la Bibliothèque Nationale autrichienne de Vienne, l'Atlas Blaeu de Van der Hem contient un trésor d'informations dont la valeur est inestimable, non seulement pour la géographie et la topographie, mais aussi pour l'archéologie, l'architecture, la sculpture, l'ethnographie, le folklore, l'héraldique, la navigation, l'histoire des fortifications et de la guerre. Y figurent aussi des portraits de personnages célèbres, des inventions technologiques, des travaux publics et beaucoup d'autres aspects de l'histoire et de la culture du XVII^{ème} siècle.

2. Auteur de la proposition d'inscription

- 2.1 Nom (personne ou organisation)
Österreichische Nationalbibliothek [Bibliothèque Nationale autrichienne].
- 2.2 Relation avec l'élément du patrimoine documentaire
Propriétaire
- 2.3 Personne à contacter
Jan Mokre
- 2.4 Coordonnées complètes (adresse, téléphone, fax, e-mail)
Österreichische Nationalbibliothek, Kartensammlung
[Bibliothèque Nationale autrichienne, Département des Cartes]
Josefsplatz 1
1015 Vienne
Autriche
Tél. : + 43 1 53410/298, Fax : + 43 1 53410/319
E-mail: jan.mokre@onb.ac.at

3. Identité et description du patrimoine documentaire

- 3.1 Intitulé de l'élément du patrimoine documentaire proposé
Atlas Blaeu de Van der Hem, Bibliothèque Nationale autrichienne
(ÖNB/Kar : 389.030-F.K 1-46, I-IV)
- 3.2 Description
L'Atlas Blaeu de Van der Hem comprend 50 volumes, soit au total plus de 2.500 pages reliées en parchemin. Plusieurs dessins parmi les plus grands ont été retirés des reliures originales pour être conservés dans deux porte-folios non reliés.

4. Motivations de l'inscription sur le registre / Evaluation sur la base des critères de sélection

- 4.1 L'authenticité de ce document est-elle établie ?
Le contenu de l'atlas est tout à fait original. Rien n'y a été ajouté ou n'en a été retiré depuis le décès de son premier propriétaire. Ce sont les enfants du propriétaire qui ont hérité de l'Atlas. Après le décès du dernier héritier, Adriaan Moetjens a mis en vente l'atlas à l'occasion d'une vente aux enchères à La Haye en 1730. Le prince Eugène de Savoie, stathouder des Pays-bas autrichiens, a acheté l'atlas et l'a emporté à Vienne (Autriche). Après le décès d'Eugène en 1736, son héritier a vendu l'atlas à la Bibliothèque Impériale de Vienne (aujourd'hui Bibliothèque Nationale autrichienne).
- 4.2 L'intérêt universel, la rareté et le caractère unique de ce document sont-ils remplis ?
L'atlas offre une image du monde entier tel qu'on se le représentait au XVII^{ème} siècle. Atlas caractéristique d'un collectionneur, en raison de la manière particulière dont il réunit des documents

cartographiques, il n'en est pas moins unique et irremplaçable par la qualité et la quantité de son contenu. Cet atlas est exceptionnel par la somptuosité des couleurs de ses cartes imprimées en taille douce comme par le reste de ses images. Contrairement aux couleurs habituelles utilisées à l'époque par les éditeurs, les gravures de l'Atlas Blaeu de Van der Hem étaient "rehaussées" à l'or par l'un des meilleurs enlumineurs de l'heure, le maître enlumineur Dirck Jansz Van Santen. Cet atlas est également exceptionnel par ses ajouts, à savoir par "l'Atlas secret de la VOC" (voir 4.3.a) et le grand nombre de dessins topographiques, dont la plupart furent réalisés par des artistes réputés comme Willem Schellinks, Lambert Doomer, Jan Hackaert et Reinier Nooms, connu également sous le nom de Zeeman.

Cet atlas a fait l'objet de plusieurs études et publications importantes sur le plan international (voir également 4.4).

4.3 Un ou plusieurs des critères de sélection a) l'époque, b) le lieu, c) les personnes, d) le thème et e) la forme et le style sont-ils remplis ?

(a) L'époque et (d) le sujet et le thème :

Elaboré de 1662 à 1678, l'atlas illustre le patrimoine cartographique de "l'Age d'or" de l'histoire hollandaise, lorsque l'essor du commerce d'outre-mer exerçait une grande influence sur la vie culturelle hollandaise et européenne et modifia l'économie mondiale. Nation commerçante parmi les plus grandes à avoir brillamment participé à la lutte pour l'hégémonie outre-mer, les Pays-Bas devinrent un centre de production de cartes et d'atlas. Les connaissances topographiques étaient très importantes et leur secret était souvent bien gardé. Van der Hem était l'une des rares personnes à avoir possédé certains documents cartographiques confidentiels qu'il a transmis en complétant son atlas par des ajouts tout à fait extraordinaires : les quatre volumes de cartes manuscrites et de dessins topographiques des régions de l'Asie de l'Est, connus sous le nom de "Atlas secret de la Compagnie Hollandaise des Indes orientales" (VOC).

(e) La forme et le style :

L'Atlas Blaeu de Van der Hem se caractérise par l'élargissement de l'Atlas mondial le plus important et le plus complet publié au XVII^e siècle, grâce à des ajouts exceptionnels et à la somptuosité des couleurs de ses gravures (peintes par le maître enlumineur Dirck Jansz Van Santen) (voir 4.2). L'atlas comprend non seulement les cartes terrestres et maritimes les mieux imprimées de l'époque, mais aussi un grand nombre d'illustrations exceptionnelles réalisées à la main (voir 4.2). Atlas caractéristique d'un collectionneur, en raison de la manière particulière dont il réunit des documents cartographiques, il n'en est pas moins unique par la qualité et la quantité de son contenu. Des atlas communément publiés aux atlas de collectionneurs élaborés à titre personnel, l'Atlas Blaeu de Van der Hem est le plus riche et le plus grand conservé à ce jour.

4.4 Cette proposition d'inscription présente-t-elle des problèmes particuliers en matière de rareté, d'authenticité, de risques et de gestion ?

L'Atlas Blaeu de Van der Hem est unique par la qualité et la quantité de son contenu. Son contenu et sa reliure sont originaux. Rien n'y a été ajouté ou n'en a été retiré depuis le décès de son premier propriétaire. L'atlas ne court aucun danger prévisible. Les chercheurs peuvent avoir accès à cet atlas au Département des Cartes de la Bibliothèque Nationale autrichienne, puisqu'il s'agit d'une propriété publique. Le public y a un premier accès grâce à un catalogue en cinq volumes élaboré à l'Université d'Utrecht (Pays-Bas), dans lequel le contenu de l'atlas est reproduit en noir et blanc, assorti de descriptions cartographiques, historiques et relatives à l'histoire de l'art.

[Atlas Blaeu de Van der Hem de la Bibliothèque Nationale autrichienne.

Comité éditorial : Günter Schilder, Bernard Aikema, Peter van der Krogt ('t Gooy-Houten, HES Publishers B.V., 1996, en préparation — 3 volumes publiés, 2 volumes à paraître)]

5. Données juridiques

5.1 Propriétaire (nom et coordonnées complètes)

République Fédérale d'Autriche

Contact :

Österreichische Nationalbibliothek, Kartensammlung

[Bibliothèque Nationale autrichienne, Département des Cartes]

Josefsplatz 1

1015 Vienne

Autriche

Tél. : + 43 1 53410/298, Fax : + 43 1 53410/319

E-mail: jan.mokre@onb.ac.at

5.2 Dépositaire (nom et coordonnées complètes)
Jan Mokre (Chef du Département des Cartes)

5.3 Statut juridique

(a) Régime de propriété

Public

(b) Accessibilité

Les chercheurs autorisés peuvent librement accéder aux documents dans la salle de lecture du Département des Cartes. Ils doivent justifier de leur recherche.

(c) Droit d'auteur

Droit d'auteur du propriétaire, Bibliothèque Nationale autrichienne.

(d) Administration responsable

Österreichische Nationalbibliothek, Kartensammlung

[Département des Cartes de la Bibliothèque Nationale autrichienne]

6. Le plan de gestion

6.1 Existe-t-il un plan de gestion pour cet élément du patrimoine documentaire ? OUI

L'Atlas Blaeu de Van der Hem est l'un des trésors de la Bibliothèque Nationale autrichienne. Des consignes définissent les conditions de conservation et d'accès au regard de la sécurité. L'atlas est conservé dans des conditions de climatisation contrôlées, dans une zone sécurisée par un système d'alarme. Afin d'éviter toute dégradation liée à une manipulation trop fréquente du document et en raison de la très grande valeur matérielle comme intrinsèque du document original, l'accès à ce dernier est réservé aux chercheurs, sous la responsabilité de surveillants qualifiés. Un catalogue complet permet au public d'y avoir accès (voir 4.4). On peut disposer d'un ensemble de photographies noir et blanc de toutes les pages de l'atlas au Département des Portraits, Illustrations et Donations de la Bibliothèque Nationale autrichienne.

7. Consultation

7.1 Précisions sur la consultation, au sujet de la proposition d'inscription a) du propriétaire, b) du dépositaire et c) du Comité régional ou national du programme Mémoire du monde compétent :

La proposition d'inscription a été préparée par le dépositaire et déposée par le propriétaire en coopération avec le Comité national autrichien pour le Programme "Mémoire du monde".

PARTIE B – INFORMATIONS ACCESSOIRES

8. Evaluation des risques

8.1 Nature et étendue des menaces auxquelles l'élément du patrimoine documentaire est exposé :

L'Atlas Blaeu de Van der Hem est dans de bonnes conditions. Le respect des consignes l'a mis à l'abri de dommages directs et indirects (voir 6.1). En dehors du vieillissement naturel, aucune variation de son état n'a pu être observée. On ne connaît pas de circonstances extraordinaires ayant pu être par le passé à la source de dommages.

9. Evaluation de la conservation

9.1 Conditions de conservation :

L'Atlas Blaeu de Van der Hem est bien conservé et entretenu dans des conditions satisfaisantes et régulières au Département des Cartes de la Bibliothèque Nationale autrichienne. Les consignes relatives à sa sécurité (voir 6.1) sont strictement observées.

PARTIE C – SOUMISSION

Cette proposition a été déposée par :

Dr Johanna Rachinger (Directrice générale de la Bibliothèque Nationale autrichienne)
Le 19 décembre 2002