

**1 REGISTRE DE LA MÉMOIRE DU MONDE**  
**Fonds du Séminaire de Québec, 1623-1800**  
**(XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**  
**CANADA**

*Ref N° 2006-18*

**PARTIE A – INFORMATIONS ESSENTIELLES**

**1. RÉSUMÉ**

La présente proposition vise à inscrire au *Registre de la Mémoire du monde* le Fonds du Séminaire de Québec, 1623-1800 (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) sur la venue au monde du Québec et du Canada.

Fondé en 1663 dans le but de former les prêtres et d'évangéliser les Amérindiens du diocèse de Québec, qui couvrait alors l'ensemble de l'Amérique du Nord, le Séminaire de Québec témoigne de la migration, de l'implantation, de la continuité et du rayonnement de la culture française et de la spiritualité catholique en Amérique du Nord, ainsi que de leur interaction avec les cultures autochtones et avec les autres cultures d'origine européenne. Ses Archives et sa Bibliothèque, créées dès les premiers jours, contiennent entre autres les documents que ses membres ont produits ou reçus durant le Régime français (1534-1763) et les premières décennies du Régime anglais (1763-1800). Elles comprennent également une partie de la bibliothèque du Collège des Jésuites, première institution d'enseignement supérieur fondée en Amérique du Nord (1653-1765).

Par leur abondance, la multiplicité de leurs provenances et leur cohérence en tant que collection, ces documents sont un élément irremplaçable de la culture québécoise, canadienne et nord-américaine. Ils forment une source inestimable pour l'étude de l'histoire coloniale de l'Amérique du Nord. Ils confirment le rôle déterminant joué dans les échanges entre l'Ancien et le Nouveau Monde par Québec, capitale culturelle, spirituelle et politique quatre fois centenaire et inscrite en 1985 à la Liste du patrimoine mondial. Ils sont situés dans le lieu historique qui les a vu naître et dont ils sont indissociables.

**2. INFORMATIONS SUR L'AUTEUR DE LA PROPOSITION**

**2.1 Nom**

Claire Simard, directrice générale  
 Musée de la civilisation  
 C.P. 155, succ. B Québec (Québec) Canada G1K 7A6

**2.2 Relation avec l'élément considéré du patrimoine documentaire**

Inauguré en 1988, le Musée de la civilisation est situé à Québec, dans la capitale, au cœur d'un arrondissement historique et à proximité de Place-Royale, site fondateur de l'Amérique française. Ce musée se distingue par sa muséologie innovatrice et audacieuse. Il se définit comme un lieu de savoir et d'idées, un musée doté de riches collections, une maison d'éducation et une mémoire bien vivante. Jeunes et moins jeunes y viennent et reviennent faire des découvertes, vivre des situations inusitées, s'émouvoir et se divertir. Les occasions d'apprendre et de s'étonner s'offrent sans fin aux visiteurs, puisque le Musée multiplie ses activités et présente plusieurs nouvelles expositions chaque année. De plus, le Musée de la civilisation exploite une maison historique de Place-Royale, la maison Chevalier, gère les activités d'interprétation et d'animation du site de Place-Royale depuis quinze ans, de plus, le Musée de l'Amérique française a été intégré au Musée en juin 1995 et depuis octobre 1999 le Centre d'interprétation de Place-Royale s'est ajouté au complexe muséologique du Musée.

Le Musée de la civilisation est une corporation d'État constituée en vertu de la *Loi sur les musées nationaux*, laquelle précise ses grandes fonctions :

- a) Faire connaître l'histoire et les diverses composantes de notre civilisation, notamment les cultures matérielles et sociales des occupants du territoire québécois et celles qui les ont enrichies;
- b) Assumer la conservation et la mise en valeur de la collection ethnographique et des autres collections représentatives de notre civilisation;
- c) Assurer une présence du Québec dans le réseau international des manifestations muséologiques par des acquisitions, des expositions, et d'autres activités d'animation.

Au 31 mars 2005, le Musée de la civilisation comptait 146 employés réguliers dont 12 cadres, 57 professionnels et 77 employés de soutien.

L'unité administrative responsable directement de la conservation, du traitement, de l'accessibilité et de la diffusion des éléments proposés est le Centre de référence de l'Amérique française (auparavant nommé le Service des archives et de la documentation), et ce, depuis 1995, année du dépôt de ce patrimoine au Musée de la civilisation.

Liste du personnel œuvrant au Centre de référence de l'Amérique française

Nom	Titre
Danielle Aubin	Directrice Chargée de cours au département d'histoire de l'Université Laval # GAD-18380 Acquisition, évaluation, sélection, conservation
Linda Bélanger	Adjointe administrative
Madeleine Faucher	Technicienne en documentation
Pauline Grégoire	Technicienne en documentation
Pierrette Lafond	Bibliotechnicienne
Martine Malenfant	Bibliotechnicienne
Sonia Mimeault	Conservatrice
Carole Paquin Berselli	Adjointe administrative
Mireille Saint-Pierre	Agente de bureau
Lan Tran	Bibliothécaire

### 2.3 Personne à contacter

Danielle Aubin, directrice  
Centre de référence de l'Amérique française  
Musée de la civilisation  
C.P. 155, succ. B  
Québec (Québec)  
Canada G1K 7A6

Téléphone : (418) 528-1777  
Télécopieur : (418) 692-5206  
Courriel : daubin@mcq.org

## 3. IDENTITÉ ET DESCRIPTION DE L'ÉLÉMENT DU PATRIMOINE DOCUMENTAIRE

### 3.1 Nom et identification

Le patrimoine documentaire proposé est constitué du Fonds du Séminaire de Québec, 1623-1800.

Propriétaire	Séminaire de Québec 1, rue des Remparts C.P. 460, Haute-Ville Québec (Québec) Canada G1R 4R7
Dépositaire	Centre de référence de l'Amérique française Musée de la civilisation 9, rue de l'Université C.P. 460, Haute-Ville Québec (Québec) Canada G1R 4R7

### 3.2 Description

#### **Le Séminaire de Québec**

En 1663, la Nouvelle-France est déjà une société embryonnaire, une colonie qui s'articule autour de la traite des fourrures. Ce pays neuf cherche son identité à travers les relations conflictuelles avec les populations autochtones et les préoccupations de la France sur son mode de vie, sa langue, sa religion, son éducation. C'est aussi l'année de la fondation du Séminaire de Québec, édifié en plein cœur de la colonie, par M<sup>gr</sup> François de Laval. Des individus ont vécu dans ces solides murs de pierre, y ont réfléchi, ont éduqué, défendu leurs droits et ceux des autres. Ils ont été préoccupés et inquiets, ils ont ri et pleuré; ils ont participé à l'évolution de notre société à et l'écriture de notre histoire.

Au delà du rôle historique joué par l'Institution, le Séminaire de Québec a constitué un patrimoine historique exceptionnel au cours de ses trois siècles d'histoire. Le Séminaire a conservé un des lieux historiques les plus remarquables en Amérique du Nord. Installés sur le site depuis l'arrivée de Monseigneur de Laval en 1663, les prêtres ont perpétué la tradition d'excellence de la maison d'enseignement. Bien sûr, on y a formé des prêtres, mais on y a surtout formé le noyau d'une nouvelle élite canadienne qui allait occuper la plupart des structures politiques et économiques du pays.

Dans les premières décennies de son histoire, le Séminaire est appelé à desservir par ses prêtres la plupart des paroisses fondées le long du Saint-Laurent. À la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, les archives comprennent les documents essentiels de l'Institution et de ses œuvres : actes de fondation, livres de comptes de l'administration du Grand et du Petit Séminaire, documents des missions d'Acadie et du Mississippi ainsi que des paroisses le long du Saint-Laurent desservies par le clergé du Séminaire. C'est donc dire que les documents conservés par le Centre de référence de l'Amérique française font largement écho à la vie de cette communauté ainsi qu'au développement et au rayonnement des francophones sur le territoire de l'Amérique du Nord du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.

Fait inusité pour un centre d'archives, les archives du Séminaire de Québec font partie intégrante des collections dont le Musée de la civilisation assure la gestion. Elles y sont associées à une importante collection d'objets d'arts, d'objets ethno-historiques, d'objets scientifiques, d'artefacts archéologiques ainsi qu'à une bibliothèque de livres anciens comptant plus de 180 000 ouvrages.

Ces diverses collections ont été constituées, c'est important de le préciser, de façon cohérente dans le cadre des activités du Séminaire de Québec. Comme l'histoire de cette institution ne peut être dissociée de celle de la société au sein de laquelle elle œuvre depuis plus de trois cents ans, on peut dire que les collections reflètent non seulement le développement du Séminaire, mais également celui de la société québécoise toute entière.

Dans ce contexte particulier, les archives du Séminaire prennent une importance particulière puisqu'elles détiennent un triple potentiel informationnel en tant que témoin de l'histoire des

francophones en Amérique, en tant que source pour la recherche historique et en tant que documents muséologiques.

### **Le Fonds du Séminaire de Québec, 1623-1800**

Dès leur arrivée en 1663, l'apport du Séminaire de Québec et de ses prêtres à la vie religieuse, intellectuelle, culturelle et sociale à la Nouvelle-France est immense, comme en témoignent les nombreux documents qu'ils ont su conserver et protéger depuis.

Parmi les documents du fonds d'archives du Séminaire de Québec identifiés pour la présente proposition, nous avons procédé à un choix sélectif basé sur des critères de période et d'événements. Les documents sélectionnés sont les plus représentatifs et significatifs du développement de la colonie, de la ville de Québec, de la société québécoise et canadienne.

Neuf séries et sous-séries du fonds d'archives font l'objet de proposition parmi les vingt-six séries et sous-séries qui composent le fonds. Elles réfèrent à un espace-temps nord-américain, d'origine française, qui au fil des siècles deviendra l'un des grands pays de ce monde. Les dates fixant les paramètres temporels du corpus sont de 1623 pour les balbutiements de ce nouveau monde et de 1800 pour la fin du Régime français et la prise de possession de la colonie par l'Angleterre.

Ces documents authentiques, uniques, évocateurs et très recherchés pour la compréhension du développement social québécois et canadien se retrouvent dans les séries et sous-séries suivantes : **(Annexe 1 : description détaillée)**

#### **SME 1 : La fondation du Séminaire de Québec et ses œuvres**

Chartes, lettres patentes, actes de fondation, règlements, directoires, coutumiers, listes des premiers officiers, conventions entre M<sup>gr</sup> de Laval (fondateur du Séminaire et premier évêque catholique du Canada) et le Séminaire des missions étrangères de Paris.

#### **SME 2 : L'administration au Séminaire de Québec**

Journal du Séminaire (décrivant les allées et venues quotidiennes ainsi que les événements marquants du Séminaire et de la société en général), procès-verbaux, séances de conseils, correspondance avec Colbert, Louis XIV et M<sup>gr</sup> de Laval.

#### **SME 2.1 : La correspondance précieuse**

Lettres envoyées et reçues de monarques (les rois de France Louis XIV et Louis XV, les reines de France Anne d'Autriche et Marie-Thérèse d'Autriche), de papes (Alexandre VII, Innocent XI, Innocent XIII, Clément X), de ministres de France (Richelieu, Colbert, Maurepas), de gouverneurs et fondateurs de la Nouvelle-France (le comte Buade de Frontenac, Chomedey de Maisonneuve, le comte d'Argenson, le marquis de Vaudreuil, Jeanne Mance).

#### **SME 4 : Les livres de comptes, les fondations et les donations**

Ces documents — factures, livres de comptes, grands-livres, journaux généraux, registres de terriers et de censiers — témoignent dans le détail des modes de gestion des ressources financières et des propriétés du Séminaire, notamment de ses fiefs et seigneuries. Ils contiennent entre autres la description, la quantité, la provenance et les prix de tous les articles importés et mis en circulation dans la colonie par les soins du Séminaire.

#### **SME 5 : Les propriétés et les seigneuries**

Acquisitions, titres de propriétés, aveux et dénombremments, plans, résumés de cadastres et autres documents témoignent de l'activité foncière du deuxième plus important propriétaire foncier de la Nouvelle-France.

#### **SME 6 : La défense des droits**

Documents permettant aux officiers d'établir les droits et privilèges du Séminaire en tant que propriétaire foncier, seigneur et administrateur.

**SME 12 : Le rayonnement spirituel**

Correspondance et documents rendant compte de l'organisation du territoire, actes d'érection de cures et documents relatifs au Diocèse de Québec, aux missions en Acadie et au Mississippi, aux sœurs de la Congrégation de Notre-Dame, aux paroisses et aux évêques.

**SME 13 : La collection de manuscrits**

Notes de cours olographes (droit civil, physique, chimie, droit canonique, théologie, histoire, rhétorique, médecine, astronomie, belles-lettres, architecture, arithmétique et philosophie), dictionnaires, catéchismes et chants amérindiens, documents historiques.

Note : Certains de ces documents ont été acquis par don ou par legs.

**SME 15 : La collection de cartes et plans**

Cartes géographiques, plans de villes, de villages, de missions et de bâtiments, rendant compte de l'exploration, de la circulation et de l'implantation des populations sur tout le continent; ces documents complètent et expliquent les documents textuels.

- Provenance

Les documents ont été produits par les officiers et les membres du Séminaire de Québec, par leurs correspondants en France, à Rome et dans les missions, ainsi que par les autorités civiles et judiciaires de la métropole et de la colonie.

- État de conservation

L'état de conservation des documents du fonds d'archives est excellent. Les prêtres du Séminaire et maintenant le personnel du Musée de la civilisation se sont toujours préoccupés d'assurer la pérennité des supports physiques d'information ainsi que l'intégrité des précieux contenus qui y sont consignés. Diverses interventions de préservation et de conservation ont été effectuées depuis 1995 et les documents en annexes en font foi.

- État physique

Analyse ou évaluation, état physique. Caractéristique du document.

Gauthier, Francine. *Évaluation globale des installations, des procédures, des pratiques et des documents du Service des archives historiques et de documentation du Musée de la civilisation*. Québec, mars 1997, 44 pages. [Annexe 4](#)

*Politique et procédures de préservation des fonds et des collections du Service des archives et de la documentation*. Québec : Service des archives et de la documentation, Musée de la civilisation, mars 1998. [Annexe 6](#)

- Documentation visuelle

Des représentations photographiques des réserves (magasins) de conservation pour les documents textuels et les manuscrits vous sont présentées en annexe. Les boîtiers de couleur blanche sont des contenants en polypropylène ondulé (coroplast), carton en résidu non acide, confectionnés sur mesure pour tous les documents rares et fragiles. [Annexes 8 et 9 \(page 4 seulement\)](#)

- Bibliographie

Courchesne, Marie-Josée et Chantal Michaud. *Plus de trois siècles d'histoire à découvrir. Les archives du Séminaire de Québec*. Québec : Service des archives et de la documentation, Musée de la civilisation, 1998, 175 p. (Cahiers du Musée de la civilisation. Les collections). [http://www.mcq.org/objets/fonds\\_archives/index.html](http://www.mcq.org/objets/fonds_archives/index.html) [Annexe 10](#)

Baillargeon, Noël. *Les missions du Séminaire de Québec dans la vallée du Mississippi, 1698-1699*. Québec : Service des archives et de la documentation, Musée de la civilisation, 2002, 105 p. (Cahiers du Musée de la civilisation. Collections et Archives). [Annexe 11](#)

Exposition permanente *L'Œuvre du Séminaire de Québec* présentée depuis le 4 mai 2005 au Musée de l'Amérique française.

Exposition permanente *Des saisons en Nouvelle-France* présentée sur le site Web du Musée depuis septembre 2005. <http://www.mcq.org/Nouvelle-France/index.html>

## Noms, qualifications et coordonnées des experts

Madame Line Beauchamp, ministre  
Ministère de la Culture et des Communications  
Gouvernement du Québec  
225, Grande Allée Est, 1<sup>er</sup> étage, bloc A  
Québec (Québec) Canada G1R 5G5

Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
475, boulevard de Maisonneuve Est  
Montréal (Québec) Canada H2L 5C4

Madame Lise Bissonnette  
Présidente-directrice générale

Monsieur Carol Couture  
Conservateur et directeur général des archives

Monsieur Hermann Giguère  
Supérieur général  
Séminaire de Québec  
C.P. 460, succ. Haute-Ville  
Québec (Québec) Canada G1R 4R7

## 4. JUSTIFICATION DE LA PROPOSITION D'INSCRIPTION SUR LE REGISTRE

### 4.1 Authenticité

L'authenticité des documents du Fonds d'archives du Séminaire de Québec réfère à deux notions fondamentale soit celle propre au créateur du fonds d'archives et celle relative à l'authenticité de chacun des documents du corpus.

Les documents présents dans le Fonds d'archives du Séminaire de Québec proviennent des acteurs internes de l'institution et/ou de leur relation avec le milieu social national et international. D'autre part, l'accroissement de ce fonds, son traitement et, d'ordre plus général, sa gestion ont toujours été de la responsabilité d'archivistes prêtres du Séminaire de Québec jusqu'en juin 1995, année de transfert de responsabilité au Musée de la civilisation. Par conséquent, la vigilance, la méthode et la rigueur des communautés religieuses en regard de leurs fonds et collections assurent l'authenticité et l'intégrité du fonds et de ses composantes.

### 4.2 Intérêt universel et caractère unique

Le Fonds du Séminaire de Québec offre un intérêt universel parce qu'il témoigne d'un phénomène social massif, continu et sans précédent dans l'aire géographique touchée : la migration, de l'Ancien au Nouveau Monde, d'une institution d'enseignement et de formation aux traditions séculaires, de ses acteurs et de leurs traditions; l'adaptation de cette institution éducatrice et de ses promoteurs à des

réalités humaines et géographiques entièrement nouvelles; enfin, leur implantation profonde et structurante dans la vie sociale, économique et politique du Nouveau Monde. Le contenu du Fonds confirme la circulation continue des faits de civilisation et des idées entre l'Europe et l'Amérique au-delà des premières découvertes. De plus, il est contemporain de la consolidation de la position de la France en Amérique au XVII<sup>e</sup> siècle, et il atteste de l'influence du Séminaire de Québec comme tête de pont de la France pour l'ensemble du nouveau continent, du golfe du Saint-Laurent au delta du Mississippi, et de la côte de l'Atlantique aux montagnes Rocheuses. Le Fonds est unique et irremplaçable parce qu'il est constitué de pièces originales pour la plupart manuscrites, parce que cette production a été continue et ininterrompue, et parce qu'elle est localisée dans les lieux mêmes de sa production.

#### 4.3 Critères spécifiques

- Époque

Ce Fonds témoigne de l'époque des « grandes découvertes » effectuées par les puissances européennes à l'époque moderne, et notamment de la colonisation du Nouveau Monde ainsi que de l'accroissement continu des échanges spirituels, sociétaux et commerciaux entre l'Europe et l'Amérique du Nord. Beaucoup de documents du Fonds rendent compte des premières rencontres, tour à tour harmonieuses et conflictuelles, entre les cultures européennes et les cultures amérindiennes de l'Est, du Centre et du Nord du continent. Ils transmettent le point de vue des catholiques dans leur volonté de convertir les populations à leur foi.

- Lieu

Le Fonds montre en détail, en particulier grâce aux cartes et plans, le mode original d'implantation des Français à Québec, dans la vallée du Saint-Laurent, en Acadie et dans certaines autres régions du Canada et des États-Unis : occupation du sol par le système original des « côtes » et des « rangs », exploitation des richesses naturelles telles que les pêcheries, et création de centres fortifiés, notamment Québec. Il illustre aussi l'invention des missions et des « réductions » qui forment les prototypes des réserves amérindiennes. Pour l'intérieur du continent, il offre des témoignages originaux et inégalés sur les voyages de découverte et d'évangélisation, notamment la description de lieux et de paysages avant leur colonisation.

- Personnes

Le Fonds du Séminaire de Québec rend compte en premier lieu de la formation spirituelle et savante, à l'aide d'un enseignement rigoureux, d'un clergé de prêtres catholiques adaptés aux cultures nord-américaines et aux volontés d'implantation de la culture française. Il témoigne également des flux migratoires entre l'Europe et l'Amérique (arrivée de nouveaux colons), et de la croissance démographique de leurs descendants (ouverture de nouvelles paroisses). Il décrit comment les cultures amérindiennes ont migré, ont été refoulées et ont diminué (rapports des missionnaires). Il montre par le détail l'implantation, l'adaptation et l'évolution autonome des modes d'appropriation du sol (en particulier le système seigneurial), des modes d'organisation religieuse (en particulier les paroisses), des codes juridiques (en particulier la coutume de Paris en droit civil) et des formes de pouvoir français (le Gouverneur, l'Intendant, le Conseil souverain, etc.) en Amérique du Nord. Il rend compte du passage d'une société instable axée sur le commerce des fourrures à une société stable et gagnant en auto-suffisance. Il montre l'implantation et le développement des techniques d'exploitation des richesses naturelles (agriculture, pêcheries, forêts). Il témoigne dans le détail de la vie quotidienne des habitants en temps de paix comme en temps de guerre. Il témoigne largement de l'adaptation des habitants et du clergé au nouvel ordre économique, politique et religieux qu'a constitué la conquête de la Nouvelle-France par la couronne britannique (1763). Il renseigne également sur les contrecoups de la Révolution américaine (1776). Le Fonds montre notamment l'influence exercée par son fondateur, Monseigneur François de Laval, béatifié en 1980.

- Sujet et thème

Pour l'ensemble des domaines des sciences historiques et des études patrimoniales (société, économie, politique, culturelle, histoire de l'architecture, etc.), le Fonds fourmille de détails de première main. Il renseigne notamment sur l'adaptation des préceptes et des pratiques catholiques à l'évolution des idées et des mœurs durant deux siècles dans une société composée de colons d'origine européenne et d'Amérindiens. Il décrit entre autres le travail de conversion et d'instruction religieuse en accord avec les principes adoptés par l'Église catholique romaine, les formes de lutte adoptées contre les superstitions et les écarts de conduite chez les colons français, la lutte contre les croyances amérindiennes, ainsi que l'endigement de l'influence de la Réforme protestante et des Lumières en Amérique du Nord. Pour l'histoire de l'éducation, le Fonds documente abondamment les principes et les méthodes d'enseignement supérieur.

- **Forme et style**

Rédigés surtout en français, les documents témoignent de l'emploi et de l'évolution des divers niveaux de langue : terminologie officielle, religieuse et juridique; termes de la vie quotidienne dans la colonie hérités du français métropolitain et adaptés aux nouvelles conditions géographiques, climatiques, etc.; termes empruntés aux langues autochtones. Parmi les documents inestimables conservés dans le Fonds, on compte des dictionnaires et des recueils manuscrits en langues amérindiennes, qui témoignent de l'état de ces langues aux XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Les textes des récits de voyage fournissent d'innombrables détails linguistiques et toponymiques. Plusieurs documents sont en latin d'église, et d'autres en anglais, à la suite de la cession de la Nouvelle-France au Royaume-Uni.

- **Rareté, intégrité, gestion**

La rareté et l'unicité des documents du Fonds d'archives du Séminaire de Québec se justifient tout simplement par le fait qu'ils ont été générés par le créateur du fonds dès la fondation du Séminaire et qu'ils sont issus des activités quotidiennes et du rayonnement de la communauté religieuse, spécificité propre à la définition d'un fonds d'archives.

- **Intégrité**

Les documents d'archives proviennent du créateur du fonds et ils ont été conservés par lui (prêtres du Séminaire de Québec et archivistes depuis le milieu du XVII<sup>e</sup> siècle) et ensuite par le Musée de la civilisation, dont la crédibilité en matière de conservation et de protection de biens patrimoniaux est indiscutable.

Note : les documents présentés sont complets, non altérés et n'ont jamais subi de fléaux naturels, de pillage ou de vandalisme. Ils ont été protégés pour ce qu'ils sont, des trésors nationaux et internationaux.

## 5. *INFORMATION JURIDIQUE*

### 5.1 Propriétaire de l'élément du patrimoine documentaire

Séminaire de Québec  
1, rue des Remparts  
C.P. 460, Haute-Ville  
Québec (Québec) Canada G1R 4R7  
Supérieur général : Hermann Giguère

### 5.2 Dépositaire de l'élément du patrimoine documentaire

Musée de la civilisation  
16, rue de la Barricade

C.P. 155, succ. B  
 Québec (Québec) Canada G1K 7A6  
 Directrice générale : Claire Simard

### 5.3 Statut juridique

- Régime de propriété

Les documents sont la propriété d'un organisme privé, soit celui du Séminaire de Québec, et ce, depuis la fondation de la communauté religieuse en 1663.

- Accessibilité

Tous les documents, quelle que soit la nature du support physique sur lequel est consignée l'information, sont accessibles aux utilisateurs/chercheurs par le service offert au Centre de référence de l'Amérique française. Le processus de numérisation en accentue l'accès tout en minimisant la manipulation et la circulation des documents originaux. Un nombre de 4 530 demandes ont fait l'objet de réponse au cours de l'année 2004-2005.

<http://www.mcq.org/fr/complex/craf.html> **Annexe 13**

De plus, les nombreux projets de diffusion (instrument de recherche, catalogue, exposition virtuelle, exposition en salle, publication imprimée et électronique) favorisent l'accessibilité aux contenus et contribuent au rayonnement international. **Annexe 14**

**La commémoration du 400<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Québec, en 2008**, accentuera inévitablement **la visibilité, le rayonnement et l'accessibilité** des archives du Séminaire de Québec. De nombreuses équipes de projets font déjà appel à nos services pour l'utilisation des sources originales à des fins de recherche, de publications imprimées et électroniques, d'événements festifs, d'expositions, de productions filmiques et multimédias.

**Québec, ville du patrimoine** mondial sera grandement mise en évidence par les médias d'information de ce monde en 2008.

L'obtention d'une reconnaissance par le programme *Mémoire du monde* serait un atout majeur pour la ville de Québec, pour le Musée de la civilisation, le Séminaire de Québec et partout ailleurs au Canada. La promotion de cette notoriété internationale serait systématiquement inscrite dans les événements de commémoration du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec. **Une campagne promotionnelle plurielle, optimisée par un contexte** des plus favorables et avec une **spécificité internationale** propre à ce genre de reconnaissance et à ce type d'événement.

- Droit d'auteur

Les documents du Fonds du Séminaire de Québec sont libres de droit en totalité en raison de leur ancienneté. Aucune restriction à la communicabilité de la part du propriétaire ou du dépositaire.

- Administration responsable

Le Musée de la civilisation est le dépositaire légal du Fonds du Séminaire de Québec ainsi que de tous les documents de la Bibliothèque du Séminaire de Québec (incunables et manuscrits médiévaux). Les modalités de l'exercice de cette responsabilité sont clairement énoncées dans la convention signée par les deux parties et entérinée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec par voie de décret. **Annexe 15**

- Autres éléments

Le Musée de la civilisation est tenu, de par son statut, à se conformer à la *Loi sur les archives* (L.R.Q., c.A-21.1)

Le Centre de référence de l'Amérique française, auparavant nommé le Service des archives et de la documentation, est reconnu comme centre agréé d'archives privées par le ministère de la Culture et des Communications du gouvernement du Québec depuis 1992. **Annexe 16**

## 6. *PLAN DE GESTION*

### 6.1 Gestion administrative et plan de gestion

Le Musée de la civilisation, institution reconnue internationalement, priorise dans ses orientations institutionnelles la gestion intégrée des fonds et des collections dont il a la garde. Les efforts et le financement favorisent l'accès, l'exploitation et la pérennité des contenus. Un système de sécurité assisté par les technologies de l'information et la présence d'agents de sécurité en permanence font des lieux de conservation, des lieux à haute sécurité. Ces éléments relatifs à la conservation et à la sécurité des fonds et collections sont une constante préoccupation pour la direction du Musée et le personnel des services administratifs concernés. **Annexes 17, 18, 19**

### 6.2 Gestion de la conservation et de la préservation

Le contrôle des conditions ambiantes, dans les aires de conservation (magasins), s'effectue régulièrement par du personnel qualifié (ingénieur, technicien en muséologie, conservateur) issue des services administratifs, des Ressources matérielles, de la Muséographie, du Centre de référence de l'Amérique française et des Collections. Des relevés du taux d'humidité, de température sont produits quotidiennement et vérifiés mensuellement afin d'éviter les écarts néfastes aux supports d'information conservés dans ces magasins. **Annexes 6, 7, 8, 9 et 20**

## 7. *CONSULTATION*

### 7.1 Validation de la présentation du patrimoine documentaire

(a) du propriétaire du patrimoine; (b) du dépositaire; (c) de votre comité national ou régional de la Mémoire du monde au sujet de la proposition d'inscription :

- (a) Hermann Giguère, supérieur général, Séminaire de Québec - voir lettre d'appui
- (b) Claire Simard, directrice générale, Musée de la civilisation - demande acheminée par le dépositaire
- (c) Madame Pauline Dugré  
Comité national  
Conseil des arts du Canada  
Ottawa (Canada)

## PARTIE B – INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Non applicable.

## PARTIE C – SOUMISSION DE LA PROPOSITION

La proposition d'inscription est soumise par :

---

Claire Simard, directrice générale  
Musée de la civilisation

Date

préparé le 10 février 2006

révisé le 17 janvier 2007

Pour donner suite à la recommandation reçue en décembre 2006 d'amender la proposition d'inscription, certains annexes de la demande initiale ont été soustraits. Conséquemment, les annexes 2, 3, 5 et 12 ne font plus partie de la présente version.

## Annexe 1

### SME - Séminaire de Québec

Le fonds retrace l'histoire du Séminaire de Québec de sa fondation, en 1663, à aujourd'hui. Il témoigne des activités de ce dernier dans le domaine de l'enseignement. Le fonds permet de mieux connaître le développement de l'institution et de ses trois oeuvres : le Grand Séminaire, le Petit Séminaire et l'Université Laval. Il fournit des renseignements sur la gestion des biens du Séminaire, en particulier sur ses propriétés seigneuriales. Il renseigne également sur les prêtres qui ont oeuvré au sein de l'institution ainsi que sur l'oeuvre missionnaire de cette dernière.

Plus encore, le Séminaire ayant joué un rôle important dans le développement de la colonie, ses archives illustrent la genèse de la Nouvelle-France et l'enracinement de la culture française. Elles reflètent aussi la naissance du réseau de l'éducation au Québec.

Le fonds contient de la correspondance, des documents constitutifs, des documents financiers, des documents concernant le personnel, l'enseignement, les seigneuries et les propriétés du Séminaire, des documents relatifs à la défense des droits du Séminaire, au rayonnement spirituel et à la vie religieuse, des publications, des manuscrits, des photographies, des cartes et plans.

Le fonds comprend les séries suivantes :

- SME 1 La fondation du Séminaire de Québec et ses oeuvres;
- SME 2 L'administration au Séminaire de Québec;
- SME 3 Le personnel du Séminaire de Québec;
- SME 4 Les livres de comptes, les fondations et les donations;
- SME 5 Les propriétés et les seigneuries;
- SME 6 La défense des droits;
- SME 7 Le rôle d'exécuteur testamentaire;
- SME 8 L'éducation des jeunes et la formation des prêtres;
- SME 9 L'enseignement supérieur à l'Université Laval;
- SME 10 Les cérémonies officielles;
- SME 11 Les publications;
- SME 12 Le rayonnement spirituel;
- SME 13 La collection de manuscrits;
- SME 14 La collection de photographies;
- SME 15 La collection de cartes et plans.

#### **SME 1 La fondation du Séminaire de Québec et ses oeuvres**

La série illustre la fondation du Séminaire de Québec, en 1663, par l'octroi de lettres patentes par Louis XIV lui conférant une existence légale. Elle porte sur l'union du Séminaire de Québec au Séminaire des Missions étrangères de Paris (1665), lui conférant le nom de Séminaire de Québec des Missions Étrangères. La série donne également de l'information sur l'élection des premiers officiers du Séminaire de Québec et sur les règlements dont le Séminaire s'est doté pour assurer son bon fonctionnement. Elle renseigne aussi sur la fondation des trois oeuvres du Séminaire : le Grand Séminaire (1663), le Petit Séminaire (1668) et l'Université Laval (1852). Les documents illustrent également les règlements particuliers dont le Séminaire s'est doté pour le Grand Séminaire et le Petit Séminaire.

La série comprend des chartes, des lettres patentes, des actes de fondation, des règlements, des directoires, des coutumiers, des listes des premiers officiers, des conventions entre Mgr de Laval et le Séminaire de Paris.

#### **SME 2 L'administration au Séminaire de Québec**

La série porte sur l'administration au Séminaire de Québec depuis sa fondation en 1663 jusqu'en 1990. Elle fournit des renseignements sur les activités commerciales du Séminaire de Québec, sur son histoire et sur les relations qu'il entretient avec divers correspondants. La série donne des informations

sur le mandat des supérieurs et des procureurs, en particulier en ce qui concerne la gestion des affaires courantes et des différentes propriétés du Séminaire de Québec à Québec et sur la Côte-de-Beaupré. La série témoigne des décisions prises lors des différentes assemblées délibérantes concernant la gestion du Séminaire et de ses oeuvres. De plus, le journal du Séminaire rend compte de tous les événements qui se sont déroulés au Séminaire de Québec.

La série contient de la correspondance de plusieurs personnes importantes dont Jean-Baptiste Colbert, Louis XIV et Mgr de Laval; des documents relatifs aux supérieurs et aux procureurs dont des copies de procès-verbaux et de la correspondance, des documents relatifs aux séances des Conseils du Séminaire et de l'Université, ainsi que le journal du Séminaire.

La série contient les sous-séries suivantes : *La correspondance précieuse* (1680-1897), *Les affaires des supérieurs et des procureurs* (1851-1990), *Les séances de conseils* (1678-1980).

### **SME 2.1 La correspondance précieuse**

La sous-série renseigne sur des faits d'importance historique reliés à certaines activités du Séminaire de Québec. Elle témoigne des relations que le Séminaire de Québec entretient avec ses missionnaires en Acadie et au Mississippi, avec les Messieurs du Séminaire des Missions Étrangères de Paris ainsi qu'avec des correspondants ayant une grande influence politique et religieuse et qui ont participé à l'évolution de la société canadienne.

De plus, la correspondance fournit des informations sur d'importants personnages reliés à la fondation du Séminaire de Québec et à son histoire, sur son patrimoine, sur son personnel, sur les relations entre les évêques et les prêtres, ainsi que sur l'effort d'évangélisation et de francisation des autochtones.

La sous-série contient, entre autres, la correspondance de Louis XIV, de Jean-Baptiste Colbert, de Louis XV, des reines Marie-Thérèse et Anne d'Autriche, de Mgr de Laval, de Mgr de Saint-Vallier, des papes Alexandre VII, Innocent XI, Innocent XIII et Clément X.

Elle comprend aussi de la correspondance de Buade de Frontenac, de Maisonneuve, de Richelieu, du marquis de Vaudreuil, du comte d'Argenson, du comte de Maurepas ainsi que de Jeanne Mance. La sous-série contient aussi la correspondance des missionnaires du Séminaire de Québec dont Pierre Maillard, Jean-François Buisson de Saint-Cosme, Marc Bergier et Francier Ratier; la correspondance des procureurs du Séminaire de Québec dont François-Jacques Montigny, François de Villars, Louis Ango De Maizerets et Antoine Parant; la correspondance des procureurs et supérieurs du Séminaire des Missions Étrangères de Paris dont Jacques-Charles Brisacier, Henri-Jean Tremblay et Louis Tiberge.

### **SME 4 Les livres de comptes, les fondations et les donations**

La série porte sur l'administration des ressources financières du Séminaire de Québec de 1674 à 1992. Elle permet de retracer l'évolution des pratiques de gestion financière de l'institution de la Nouvelle-France au XXe siècle. Elle renseigne sur les revenus et les dépenses du Séminaire et sur l'attribution des ressources à ses trois oeuvres : le Grand Séminaire, le Petit Séminaire et l'Université Laval.

La série témoigne également du rôle du Séminaire en tant que propriétaire de fiefs et de seigneuries; elle fournit des informations sur les perceptions et l'administration des rentes seigneuriales jusqu'à leur abolition en 1854. Elle rend compte de la gestion des fermes, des moulins et des exploitations forestières appartenant au Séminaire. Elle illustre la vocation agricole assumée par ce dernier par l'intermédiaire, entre autres, du Service des fermes et du Service forestier.

De plus, la série donne un aperçu de l'administration de la caisse de la procure (dépôts et prêts d'argent à des particuliers) et de la vente d'obligation par le Séminaire. Finalement, elle illustre la création de fondations et de donations afin d'apporter un soutien financier au Séminaire, entre autres les fondations de Mgr de Laval et les campagnes de souscription *Aide à Laval* de 1920-1921 et 1948-1952.

La série contient des factures (1748-1909), des livres de comptes, des grands-livres, des journaux généraux, des brouillards-dépenses et recettes, des rapports financiers relatifs aux campagnes de souscription ainsi que des livres de comptes des pensionnaires du Petit et du Grand Séminaire et des cahiers de pension.

La série regroupe également des livres de comptes relatifs aux seigneuries dont des registres de terriers et de censiers pour l'Île-Jésus, l'Ange-Gardien, Château-Richer, Sainte-Anne, Saint-Joachim, Baie-Saint-Paul, Saint-Urbain, Laval, Petite-Rivière, l'Île aux Coudres, Les Caps, Sault-au-Matelot, Petit-Pré, Anse-Saint-Michel, Saint-François-Xavier, Coulonge, Bergerville. La série contient aussi des états de biens fonciers affectés à des rentes reliés à la *Loi abolissant les rentes seigneuriales*.

Elle comprend aussi des livres de recettes et de dépenses pour les fermes de Saint-Ignace, des Graves de Saint-Joachim, de la Petite ferme, de la Grande ferme de la Marsolette, de Saint-Martin, de Saint-Isidore du Sacré-Coeur, de Maizerets; des livres de recettes et de dépenses pour les moulins à farine et à scie du Crochet, ainsi que des livres de comptes à l'usage des moulins à farine, à scie et à cordes. La série renferme également des registres des animaux de race, des registres relatifs au blé vendu, au beurre et au lait des fermes.

### **SME 5 Les propriétés et les seigneuries**

La série informe sur les acquisitions de seigneuries, entre autres la seigneurie de Beaupré, par Mgr de Laval dans le but d'assurer la subsistance du Séminaire de Québec, et illustre la création des fermes et des moulins.

Elle porte également sur la donation des biens meubles et immeubles de Mgr de Laval au Séminaire de Québec, en 1680, de tous ses biens et propriétés en France et au Canada. De plus, la série informe sur les transactions relatives aux titres de propriété du Séminaire pour les seigneuries de Beaupré, de Beauport, de l'Île d'Orléans, de l'Île-Jésus ainsi que pour les fiefs de l'Île aux Coudres et Sault-au-Matelot pour les années 1626 à 1679. La série renseigne aussi sur les améliorations et les transformations que le Séminaire a apportées aux bâtiments et aux propriétés.

La série contient des séances de bailliages, des concessions, des ratifications de vente, des procès-verbaux d'arpentage, des lots, des baux, des titres nouveaux, des assignations, des quittances, des sommations, des ordonnances de l'intendant ou de juges, des cadastres abrégés de seigneuries, des aveux et dénombremens ainsi que des plans. Elle comprend également des contrats et devis, des soumissions concernant des travaux de construction et de réparations pour les propriétés du Séminaire.

### **SME 6 La défense des droits**

La série permet d'établir les droits du Séminaire de Québec, depuis 1725 jusqu'en 1944, en tant que seigneur et propriétaire foncier. Elle illustre les démarches légales que l'institution doit prendre contre des mauvais créanciers et les démêlés judiciaires dans lesquels il a été impliqué au sujet de droits de grève pour la pêche, de droits de coupe de bois et de passage.

La série contient des notes au sujet des droits de banalité, des échanges ou accords au sujet des droits seigneuriaux, des dossiers de procès comprenant de la correspondance, des requêtes, des procès-verbaux, des jugements, des listes d'exhibits.

### **SME 12 Le rayonnement spirituel**

La série illustre le rôle du Séminaire de Québec dans l'organisation et l'administration du Diocèse de Québec, de ses paroisses et de ses cures ainsi que dans la création des missions au Mississippi et en Acadie. Elle témoigne des relations du Séminaire avec les évêques, le Chapitre, la Congrégation de Notre-Dame et les diverses paroisses dont celle de Québec. Elle renseigne également sur la vie religieuse au Séminaire et les causes de béatification auxquelles ce dernier a collaboré dont celle de Mgr de Laval.

La série contient de la correspondance, des actes d'érection de cures, des documents relatifs aux missions, aux paroisses, aux évêques, aux soeurs de la Congrégation de Notre-Dame, ainsi que des requêtes du Chapitre de Québec.

La série comprend les sous-séries suivantes : *Les missions, Le Diocèse de Québec, La vie religieuse.*

### **SME 13 La collection de manuscrits**

La collection constitue une importante source d'information pour retracer l'évolution des méthodes d'enseignement. Elle constitue, de nos jours, un lien privilégié avec l'histoire en raison de sa grande diversité de sujets et de la période couverte. Elle renseigne, entre autres, sur les Jésuites, les langues autochtones ainsi que sur les gouverneurs du Canada, et elle fournit des renseignements sur la vie de Philippe Aubert de Gaspé et sur sa vie écolière à la fin du XVIIIe siècle. Elle permet des recherches reliées à l'histoire, à la sociologie, à la philosophie, à l'éducation, à la théologie et plus encore.

La collection contient des notes de cours olographes et imprimées prises par des étudiants du Séminaire et de l'Université Laval ou produites par des professeurs de ces institutions. Les notes de cours concernent le droit civil, la physique, la chimie, le droit canonique, la théologie, l'histoire, la rhétorique, la médecine, l'astronomie, les belles-lettres, l'architecture, l'arithmétique et la philosophie. Cette collection comprend aussi des manuscrits à caractère historique, de la documentation historique retranscrite, des dictionnaires, catéchismes et recueils de chants amérindiens, de la correspondance officielle des gouverneurs du Canada, le manuscrit original des « Anciens Canadiens » et quelques chapitres des mémoires de Philippe Aubert de Gaspé, le journal du siège de Québec (1759) ainsi que de nombreux autres ouvrages traitant d'histoire.

### **SME 15 La collection de cartes et plans**

La collection comprend des représentations de l'Amérique du Nord, de l'Amérique centrale et de l'Amérique du Sud. Les colonies y sont largement représentées, tant sous le Régime français que sous le Régime anglais. On y retrace les routes suivies par nos grands découvreurs lors de leurs voyages d'exploration au Canada et aux États-Unis, ainsi que le déroulement des batailles qui ont marqué notre histoire. Les plans d'établissement de missions et de fortifications permettent de suivre le développement des colonies. Ces cartes et plans sont souvent accompagnés de notes historiques de grande importance. On y retrouve également un grand nombre de plans permettant de suivre l'évolution du site et des bâtiments du Séminaire de Québec et de l'Université Laval, ainsi que le développement urbain de Québec, de Montréal et des régions environnantes.

La collection comprend des cartes et plans dont certains se retrouvent à l'intérieur de manuscrits, d'atlas et de livres anciens, ou se présentent sous forme de documents intégrés dans les divers fonds d'archives.