

**Formulaire de proposition d'inscription
Registre international de la Mémoire du monde**

Nom de l'élément proposé

ID code [2016-79]

1.0 Résumé (200 mots maximum)

Décrivez brièvement le patrimoine documentaire proposé et donnez les raisons de sa proposition.

Cette partie constitue la "vitrine" de votre proposition : elle doit être rédigée, de préférence, en dernier. Elle doit comporter tous les éléments essentiels, de sorte que toute personne qui lira ce résumé puisse saisir votre dossier sans pour autant avoir à lire l'ensemble de votre proposition.

Les inscriptions sur os d'oracle ont été extraites des ruines Yin dans la ville d'Anyang, province de Henan en Chine. Il s'agissait des archivages pour permettre de faire de la divination et pour prier les dieux par l'ancien peuple Shang de 1400-1100 avant Jésus Christ. Les matériaux utilisés pour la divination étaient principalement des omoplates de bovins et des carapaces de tortues ainsi que des os d'autres animaux. Les présages étaient déchiffrés dans les fissures faites en brûlant des os. La divination implique tous les aspects de la dynastie des Shang, tels que les sacrifices, prier, les affaires du roi, la météo, les récoltes, les affaires militaires, les rituels à accomplir etc.... Les inscriptions sur os d'oracle se divisent en plusieurs périodes selon leurs formes et leurs contenus à l'aide desquelles nous pourrions reconstituer la véritable généalogie royale de la dynastie Shang et faire des recherches sur les événements importants des familles royales et de quelle manière les gens vivaient à l'époque Shang. Les inscriptions sur os d'oracle sont également des matériaux importants pour étudier la configuration originale des caractères chinois et l'état de la première forme de grammaire de la langue chinoise. Cette déclaration pour la mémoire du monde a pour but de renforcer la protection et l'héritage de ces premières reliques des documents historiques chinois.

2.0 Auteur

2.1 Nom de l'auteur de la proposition (individu ou organisation)

Centre de Recherche sur les inscriptions sur os d'oracle et sur la culture Yin-Shang, CASS, Pekin, Chine.

2.2 Relation avec l'élément considéré du patrimoine documentaire

archiviste et chercheur des inscriptions sur os d'oracle

2.3 Personne(s) à contacter (et en mesure de fournir des informations sur la proposition)

Song Zhenhao (宋镇豪)

2.4 Coordonnées complètes de la personne à contacter

<i>Nom et prénom</i>	<i>Adresse</i>
Song Zhenhao	5, Jianguomen Neidajie, 100732, Pekin, Chine L'institut d'histoire à l'académie chinoise de sciences sociales

Téléphone
8610-85195827

Fax
8610-65276131

Adresse électronique
zhhsonga@163.com

3.0 Identité et description de l'élément du patrimoine documentaire

3.1 Nom et identification de l'élément proposé

En cas d'inscription, le nom exact et l'institution apparaîtront sur le certificat qui vous sera fourni

Dans cette partie du formulaire, vous devez décrire le document ou la collection de façon suffisamment détaillée pour mettre en évidence les raisons de sa proposition. Une collection doit être limitée (comportant une date de début et de fin) et fermée.

Depuis 1899, approximativement 150 000 pièces d'inscriptions sur os d'oracle ont été extraites des ruines Yin à Anyang mais malheureusement elles sont éparpillées dans plus de 100 instituts mondiaux. Il y a 11 collections d'inscriptions sur os d'oracle proposées cette fois. Les 11 collections sont séparément à la garde de l'Institut d'archéologie à l'académie chinoise des sciences sociales (6555 pièces), à l'Institut d'histoire à l'académie chinoise des sciences sociales (2024 pièces), à la bibliothèque nationale de Chine (34783 pièces), au musée de palais du Pékin (22463 pièces), à la bibliothèque de l'université de Pékin (2980 pièces) ; la bibliothèque de l'Université Tsinghua (pièces de 1755), au musée de Shanghai (4905 pièces), au musée de Nanjing (2870 pièces), au musée de province de Shandong (10518 pièces) , au musée de Lvshun (2231 pièces) et au musée de Tianjin (1769 pièces). Leurs source d'origines et les processus de collection ont été clairement enregistré, la procédure de collection a été conformée aux normes et les documents archivés sont accessibles. L'analyse par d'experts montre que toutes ces inscriptions d'os sont authentiques et ont plusieurs valeurs pour l'étude historique des vestiges culturels et des documents anciens.

6555 d'inscriptions d'os oracle sont gardées dans l'institut d'archéologie à l'académie chinoise des Sciences sociales. Toutes ont été extraites des ruines Yin de 1973 à 2004 et ont été publiées en trois livres : Xiaotun nandi jiagu 小屯南地甲骨 (Pékin, 1980), Yinxu huayuanzhuang dongdi jiagu 殷墟花园庄东地甲骨 (Kunming, 2003) et Yinxu xiaotun cunzhong cunnan jiagu 殷墟小屯村中村南甲骨 (Kunming, 2012).

2024 d'inscriptions sur os d'oracle sont gardées dans l'institut d'histoire à l'académie chinoise des Sciences sociales. Toutes ont été extraites des ruines Yin avant les années 1940 et ont été transmises de génération en génération. Auparavant elles étaient à la garde de Wang Xiongdong 王杏东, Zang Hengfu 臧恒甫, Luo Fuyi 罗福颐, Luo Fubao 罗福葆, Luo Shouxun 罗守巽, Xu Zongyuan 徐宗元, Shao Bojiong 邵伯纲, Chen Kanru 陈侃如, Yi Junshi 易均室, Ye Yusen 叶玉森, Hu Houxuan 胡厚宣, Gu Chengyun 顾承运, Wang Xiantang 王献唐, Guo Moruo 郭沫若, Rong Geng 容庚, Gu Tiefu 顾颉旂, Jiang Chufeng 蒋楚凤, Kangsheng 康生, Jianshou Tang 戡寿堂, Guo Ruoyu 郭若愚, Zhou Boding 周伯鼎, Fang Zengshou 方曾寿, Xu Fang 徐坊, Mme Calvin Mateer en Grande-Bretagne dans des magasins d'antiquités ou dans les bibliothèques à Liu Li Chang 琉璃厂, tels que Qing Yun Tang 庆云堂, Yun Gu Zhai 韵古斋, Huan Ge 振寰阁 Zhen, Fu Jin Shu She 富晋书社 et autres archives à Pékin et à Tianjin. Elles ont été transférées plusieurs fois par présentation, donation, vente et revente, distribution nationale, des magasins d'achats et enfin gardées par l'institut d'histoire à l' académie des sciences sociales chinoise. Elles ont été publiées dans deux livres : Jiaguwen heji 甲骨文合集 (Pékin, 1997-1982) et Zhong guo shehui kexueyuan lishi yanjiusuo cang jiagu ji 中国社会科学院历史研究所藏甲骨集 (Shanghai, 2011).

34783 pièces d'inscriptions sur os d'oracle sont gardées dans la bibliothèque nationale de Chine. Toutes ont été extraites des ruines Yin avant les années 1940 et transmises de générations en générations. Auparavant elles ont été à la garde de Liu Tizhi 刘体智, Meng Dingsheng 孟定生, Luo Zhenyu 罗振玉, Hu Houxuan 胡厚宣, Luo Bozhao 罗伯昭, Zhang Renli 张仁蠡, Zhang Heng 张珩, Xu Bingchang 徐炳昶, Guo Ruoyu 郭若愚, il Sui 何遂, Zeng Yigong 曾毅公, Shao Bojiong 邵伯炯, Qing Yun Tang 庆云堂, Tong Gu Zhai 通古斋 et Cui Ya Tang 粹雅堂. Elles ont été transférées dans ce musée environ en 1958, et certains d'entre eux ont été attribuées par le ministère de la culture de la Chine. Elles ont été publiées dans les livres suivants : Shanzhai suocang jiagu taben 善斋所藏甲骨拓本 (1953, Pékin), Zhanhou jingjin xinhua jiagu ji 战后京津新获甲骨集 (Shanghai, 1954), Yinqi cuibian 殷契粹编 (Tokyo, 1937), Yinqi shiduo 殷契拾掇 (Shanghai, 1951 & 1953), Jiaguwen heji 甲骨文合集 (1997-1982, Beijing), Jiaguwen heji bubian 甲骨文合集补编 (Beijing, 1999).

22463 pièces d'inscriptions sur os d'oracle sont gardées au musée de palais de Pékin. Toutes ont été extraites des ruines Yin avant les années 1940 et ont été transmises de génération en

génération. Auparavant elles ont été à la garde de James M. Menzies 明义士, Xie Boshu 谢伯爰, Ma Heng 马衡, Luo Zhenyu 罗振玉, Yu Xingwu 于省吾, Jia Jingyan 贾敬颜, Chen Fulu 陈伏卢, Ni Yushu 倪玉书, Yun Gu Zhai 韵古斋, Xue Gui Ji 薛贵记, Tong Gu Zhai 通古斋. Elles ont été transférées dans le musée du palais dans les années 1970. Elles ont été publiées dans les livres suivants : Yin Xu yannick xubian 殷虚书契续编(Beijing,1933), Yin qi yicun 殷契佚存 (Nanjing, 1933), Buci tongzuan 卜辞通纂 (Tokyo, 1933), Yin qi shiduo erbian 殷契拾掇二编 (Shanghai, 1953), Zhanhou nanbei suojian jiagu lu 战后南北所见甲骨录 (Pékin, 1951), Yin Xu buci houbian 殷虚卜辞后编 (Taipei, 1972), Xieshi hulu cang yin Xu yiwen 谢氏瓠庐藏殷墟遗文 (Tokyo, 1979), Jiaguwen heji 甲骨文合集 (19979-1982, Beijing).

2980 pièces d'inscriptions sur os d'oracle sont gardées dans la bibliothèque de l'université de Pékin. Toutes ont été extraites des ruines Yin avant les années 1940 et ont été transmises de génération en génération. Auparavant elles ont été à la garde de l'ancien département Guo Xue de Pékin Université 前北大国学门, l'ancien Université de Yanjing, Huo Baolu 霍保禄, Xu Fang 徐枋, Luo Fuyi 罗福颐 (cette partie a été précédemment gardée par Duanfang [端方]), Qing Yun Tang 庆云堂 (cette partie a été auparavant à la garde de studio Yuan Jia de Xie Wusheng [元嘉造像室谢午生]), Zhang Renli 张仁鑫 et 久下司. Elles ont été transférées à l'université de Pékin dans les années 1950 et ont été publiées dans les livres suivants : Yin qi buci 殷契卜辞 (Pékin, 1933), Yin Xu yannick xubian 殷虚书契续编 (Pékin, 1933), Yin qi yicun 殷契佚存 (Nanjing, 1933), Zhanhou pingjin xinhuo jiagu ji 战后平津新获甲骨集 (Jinan, 1946), Zhanhou nanbei suojian jiagu lu 战后南北所见甲骨录 (Pékin, 1951), Jiagu xucun 甲骨续存 (Shanghai, 1955), Beijing daxue guoxuemen cang yin Xu wenzi 北京大学国学门藏殷虚文字 (Taipei, 1972), Jiaguwen heji 甲骨文合集 (19979-1982, Beijing), Beijing daxue zhencang jiagu wenzi 北京大学珍藏甲骨文字 (Shanghai 2008).

1755 pièces d'inscriptions sur os d'oracle sont gardées dans la bibliothèque de l'université Tsinghua. Toutes ont été extraites des ruines Yin avant les années 1940 et ont été transmises de génération en génération. Auparavant elles ont été à la garde de Yu Xingwu 于省吾, Hu Houxuan 胡厚宣, Tong Gu Zhai 通古斋, Yuan Xingji 原兴记, Fu Dayou 傅大卣. Ils ont été transférés à la bibliothèque de l'Université Tsinghua dans les années 1960 et ont été publiés dans les livres suivants : Shuangjianyi guqiwu tulu 双剑谿古器物图录, Zhanhou pingjin xinhuo jiagu ji 战后平津新获甲骨集 (Jinan, 1946), Jiagu xucun 甲骨续存 (Shanghai, 1955), Zhanhou ninghu xinhuo jiagu ji 战后宁沪新获甲骨集 (Pékin, 1951), Zhanhou jingjin xinhuo jiagu ji 战后京津新获甲骨集 (Pékin, 1954), Jiaguwen heji 甲骨文合集 (19979-1982, Beijing).

4905 pièces d'inscriptions sur os d'oracle sont gardées au musée de Shanghai. Toutes ont été extraites des ruines Yin avant les années 1940 et ont été transmises de génération en génération. Auparavant elles ont été à la garde de Wang Yirng 王懿荣, Liu Tiejun 刘铁云, Luo Zhenyu 罗振玉, Jian Shou Tang 戡寿堂, l'ancien musée de la ville Shanghai 前上海市博物馆 l'ancien institut d'Auguste Comte 前孔德研究所, Zhen Huang 振寰阁, Long Yusheng 龙榆生, Hu Jixuan 胡吉宣, Pan Jingzheng 潘景郑, Chen Qicheng 陈器成, Fu Gaoshun 傅高顺. Elles ont été transférées dans le musée de Shanghai avant 1970 et ont été publiés dans les livres suivants : Jianshoutang yin Xu wenzi kaoshi 戡寿堂殷虚文字考释 (Shanghai, 1917), Jianshoutang yin Xu wenzi buzheng 戡寿堂所藏殷虚文字补正, Yunjian zhukongyang cang jianshoutang yin Xu wenzi jiuta 云间朱孔阳藏戡寿堂殷虚文字旧拓 (Pékin, 2009), Yin qi zhiyi 殷契摭佚 (Pékin, 1941), Yin qi xubian 殷契摭佚续编 de zhiyi (Beijing, 1950), Zhanhou nanbei suojian jiagu lu 战后南北所见甲骨录 (Pékin, 1951), Jiagu xucun 甲骨续存 (Shanghai, 1955), Jiaguwen heji 甲骨文合集 (19979-1982, Beijing), Shanghai bowuguan cang jiagu wenzi 上海博物馆藏甲骨文字 (Shanghai 2009).

2870 pièces d'inscriptions sur os d'oracle sont gardées au musée de Nanjing. Toutes ont été extraites des ruines Yin avant les années 1920 et transmises de génération en génération. Auparavant elles ont été gardées par Liu Tiejun 刘铁云, James M. Menzies 明义士, Jiang You 蒋友, Fang Gang 方冈, Hu Xiaoshi 胡小石, l'ancien Musée 前江苏省博物馆 province de Jiang Su. Elles ont été transférés au musée Nanjing après des années 1950 et ont été publiées dans les livres suivants : Yin Xu buci 殷虚卜辞 (Shanghai, 1917), Jiagu xucun 甲骨续存 (Shanghai, 1955), Jiaguwen heji 甲骨文合集 (Pékin, 1997-1982).

10518 pièces d'inscriptions sur os d'oracle sont gardées au musée de Shandong. Toutes ont été extraites des ruines Yin avant les années 1920 et transmises de génération en génération. Elles ont été gardées auparavant par James M. Menzies 明义士, Luo Zhenyu 罗振玉, Bergen 柏根氏, l'ancienne université de Qilu,原齐鲁大学,l'ancienne bibliothèque de Shandong et plus tard transférés au Musée

provincial de Shandong. Elles ont été publiées dans les livres suivants : La Collection Bergen de l'os 柏根氏旧藏甲骨文字 (Jinan, 1935) inscrits d'Oracle, Jiaguwen heji 甲骨文合集 (Pékin, 1997-1982), Shandong sheng bo wuguan zhencang jiagu mota ji 山东省博物馆珍藏甲骨墨拓集 (Jinan, 1998).

2231 pièces d'inscriptions sur os d'oracle sont gardées dans le Musée de Lvshun. Toutes ont été extraites des ruines Yin avant les années 1920. Elles étaient précédemment gardées par Luo Zhenyu 罗振玉, 岩间德也 et ont été plus tard transférés au Musée de Lvshun. Elles ont été publiées dans les livres suivants : Jiagu xucun 甲骨续存 (Shanghai, 1955), Jiaguwen heji 甲骨文合集 (Pékin, 1997-1982), Lvshun bowuguan cang jiagu 旅顺博物馆藏甲骨 (non publié).

1769 pièces des inscriptions sur os d'oracle sont gardées dans le Musée de Tianjin. Elles ont toutes été extraites des ruines Yin avant les années 1920. Auparavant elles étaient gardées par Wang Yirong 王懿荣, Wang Xiang 王襄, Wang Fuchong 王福重, Chen Banghuai 陈邦怀, Fang Ruo 方若, Wei Zhi 魏智, Xu Baoci 徐宝祠, Li Henian 李鹤年 précédemment à la garde de Meng Dingsheng [孟定生]. Elles ont été transférés dans le Musée de Tianjin dans les années 1970. Elles ont été publiés dans les livres suivants : Fushi yinqi zhengwen 簠室殷契征文 (Tianjin, 1925), Yinxu Samuel xubian 殷虚书契续编 (Pékin, 1933), Yinqi yicun 殷契佚存 (Nanjing, 1933), Jiaguwen lingshi 甲骨文零拾 (Tianjin, 1959), Jiaguwen heji 甲骨文合集 (Pékin, 1997-1982).

3.4 Histoire/Provenance

Décrire ce que vous connaissez de l'histoire de la collection ou du document. Votre connaissance peut être incomplète mais fournissez la meilleure description possible.

Les inscriptions sur os d'oracle ont été extraites de l'ancienne capitale Shang des ruines Yin qui depuis longtemps étaient disparu de récits historiques. Les inscriptions sur os d'oracle étaient des enregistrements des environnements naturels, des phénomènes astronomiques et atmosphère climatique, espèces animales et végétales, ressources naturelles, des activités économiques, relation homme-terre, des activités humaines de l'ancien dynastie Shang, dans la région de la capitale Yin et ses régions voisines de 1400 au milieu de 1100 avant Jésus Christ, qui aident à résoudre le mystère de la géographie historique de la dynastie Shang. La première découverte d'inscriptions sur os d'oracle a motivé le démarrage de 15 fouilles par le groupe d'archéologie de l'Institut de recherche d'histoire et langue de l'académie centrale de 1928 à 1937 et des fouilles de l'Institut d'archéologie chinoise académie des Sciences sociales de 1950 à présent. Non seulement ces fouilles nous ont présenté un capital de Shang perdu depuis longtemps, mais ont aussi favorisé la naissance et le développement de l'archéologie chinoise moderne. Le statut important de la civilisation Yin Shang dans la civilisation du monde a été créé ainsi. Le 13 juillet 2006 à la 30ème conférence mondiale sur le patrimoine culturel qui s'est tenue à Vilnius en Lituanie, les ruines de Yin sont élues dans la chronologie de la reconnaissance du patrimoine mondial.

4.0 Informations juridiques

4.1 Propriétaire du patrimoine documentaire (nom et coordonnées)

nom	adresse
He Yu(何玉)	Bibliothèque de l'université de Tsinghua
Chen Xiaoliang (陈晓亮)	Le musée de Nanjing
Wang Zhenzhong (王震中)	Institut d'histoire, académie chinoise de sciences sociales Le musée de Shandong
Yu Qin (于芹)	Le musée du palais de Pékin
Ding Meng (丁孟)	Le musée de Shanghai
Chen Kelun (陈克伦)	Le musée de Tianjin
Wang Yingxia (王迎霞)	Le musée de Lvshun
Wang Zhenfen (王振芬)	La bibliothèque nationale de Chine
Chen Hongyan (陈红彦)	L'Institut d'archéologie, académie chinoise de sciences sociales
Tang Jigen (唐际根)	Université de Pékin
Zhao Hui (赵辉)	

Téléphone	Fax	Courriel
8610-85195827	8610-65276131	zhhsonga@163.com

4.2 Dépositaire du patrimoine documentaire (nom et coordonnées si différent du propriétaire)

Nom et prénom	Adresse
Song Xinchao	83, Beiheyuan Dajie, Dongcheng district, Pékin, Chine Group national de la patrimoine

Téléphone	Fax	Courriel
8610-56792009		xichs@sach.gov.cn

4.3 Statut juridique

Fournir les informations afférentes à la responsabilité légale et administrative de la préservation du patrimoine documentaire.

D'après les lois de la République populaire de la Chine concernant les normes de classement sur la protection *des vestiges* 中华人民共和国文物法 culturels chinois 文物藏品定级标准 et des normes de classement du centre du conservatoire nationale chinois *pour les livres antiques*, les inscriptions sur os d'oracle ont été identifiées comme étant les reliques historiques de première importance de la Chine et ont été classifiées dans le quatrième catalogue de

4.4 Accessibilité

Indiquer de quelle manière les éléments / collections sont accessibles

Toutes les restrictions doivent être explicitement déclarées ci-dessous:

L'Institut d'archéologie, académie chinois de sciences sociales, adresse: 27, Wangfujing Dajie, 100710, Pékin, Chine.

L'institut d'histoire, académie chinois de sciences sociales, adresse: 5, Jianguomen Neidajie, 100732, Pékin, Chine.

La bibliothèque nationale de Chine, adresse: 33, Zhongguancun Dajie, 100081, Pékin, Chine.

Le musée de palais du Pékin, adresse: 4, Jingshan Qianjie, Dongcheng District, 100009, Pékin, Chine.

La bibliothèque de l'université de Pékin, adresse: 5, Yiheyuan Road, Haidian District, 100871, Pékin, Chine.

La bibliothèque de l'université de Tsinghua. adresse: 1, Qinghuayuan, Haidian District, 100084, Pékin, Chine.

Le musée de Shanghai, adresse: 201, Renmin Dadao, Huangpu District, 200003, Shanghai, Chine.

Le musée de Nanjing, adresse : 321, Zhongshan East Road, 210016, Nanjing, Chine.

Le musée provincial de Shandong, adresse Add: 14, Jing Shiyi Road, Lixia District, 250014, Jinan, Chine.

Le musée de Lvshun, adresse : Lienen Road, Lvshunkou District, 116041, Dalian, Chine

.

Le musée de Tianjin, adresse: 4, Guanghua Road, Hedong District, 300170, Tianjin, Chine.

Encourager l'accessibilité est un objectif fondamental du Programme de la Mémoire du monde. Par conséquent, la numérisation, dans le but de faciliter l'accès est encouragée et vous devez préciser si ce travail est déjà fait ou s'il est prévu. Vous devez également préciser les facteurs culturels ou légaux qui restreignent l'accès.

En raison de la particularité physique des inscriptions sur os d'oracle, il est impossible de les présenter tous dans une exposition publique. En ce qui concerne les collections d'os gardées dans les musées, certains sont exposés ; la plupart sont simplement archivés dans les archives et sont accessibles seulement pour une utilisation raisonnable. Quant aux collections d'os gardés dans les institutions archéologiques, de recherche et dans les établissements d'enseignement, les visiteurs peuvent prendre contact avec les instituts et faire des demandes afin de réaliser des inspections ou de les utiliser pour effectuer de la recherche scientifique, de l'enseignement et à d'autres fins publiques non commerciales. Au profit de la conservation, recherche, héritage et usage public, ces collections d'os sont déjà numérisées et copiées par frottement à l'aide de méthodes spéciales. Nombreux ouvrages bibliographiques spécialisés et les références des inscriptions sur os d'oracle ont été publiés. Un portail spécial a été créé pour publier les nouveaux documents de recherche et de transmettre des informations académiques sur les inscriptions sur os d'oracle depuis 2005. Le site est <http://www.xianqin.org/>. Les visiteurs peuvent s'abonner aux nouveaux messages et obtenir gratuitement des réponses aussi facilement que possible.

4.5 Droits d'auteur

Indiquez les droits d'auteur pour chacun des éléments ou la collection

*Lorsque les droits d'auteur sont connus, ceux-ci doivent être déclarés. Cependant, les droits d'auteur d'un document ou d'une collection **n'ont aucune incidence** sur son importance. Ils ne sont pas pris en compte pour déterminer si les critères d'inscription sont remplis ou non.*

Les inscriptions sur os d'oracle appartiendront à l'État. Elles sont gardées respectivement dans 11

instituts, à l'institut d'archéologie chinoise à l'académie des sciences sociales, à l'institut d'histoire à l'académie chinoise des sciences sociales, à la bibliothèque nationale de Chine, au musée du palais de pékin(la cité interdite), à la bibliothèque de l'université de pékin, à la bibliothèque de l'université de Tsinghua, au musée de Shanghai, au musée de Nanjing, au musée de la province de Shandong, au musée de Lvshun et au musée de Tianjin. Les droits d'auteur appartiennent respectivement aux instituts qui gardent les inscriptions sur os d'oracle

5.0 Évaluation des critères de sélection

5.1 Authenticité

Est-ce que ce patrimoine documentaire est authentique? Son identité et sa provenance sont-elles établies de manière fiable?

Les inscriptions sur os d'oracle ont été trouvées en 1899 à Anyang, Henan, Chine. Elles étaient les documents les plus précieux de l'ancienne dynastie Shang, datant plus de 3000 ans. Environ 150 000 pièces des d'inscriptions sur os d'oracle ont été trouvées depuis 1899 et elles sont éparpillées dans plus de 100 instituts mondiales. Parmi les 11 collections proposées cette fois seule une collection a été obtenue par exhumation archéologique. Les autres 10 collections ont été transmises de génération en génération parmi lesquelles certains ont été données par des collectionneurs individuels certaines ont été attribués par l'état, et certains ont été achetées dans les magasins de souvenirs. La source d'origine et les processus utilisés par les collecteurs des os d'oracle ont été bien archivés, la procédure de collection a été conformée aux normes et les documents archivés sont facilement accessible. L'analyse d'experts montre que toutes ces inscriptions sur os d'oracle sont authentiques et ont plusieurs valeurs pour l'étude historique des vestiges culturels et documents anciens.

5.2 Importance mondiale

Ce patrimoine est-il unique et irremplaçable? Sa disparition constituerait-elle un appauvrissement néfaste du patrimoine de l'humanité ? A-t-il eu un impact majeur sur le temps et / ou dans une aire culturelle particulière du monde ? A-t-il eu une influence majeure (positive ou négative) sur le cours de l'histoire?

Les inscriptions sur os d'oracle sont des anciens supports d'écriture chinoise uniques datant de 3000 ans. Ils ont été extraits des ruines Yin à Anyang, province du Henan. Les inscriptions étaient pour la plupart inscrites sur des carapaces de tortues et sur des os d'animaux. Elles étaient principalement des archivages de divinations et des événements historiques d'État et des familles royales de la dynastie future de Shang. Elles furent aussi les premières littératures classiques systématiques de la Chine. Les inscriptions sur os d'oracle ainsi que les documents en papier de Dunhuang datant de la dynastie Sud et Nord Tang et de la dynastie de Song, les documents en bandes de bambou de la région occidentale datant de Han à la dynastie des Jin et les archives des dynasties Ming et Qing gardées au cabinet dépositaire de la dynastie impériale de Qing, ont été saluées comme étant les quatre grandes découvertes de la source d'archives historiques et académique moderne du XXI^e siècle. Ils ont tous eu des effets considérable et approfondi sur les recherches. Comme l'a dit le célèbre érudit chinois Wang Guowei, « à part des documents traditionnels en papier, notre génération a de la chance d'avoir ces nouveaux matériaux extraits de terre. En utilisant ces matériaux extraits, nous sommes en mesure de compléter les documents traditionnels en papier et de prouver de quelle partie de ces documents étaient réels ou fausses. Cette méthode de double-preuve, qui utilise simultanément les matériaux extraits et les documents traditionnels en papier pour faire des recherches historiques ne peut être obtenue qu'à ce moment-là. » En comparant avec les archives rares, discontinues fournies par les documents traditionnels en papier, les inscriptions sur os d'oracle peuvent nous fournir des documents plus riches et originaux de la dynastie Shang. Elles sont des matériaux de première main et crédibles pour faire des recherches sur l'histoire ancienne chinoise, sur la culture et les premiers États chinois ainsi que les structures de la société qui couvrent largement le manque de documents traditionnels sur papier.

Les inscriptions sur os d'oracle ont des valeurs irremplaçables dans l'écriture antique et du patrimoine de la littérature classique. Elles peuvent être comparées aux tablettes d'argile de caractères cunéiformes qui ont été inventés par les Sumériens il y a environ 5 500 ans et qui plus tard ont été hérité par l'ancienne Babylone en Mésopotamie, les hiéroglyphes sur des papyrus saints de l'ancienne Égypte qui ont été hérités par l'écriture cursive des moines, les alphabets Mayas et les caractères de sceau indiennes utilisées il y a 2000 ans avant Jésus Christ ont été parmi les cinq caractères classiques antiques mondiaux, l'une des éblouissantes perles du trésor culturel du monde antique. Les inscriptions sur os d'oracle ont poussé la crédible histoire ancienne chinoise il y a 3000 ans et a fait réapparaître à nos yeux le royaume Shang perdu à nos yeux.

Depuis leurs découvertes en 1899, le nombre des inscriptions sur os d'oracle a augmenté jusqu'à environ 150 000 pièces. Elles ont été éparpillées partout dans le monde. Il y a plus de 90 000 pièces en Chine et plus de 30000 pièces à Taïwan. 7 999 pièces au Japon. 7407 pièces au Canada. 3141 pièces en Grande-Bretagne. 1 860 pièces aux États-Unis. 851 pièces en Allemagne. 200 en Russie. 111 en Suède. 69 en Suisse. 59 en France. 28 à Singapour. 10 dans les Pays-Bas. 10 en Nouvelle-Zélande. 7 en Belgique. 7 en Corée du Sud. Ces 14 pays ont au total 21 758 pièces. Les inscriptions divinatoires sur ossements ont suscité de grands intérêts de la part des savants du monde. Au cours des 110 dernières années environ 3900 universitaires de Chine, Japon, États-Unis, Canada, Grande-Bretagne,

France, Allemagne, Italie, Belgique, Pays-Bas, Suède, Suisse, Russie, Hongrie, Australie, Corée du Sud, Singapour, etc... ont fait des recherches sur des inscriptions sur os d'oracle. Les publications sur ce sujet comprennent environ 16 000 espèces. L'étude des inscriptions sur os d'oracle est devenue une école très connue au niveau international.

Malheureusement, depuis leurs découvertes ces os d'oracle ont été mis en danger à cause de la trituration car les caractères se sont usés en surface de ce fait le renforcement de la protection et la recherche s'imposent d'urgence sinon les facteurs humains ou naturels pourrait créer le temps des regrets de sorte que « le temps de fouilles devienne le temps de démolition », qui amènera de grandes pertes pour la recherche de processus de la civilisation mondiale et des premiers États et des modes sociaux dans la région de l'Asie du nord-est.

5.3 Critères comparatifs :

Ce patrimoine documentaire répond-t-il aux tests suivants ? (Il doit répondre au moins à l'un d'eux)

1 Le temps

Le document est-il représentatif de son époque (qui peut être une période de crise, ou d'un important changement social ou culturel ? Représente-t-il une découverte ou est-il le « premier de son genre » ?)

Dès le printemps et l'automne, Confucius avait signé avec une profonde émotion que l'histoire de la dynastie des Shang datant de 1600 au milieu de 1100 avant Jésus Christ « ne pouvait pas être entièrement vérifiée par des documents anciens ». Mis à part le manque de documents historiques, soupçon de savants modernes sur l'histoire ancienne et la véracité des documents papier traditionnel ont également causé trop d'ébauches historiques et de mystères. Le système de l'histoire chinoise ancienne, basé sur des documents papier traditionnel a été couverte avec beaucoup de doutes. Les inscriptions divinatoires sur ossements ont été inscrit par le peuple Shang il y a 3000 ans, datant de 1300 à 1046 avant Jésus Christ, du roi Pangeng' déplacement capital à Yin jusqu'au règne du roi Di Xin', quelle période de temps impliqué totalement 8 générations, 12 rois et 273 ans. Ces documents écrits anciens extraits enregistrent les activités humaines de la dynastie Shang dans sa capitale de Yin et son territoire politique dans le cours moyen et inférieur du fleuve jaune, a révélé le processus de l'évolution politique, économique et culturelle pendant la période de changement historique de déclinaison de Shang à sa perdition par peuple Zhou occidentaux et s'est avéré que la dynastie de Shang qui avait été considérée comme une légende durant des milliers d'années était une histoire vraie et la généalogie de la dynastie royale Shang enregistrée en Yin Ben Ji, Shi Ji(史记), par l'historien chinois Sima Qian était vraie et pas confectionnées. Grâce à des inscriptions sur os d'oracle, nous pouvons vraiment comprendre le système d'État et la société de la dynastie Shang et reconstituer l'histoire de la dynastie Shang.

2 Le lieu

Le document contient-il des informations déterminantes à propos d'un lieu important pour l'histoire du monde et pour la culture ? Par exemple, le document représente-t-il une influence importante ou un phénomène par le seul fait de sa localisation ? Décrit-il un environnement physique, des villes ou des institutions qui ont disparus depuis ?

Les inscriptions sur os d'oracle ont été extraites des ruines Yin de l'ancienne capitale Shang qui avait été longtemps disparu loin des récits historiques. Les inscriptions divinatoires sur ossements ont été rendu des milieux naturels, des phénomènes astronomiques et ambiance climatique, espèces animales et végétales, ressources naturelles, les activités économiques, relation homme-terre, des activités humaines de la fin de la dynastie Shang, dans la région de la capitale Yin et ses régions avoisinantes, du 1400 au milieu de 1100 avant Jésus Christ, qui aide à résoudre le mystère de la géographie historique de la dynastie Shang. Les premières conclusions des inscriptions sur os d'oracle a suscité 15 fouilles par groupe d'archéologie de l'Institut de recherche d'histoire et langue de l'Académie centrale de 1928 à 1937 et les fouilles de l'Institut d'archéologie chinoise Académie des Sciences sociales de 1950 à nos jours. Non seulement ces fouilles nous ont présenté un capital de Shang perdu depuis longtemps mais a aussi favorisé la naissance et le développement de l'archéologie chinoise moderne. Le statut important de la civilisation Yin Shang dans la civilisation du monde a été créé ainsi. Le 13 juillet 2006 lors de la trentième conférence du comité du patrimoine mondiale qui s'est tenue à Vilnius en Lituanie, les ruines de Yin ont été élues dans la chronologie de la reconnaissance du patrimoine mondial.

3 Les personnes

Le contexte culturel de la création du document reflète-t-il un aspect significatif du comportement humain ou du développement social, industriel, artistique ou politique ? Ou saisit-il l'essence de grands mouvements, de transitions, d'avancées ou de régressions ? Illustre-t-il les vies d'individus éminents dans ces domaines ?

Les inscriptions sur os d'oracle ont été faites par des groupes particuliers de personnes dans la capitale de Yin y compris les rois Shang, dames nobles, membres de la famille royale, devins, nobles, les sorciers et les responsables locaux des différentes régions. Ils ont écrit dans leur mode de pensée, activités de poursuite et les indemnités journalières de foi par cette forme spéciale d'inscriptions de divination ou chronique inscrites sur carapaces et ossements d'animaux. Il y avait un grand nombre de noms enregistrés dans les inscriptions de divination et inscriptions chroniques, tels que les noms de personnes, les dieux, ancêtres, familles nobles, des chefs de tribus, seigneurs des États de la région et les agents diplomatiques, qui ont rempli les postes vacants des livres d'histoire et il s'est avéré que la dynastie des Shang n'était pas une histoire légendaire mais qu'elle était digne de confiance. Les inscriptions divinatoires sur ossements permettent également d'étudier les chiffres mythiques et légendaires de la dynastie Shang, pour composer la brève biographie de Shang distant et près d'ancêtres, des rois Shang et leurs épouses et de révéler les caractéristiques de la succession impériale système et système familial patriarcal reflètent par des lignées d'ancêtres linéaires et collatéraux, le contexte politique des affaires royales et activités officielles, pensées et les expressions émotionnelles dans les événements importants, les relations entre rois Shang et leurs seigneurs féodaux et vassaux affirment la responsabilité de la bureaucratie et de fonctionnaires, de la structure des dignitaires, des civils et des esclaves dans la vie sociale, la relation hiérarchique entre les gestionnaires des travailleurs de l'économie et de l'artisanat nationales, les croyances religieuses et les modes de pensée des différents groupes ethniques, des attachés militaires et des organisations militaires dans des guerres, l'identité et le statut social des sacrifices humains dans les enterrements et les sacrifices et leur relation avec les occupants des tombes.

4 Sujet et thème

L'objet du document représente-t-il des développements historiques ou intellectuels particuliers dans les sciences naturelles, sociales ou humaines ? Ou dans les domaines politiques, idéologiques, sportifs ou artistiques ?

Les inscriptions sur os d'oracle étaient les produits de la culture de la divination. Les personnes nobles dans la capitale de Yin de la dynastie Shang de 1400 à 1100 avant Jésus Christ utilisaient les carapaces de tortues et des os d'animaux pour faire de la divination. Après la divination, ils ont inscrit les processus et les résultats sur les os. Il y avait aussi quelques inscriptions chroniques. Les inscriptions de divination et inscriptions chroniques étaient les matériaux de première main plus directs et le plus importants pour faire des recherches sur l'histoire Shang et sur les caractères chinois antiques. Les sujets des inscriptions sur os d'oracle ont impliqué beaucoup d'aspects tels que l'écologie naturelle, des phénomènes astronomiques, catastrophes climatiques, chasse et agriculture, construction et nomination officielle, diplomatie et guerre et les activités quotidiennes de la classe noble dans la capitale de Yin, comme les nécessités essentielles de la vie, maladie et décès, mariage, rêves, les émotions ressenties, religion, culte sacrificiel, diète, banquet, etc... Ces matériaux extraits ont été de meilleurs matériaux écrits pour étudier l'état précoce et le développement social, le patrimoine culturel et l'évolution historique. Ils étaient également des matériaux importants pour étudier la plus ancienne structure des caractères chinois et la plus ancienne forme de la grammaire de langue chinoise qui avait ses propres valeurs culturelles et valeurs historiques importantes.

Les inscriptions sur os d'oracle avaient beaucoup de rapports concernant les phénomènes météorologiques anciens, tels que les vents, gelées, pluies et neige, inondations et sécheresses, invasions d'insectes, pluies météoriques et même 5 fois des éclipses qui passèrent 1200 avant JC, qui étaient des matières importantes pour étudier le climat antique et l'astronomie en Chine. Il y avait des dossiers concernant les animaux sauvages et les plantes, ainsi que la chasse des éléphants sauvages qui peuvent être utilisés pour étudier l'écologie naturelle et les changements des environnements géographiques dans le cours moyen et inférieur du fleuve jaune. Dans les inscriptions sur os d'oracle, une année a été divisée en deux saisons, le printemps et l'automne. Le peuple Shang utilisait un calendrier luni-solaire unique, qui était une combinaison du calendrier lunaire et le calendrier solaire. Le calendrier lunaire a été utilisé pour le numéro du mois et le calendrier solaire a été utilisé pour le numéro

de l'année. Il y a 12 mois dans une année moyenne et 13 mois dans une année bissextile. L'année bissextile a été mis au milieu d'une année ou à la fin de l'année, pour modérer la relation entre l'année solaire et le mois lunaire. Les croyances religieuses pourraient être divisées en trois grands systèmes, qui ont été, la croyance dans la couche supérieure de dieu, la croyance en une couche intermédiaire de dieux naturels et la croyance dans la basse couche du monde fantôme. Les cérémonies sacrificielles aux ancêtres et aïeules étaient plus grand et peuvent être divisés en quatre types, sacrifice spécial, sacrifice temporaire, associés de sacrifice et sacrifice soumis à des cycles. Il y avait neuf types de cultures vivrières principales notamment le mil, sorgho (mil collant), millet glutineux, orge, Lai (blé), riz, haricots et sorgho chinois. Pour prier pour les bonnes récoltes le peuple Shang pratiquait des cérémonies sacrificielles aux dieux naturels et aux dieux ancestraux tel que sacrifier au dieu du vent pour calmer le vent mauvais, sacrifier au Dieu de la pluie pour arrêter des inondations ou des brûler des sorciers pour enlever les catastrophes dues à la sécheresse ou pour l'élimination de l'invasion de criquets pèlerins.

La frontière politique reflétée par les inscriptions sur os d'oracle peut généralement diviser en deux parties : le district de Wang Ji District 王畿區 et les districts de Hou, Dian et Fang Guo 侯甸方國區. Par conséquent ce système peut être divisé en deux parties : les agents de l'administration intérieure et les agents extérieurs de l'État. Le roi Shang était le chef suprême, après lui les plus hauts fonctionnaires impériaux puis le groupe administratif qui était chargé de fournir des consultations pour le roi et transiger pour traiter le travail ordinaire pertinent. Le groupe devin fourni des références pour le roi sur les décisions religieuses et influence les décisions politiques par ses pouvoirs spirituels. Il n'y a plus de 700 éthiques locales ou les organisations régionales, qui ont été dirigées et contrôlées par les patriarches grâce auquel nous pourrions analyser la stratification de la classe, la structure gouvernementale et la forme de gestion de l'État dans la dynastie des Shang. Il y avait un système de « Wu Xing » (système de cinq-pénalités) de Mo 墨 (le visage de la marque), Yi 劓 (couper le nez), Er 劓 (couper les oreilles), Yue 剕 (couper les pieds) et Zhuo 劓 (couper les organes génitaux) reflété par les inscriptions sur os d'oracle. Il y avait plus de 160 États régionaux autour de limite de Shang, dont certains étaient des amis, certains étaient des ennemis, et certains étaient par ailleurs amis et ennemis. Il y avait beaucoup enregistrements de conquêtes militaires et de l'engagement politique dans les inscriptions sur os d'oracle. La force armée qui constitue le système peut être divisée en trois parties : l'armée royale dans le District de Wang Ji, les armées régionales dans les Districts de Hou, Dian et Guo Fang et l'armée non permanente constituée par l'armée et le principe d'enrôlement des paysans.

Il y avait une abondance de noms de bâtiments sur les inscriptions sur os d'oracle. Les architectures des institutions sociales étaient la combinaison de résidences, culte et administration. Les palais et les élevages ont été complétés les uns les autres et ont été le début de combinaisons postérieures de palais royaux ainsi que de jardins impériaux.

Il y avait plus de 50 types de maladies, reflétés par les inscriptions sur os d'oracle. Classées par branches de la médecine moderne, ces maladies peuvent être divisées en facultés de médecine, service de chirurgie, département de stomatologie, département dentaire, ophtalmologie et ORL, division des maladies respiratoires, service de gastro-entérologie, Département d'ophtalmologie, Département d'orthopédie, département du cerveau, département de neurologie, département d'oncologie, département de pédiatrie, département de gynécologie, département des maladies infectieuses, etc... En outre, il y avait aussi des dossiers concernant le traitement des maladies, médicaments, acupuncture, etc...

Il y avait plus de 20 types d'instruments de musique enregistrés dans les inscriptions sur os d'oracle, plus de 10 types de musiques sacrificielles et différentes sortes de danses martiales et danses civiles. Il y avait des divisions entre Duo Wan 多万 et d'abondantes danses officielles. Tous ces aspects manifestent l'état développé des instruments de musique, de musique et de danse dans la dynastie des Shang.

Sinon, grâce aux inscriptions sur os d'oracle on peut reconstruire de façon crédible la structure familiale royale des Shang, leur système de succession, leur système de mariage, famille et parents, le système des clans patriarcaux et temples ancestraux, la relation entre la royauté et autorité religieuse, le devin fonctionnaires et système de divination, la propriété foncière et structure socio- économique, transport et ainsi de suite.

5 Forme et style

Le document a-t-il une exceptionnelle valeur esthétique, stylistique ou linguistique? Ou est-ce un modèle typique d'un type de présentation, de coutume ou bien les deux ? Est-il un exemple de support ou de format disparu ou en voie de disparition ?

Les nobles dans la capitale de Yin faisaient habituellement les divinations pour prévoir la faisabilité des activités quotidiennes ou les fortunes et les malheurs. Les omoplates de bovins, des parties abdominales de carapaces et parfois des coquilles de mollusques ont été utilisés pour la divination. Avant de faire la divination les des coquilles et les os doivent d'abord être préparés. Les processus d'élaboration des os étaient les suivants : 削 coupage en tranche, scier 锯, coupage 切, classement 错, rasage 刮, concassage 磨, perforation 穿孔 et puis percer 钻 et tailler au ciseaux 凿. Les os et coquillages préparés pouvaient ainsi servir pour la divination. Le feu a été mis dans les trous percés puis des fissures sont apparues sur le côté opposé. En analysant les fissures et leurs directions uniques les prêtres interprétaient les saintes réponses qu'elles soient positives ou négatives. Après cela, les caractères dans une certaine forme ou structure sont inscrits autour de fissures pour enregistrer des questions de divination et des vérifications. Parfois, la surface de l'os ou les caractères seront tachés avec de la peinture rouge ou noire. Les os utilisés seront stockés d'une certaine manière ou seront enterrés ensemble. Tous ces processus ont été gérés par des personnes spécialisées. Une recherche spéciale a été accomplie pour vérifier les types de pigments étalés sur les os et les personnages. Le pigment rouge s'est avéré être le cinabre de pigment minéral (sulfure mercurique), et le pigment noir s'est avéré être l'encre de pigments de carbone produite à base de produits végétaux. Deux universitaires américains avaient publié des articles sur cette question. Notez s'il vous plaît A. A. Benedetti-Pichler : analyse microchimique des pigments utilisés dans les fosses de la Incisions d'os d'oracle chinois (industriel et génie chimie analytique, Vol.ix, no.3, 1937) et Roswell S. Britton : Oracle-OS Color Pigments (Journal Harvard d'études asiatique vol. II, no 1, 1937).

La forme ou la structure des inscriptions sur os d'oracle est appelée wenli 文例, qui se réfère en particulier à la forme et la disposition des lignes lors de l'inscription de caractères sur l'os et les traits de caractère, style de l'inscription. Il y a essentiellement quatre modes d'inscriptions : tout d'abord, jumelé divination de positifs et négatifs, les différentes enquêtes sur l'une des questions et des demandes répétées sur une question. Deuxièmement, le système de xibu 习卜, qui consiste à mener des enquêtes suite à des événements antérieurs. Troisièmement, le système de sangu 卜用三骨 buyong, qui consiste à utiliser les trois os pour une enquête. Quatrièmement, simultanément à l'aide d' herbe rituelle de divination et de divination de l'os pour enquête et tous les renvois. Il y avait aussi un système organisationnel des devins officiels, qui était le système le sanbu 三卜制 (système de trois-Devin) d'yanbu 元卜, zuobu 左卜 and youbu 右卜.

Les inscriptions sur os d'oracle étaient une forme d'écriture idéographique, qui avait des relations étroites avec des caractères chinois modernes et ont été le prototype de caractères modernes chinois. Les six caractères chinois-bâtiment principes liushu 六书, qui se composait de xiangxing 象形 (pictogramme du formulaire), zhishi 指事 (pictogramme d'action ou d'État), huiyi 会意 (composés suggestives), xingsheng 形声 (combinaison de sens et du son), zhuanzhu 转注 (caractères explicatives mutuelles) et jiajie 假借 (caractères phonétiques prêt), existait déjà dans les inscriptions sur os d'oracle. Les inscriptions sur os d'oracle ont été héritées par Jinwen 金文(bronze scripts), Zhou caractères 籀文 and Dazhuan 大篆(greatseal scripts) de Zhou et Qin dynasties, en passant par Xiaozhuan 小篆 (petit sceau des scripts), Lishu 隶书(clerical scripts) et Zhangcao 章草(cursive clerical scripts) de Qin et dynasties Han, Kaishu 楷书(standard scripts), Xingshu 行书(semi-cursive scripts) et Caoshu 草书(cursive scripts) depuis les dynasties Jin et Tang. L'ensemble du processus affiche le charme unique de la succession linéaire des caractères chinois à travers les âges et les scripts d'os d'oracle ont été les seuls survivants d'un système de caractère antique dans le monde.

Les inscriptions sur os d'oracle peuvent être divisées en cinq périodes selon les caractéristiques des scripts. Les grands scripts dans la première période ont été soignés, avec des traits gras et vigoureux et plein de puissance et de grandeur, alors que les petits scripts dans la première période étaient beaux et élégants. Les scripts en deuxième période ont été soignés, digne, doux, solennel. Les scripts en troisième période ont été découragés et insouciant. Les scripts de la quatrième période étaient bruts et raides. Les scripts de la cinquième période étaient réguliers et sérieux, les grands scripts sublime et "gras", les petits scripts doux et raffinés. L'art formatif de scripts d'os d'oracle avait des vertus de la calligraphie chinoise, comme point de départ élevé, correspondant aux normes et avait des variations qui annonçaient et générait la calligraphie « aftertime » et ont été l'origine et les pionniers de la calligraphie chinoise. L'inscription technique, structure graphique et style d'arrangement, qui étaient les trois principaux facteurs de calligraphie de script d'os d'oracle a montré une caractéristique précoce et directement et indirectement influencées la calligraphie aftertime. Les scripts d'os d'oracle reflètent les principes esthétiques d'être paisibles et discrets, la mentalité commune d'équilibre entre courant fort et faible et rythmes ordonnées du peuple chinois, qui a eu une influence profonde sur la société chinoise et la culture.

La langue utilisée pour les inscriptions sur os d'oracle a été l'origine de la langue chinoise. La structure graphique et la structure grammaticale de la langue chinoise moderne ont été dérivées de celle des inscriptions sur os d'oracle. Il y avait environ 4400 scripts individuels dans les inscriptions sur os d'oracle. Environ 2400 scripts individuels peuvent être reconnus, lus ou identifiés, dont environ 1400 peuvent correspondre au caractères de chinois moderne et d'autres 2000 qui étaient principalement des noms de personnes, de lieux ou de sacrifices qui n'ont pas encore été reconnu ou lu, mais le sens et la partie du discours peuvent être compris selon leur contexte. Les inscriptions sur os d'oracle montrent qu'au début de la dynastie des Shang la langue chinoise avaient un système fort et mature de langue, de vocabulaire, de grammaire et de peine. Les noms, pronoms, verbes, prépositions, chiffres et quelques quantifieurs, adverbes, conjonctions, mots auxiliaires, adjectifs, adverbes, particules modales et interrogatifs, existait déjà dans les inscriptions sur os d'oracle, elles avaient un système phonétique systématique et elles ont été à l'origine d'importantes branches des langues sino-tibétaines. La découverte d'inscriptions sur os rend réalisable à étudier intensivement les caractéristiques flous de forme originale de linguistique et grammaire chinois.

6 Importance sociale / spirituelle / communautaire

L'application de ce critère doit refléter l'importance du patrimoine documentaire aujourd'hui - Quel impact affectif le patrimoine documentaire a-t-il sur les individus vivants de nos jours ? Est-il vénéré comme un saint ou pour ses qualités mystiques, ou respecté pour son association avec des personnes et des événements importants ?

(Si les personnes qui vénéraient le patrimoine documentaire pour sa signification sociale / spirituelle / communautaire ont disparues, celui-ci perd certes cette importance spécifique mais peut éventuellement acquérir une signification historique.)

Les inscriptions sur os d'oracle font parti du patrimoine historique et culturel commun de l'humanité, portant des valeurs scientifiques, historiques et artistiques de très importants. Elles sont des banques de données marquant la longue histoire de l'Asie orientale et fournissent des preuves scientifiques valables pour les gens des générations futures pour leur permettent de rétablir l'histoire ancienne de l'Asie orientale. L'archéologie Yinxu dans la région d'Anyang qui a été suscitée par la découverte d'inscriptions sur os d'oracle a fait réapparaître un royaume ancien après une long période d'obscurité dans nos yeux après plus de 3000 ans. La culture de cet ancien royaume a continué dans notre génération, s'adapte à ce temps, montré une influence approfondi sur la vie moderne et aspirait la fierté, l'estime de soi et la confiance de la population chinoise moderne. La source d'origine des caractères chinois, les inscriptions sur os d'oracle ont progressivement avancé du monde académique de mystérieuse à la société civile ainsi que la vulgarisation des connaissances sur eux. La calligraphie de caractères sur os d'oracle a aussi ouvert une nouvelle fenêtre pour la calligraphie chinoise traditionnelle et devient un aspect important des patrimoines spirituels pour les générations futures, gardienne de cet héritage.

6.0 Information contextuelle

6.1 Rareté

Les inscriptions sur os d'oracle ont été principalement gravées ou écrites sur des carapaces de tortues et sur des omoplates de bovins, une petite partie sur les côtes de bovins, astragale de bovins, des omoplates de porc, des crânes de cerf, des os de buffle, des os de tigre, des omoplates d'éléphant, des crânes humains ou d'autres os. Elles ont été pour la plupart inscrites au burin en bronze ou de jade et seulement 80 pièces ont été écrites au pinceau avec de l'encre rouge ou noir. Les caractéristiques biologiques des os et l'instinct caractéristiques du style original d'inscrire ont permis l'inscription sur os qui étaient enterrés depuis 3000 ans sans être altéré ou disparaître, elle est réapparu après 3000 ans. Sans aucun doute chaque pièce était plus précieux et avaient des vestiges spéciaux de l'ancienne culture. Les inscriptions sur os d'oracle ont été les plus anciennes sources systémiques des caractères anciens chinois et de la langue ancienne chinoise et ont été les documents chinois les plus anciens ainsi que les écrits et ont été les matériaux les plus directs et les plus précieux de première main historiques pour permettre de faire des recherches sur l'histoire de la dynastie Shang et pourrait donner une promotion irremplaçable sur les recherches en archéologie, paléographie, langue chinoise antique et l'histoire des sciences et des technologies.

6.2 Intégrité

Les inscriptions sur os d'oracle étaient des documents anciens inscrites sur des carapaces et d'os d'animaux. La plupart d'entre eux étaient des enregistrements de divination. Les carapaces complètes ont des tailles différentes. La taille de l'écaille de tortue était le signe de rang et de statut et de puissance. Le roi Shang a utilisé généralement des grosses tortues en divers endroits tandis que les nobles ordinaires ont utilisé les petites tortues à partir de zones voisines d'Anyang. La carapace ventrale la plus grande était de 44cm de long, 35cm de large et 204 trous à l'arrière (voir Heji14659). En 1943, Wu Xianwen 伍献文 a vérifié que cette tortue était de même espèce comme celle trouvée aujourd'hui en Malaisie, selon le livre Catalogue de tortues, écrit par un érudit anglais connu par le nom Gray et gardé dans un musée anglais. En 1978, un chercheur américain, M. James F. Berry a fait une recherche sur cet os et a vérifié qu'il appartenait à l'espèce *Emys Geoehylene* (Testude) qui vit maintenant en Birmanie et en Indonésie. Les tortues ordinaires faisaient de 27 à 34 cm de longueur.

La première plus longue inscription inscrite sur une carapace de tortue complète était Heji974(《合集》974), avec 404 caractères et 71 pièces d'inscriptions sur les deux côtés, appartenant à la première période de roi Wuding. La seconde plus longue inscription était une carapace de tortue, conservée au musée de Lvshun, avec 270 caractères et 32 pièces d'inscriptions, appartenant à la cinquième période. Les tailles des omoplates de bovins étaient aussi bien différentes. Le plus important était Heji33747(《合集》33747), gardé à la bibliothèque nationale de Pékin. C'était une omoplate droite de 42 cm de long, 24cm de large, avec 218 caractères et 36 pièces d'inscriptions sur les deux côtés, appartenant à la quatrième période Wuyi et Wendling. Les plus petits font environ 32 cm de longueur et 18 cm de large. La taille des omoplates de bovins était liée à l'âge, la hauteur et l'espèce de bétail. Les omoplates de bovins jaunes étaient longues et étroites, tandis que celles des buffles étaient larges et grandes. L'omoplate comportant le plus de caractères inscrit a été Heji27042(《合集》27042), avec 376 caractères, 42 pièces d'inscriptions, appartenant à la troisième période du roi Kangding.

Des inscriptions sur os d'oracle provenant de fouilles scientifiques, certains ont été mis au jour en vrac provenant des fosses enterrées intentionnellement. Les os qui furent déterrés de différentes fosses appartenaient à différents groupes ou périodes permettant d'établir une datation et identifier s'il s'agissait d'inscriptions ou non du roi.

La forme complète d'une pièce d'inscription sur os d'oracle comprend quatre parties : « la préface » xuci, 叙辞, mingci «l'accusation », 命辞, zhanci <le pronostic>, yanci 占辞 et « vérification », 验辞. Une préface enregistre la date de la divination et le nom du devin. Une accusation enregistre l'objet, qui est la partie principale de l'inscription. Un pronostic enregistre les prévisions des « chanceux » ou « malchanceux » selon les fissures sur l'os, qui est le résultat de la divination. Une vérification enregistre ce qui s'était réellement passé. La plupart des divinations n'avaient ni la préface et ni l'accusation. La plupart des os d'oracle ont été extraits dans les fragments et étaient en voie de disparition avec les dommages et de pulvérisation dans le processus de diffusion et la collecte. Heureusement, les inscriptions cassées pourraient être complétées selon Buci Tongwenlib 卜辞同文例 (structures similaires de libellé ou de la langue des différentes pièces d'inscriptions), et donc leur signification pourrait être figurée dehors complètement.
