

Formulaire de proposition d'inscription Registre international de la Mémoire du monde

Les Archives de la Soie de Suzhou des Temps Modernes et Contemporain

ID Code [2016-78]

1.0 Résumé (200 mots maximum)

Décrivez brièvement le patrimoine documentaire proposé et donnez les raisons de sa proposition.

Cette partie constitue la "vitrine" de votre proposition : elle doit être rédigée, de préférence, en dernier. Elle doit comporter tous les éléments essentiels, de sorte que toute personne qui lira ce résumé puisse saisir votre dossier sans pour autant avoir à lire l'ensemble de votre proposition.

La soie, originaire de Chine, est un trésor humain. La Chine est la ville natale de la soie et connue sous le nom de "Seres". La soie a été mentionnée deux fois dans l'Ancien Testament de la Bible et a été appelée «le plus beau tissu». La soie chinoise exportée vers l'Eurasie dès la dynastie des Han (le 2ème siècle Av J.C) était un pont économique et culturel entre les pays de l'Est et de l'Ouest. La route de la soie connue à l'échelle mondiale a vu le jour. La montée du commerce de la soie dans le monde a conduit à des progrès dans la technologie et l'habillement du textile, et a également jeté les bases historiques nécessaires pour les révolutions ultérieures du coton et de l'industrie.

Suzhou occupe une place importante dans l'histoire chinoise de la technologie du tissage de la soie. Depuis l'Antiquité, elle a joui d'une réputation de "la ville de la soie". Suzhou était autrefois remplie de la voix de milliers de machines à tisser depuis le 19ème siècle et a été témoin de l'essor de l'industrie de la soie. Sa soie, en tant que l'un des matériaux industriels les plus représentatifs en Chine, était bien connue dans le monde et représentait le plus haut niveau de production de soie à cette époque en Chine et ailleurs.

Les archives de la Soie de Suzhou des temps modernes et contemporains couvrent la recherche technique, la gestion de la production, le commerce et le marketing et les échanges de devises de nombreuses entreprises et organisations de soie de Suzhou du 19ème siècle à la fin du 20ème siècle. Ces archives sont composées de différentes formes, y compris des enregistrements écrits et des échantillons de soie à haute valeur de préservation. Ces archives contiennent 29 592 volumes, comprenant un dessin, une fiche technique, un bon de commande et un échantillon de produit.

Ces archives ont été témoins du changement historique de l'industrie chinoise de la soie depuis l'atelier traditionnel jusqu'à la production industrielle. Dans ces archives, il existe un grand nombre de certifications de commerce d'exportation et de conceptions de modèles avec des éléments internationaux conformément aux préférences cibles d'exportation, qui reflètent les échanges commerciaux Est-Ouest et les changements culturels de plus d'un siècle. La signification historique et internationale des archives se reflète également dans les échanges actuels entre pays le long de la route de l'initiative "Belt and Road". ou Ceinture et Route.

2.0 Auteur

2.1 Nom de l'auteur de la proposition (individu ou organisation)

Administration des archives industrielles et commerciales de Suzhou.

2.2 Relation avec l'élément considéré du patrimoine documentaire

L'Administration des archives industrielles et commerciales de Suzhou est le propriétaire et le conservateur des archives désignées.

2.3 Personne(s) à contacter (et en mesure de fournir des informations sur la proposition)

Bu Jianmin

Directeur de l'administration des archives industrielles et commerciales de Suzhou

2.4 Coordonnées complètes de la personne à contacter

<i>Nom</i>	<i>Adresse</i>	
Bu Jianmin	N ° 166, Qimen Road, district de Gusu, Suzhou, Province du Jiangsu, République populaire de Chine Code postal: 215001	
<i>Téléphone</i>	<i>Fax</i>	<i>Adresse électronique</i>
86-512-67530177	86-512-67530177	szbu jm@163. com

2.5 Déclaration de l'autorité

Je certifie que j'ai le pouvoir de nommer le patrimoine documentaire décrit dans ce document au Registre international de la Mémoire du monde.

Signature



Nom complet (IMPRIMER)

Bu jianmin

Institution (s), le cas échéant

Date

Le 30 mai 2016

3.0 Identité et description de l'élément du patrimoine documentaire

3.1 Nom et identification de l'élément proposé

En cas d'inscription, le nom exact et l'institution apparaîtront sur le certificat qui vous sera fourni

Dans cette partie du formulaire, vous devez décrire le document ou la collection de façon suffisamment détaillée pour mettre en évidence les raisons de sa proposition. Une collection doit être limitée (comportant une date de début et de fin) et fermée.

Les archives de la soie de Suzhou des temps modernes et contemporains

3.4 Histoire/Provenance

Décrire ce que vous connaissez de l'histoire de la collection ou du document. Votre connaissance peut être incomplète mais fournissez la meilleure description possible.

Les archives de la soie de Suzhou des temps modernes et contemporains viennent de nombreuses entreprises et organisations de soie du 19ème siècle à la fin du 20ème siècle, parmi lesquelles se

trouvaient l'usine de tissage de soie de Suzhou Zhenya, l'usine de tissage de soie de Suzhou Dongwu, l'usine de tissage de la soie a Suzhou Guangming, l'usine d'impression textile de Suzhou, l'usine de peinture et de teinture de soie de Suzhou et l'Institut de recherche de la soie de Suzhou, etc.

Selon la loi sur les archives de la République populaire de Chine, les archives ont été reçues et protégées par les services d'archives de Suzhou. Les processus de collecte étaient strictement conformes aux procédures pour recevoir, enregistrer et stocker. Les processus de collecte et d'accueil ont été complètement enregistrés. Les sources, l'authenticité et l'intégrité des archives ne font aucun doute.

4.0 Informations juridiques

4.1 Propriétaire du patrimoine documentaire (nom et coordonnées)

Nom	Adresse	
Administration des archives industrielles et commerciales de Suzhou.	N° 166, Qimen Road, district de Gusu, Suzhou, Province du Jiangsu, République populaire de Chine Code postal: 215001	
Téléphone	Fax	Adresse électronique
86-512-67530177	86-512-67530177	szbu.jm@163.com

4.2 Dépositaire du patrimoine documentaire (nom et coordonnées si différent du propriétaire)

Nom	Adresse	
Téléphone	Fax	Adresse électronique

4.3 Statut juridique

Fournir les informations afférentes à la responsabilité légale et administrative de la préservation du patrimoine documentaire.

- a) Type de propriété: Administration des archives industrielles et commerciales de Suzhou
 - b) Accessibilité: l'affichage ou la lecture d'objets / textes originaux sont limités. Les images, les publications et les disques numériques sont ouverts au public.
 - c) Propriétaire des droits d'auteur: Administration des archives industrielles et commerciales de Suzhou.
 - d) Autorité administrative: Suzhou Archives Administration, Chine
-

4.4 Accessibilité

Indiquer de quelle manière les éléments / collections sont accessibles

L'Administration des archives industrielles et commerciales de Suzhou fournit une base de données de catalogues documentaires d'archives de soie modernes et contemporaines afin de faciliter la recherche et la référence.

Toutes les restrictions doivent être explicitement déclarées ci-dessous:

L'affichage ou la lecture d'objets / textes originaux sont limités. Les images, les publications et les copies numériques sont ouvertes au public.

Encourager l'accessibilité est un objectif fondamental du Programme de la Mémoire du monde. Par conséquent, la numérisation, dans le but de faciliter l'accès est encouragée et vous devez préciser si ce travail est déjà fait ou s'il est prévu. Vous devez également préciser les facteurs culturels ou légaux qui restreignent l'accès.

4.5 Droits d'auteur

Indiquez les droits d'auteur pour chacun des éléments ou la collection

Le droit d'auteur est la propriété de l'Administration des Archives Industrielles et Commerciales de Suzhou.

*Lorsque les droits d'auteur sont connus, ceux-ci doivent être déclarés. Cependant, les droits d'auteur d'un document ou d'une collection **n'ont aucune incidence** sur son importance. Ils ne sont pas pris en compte pour déterminer si les critères d'inscription sont remplis ou non.*

5.0 Evaluation des critères de sélection

5.1 Authenticité

Est-ce que ce patrimoine documentaire est authentique? Son identité et sa provenance sont-elles établies de manière fiable?

Les archives de la soie de Suzhou des temps modernes et contemporains proviennent des entreprises de soie et des organisations représentées, entre autres par l'usine de tissage de soie de Suzhou Zhenya, l'usine de tissage de soie de Suzhou Dongwu, l'usine de tissage de soie de Suzhou Guangming, l'usine d'impression textile de Suzhou, l'usine de Peinture et teinture de soie de Suzhou et l'Institut de recherche en soie de Suzhou. Les archives ont été reçues par les autorités d'archives du gouvernement à Suzhou conformément à la Loi sur les archives de la République populaire de Chine. Le processus de réception a été complètement enregistré, les sources sont claires et définies, et l'authenticité est hors de doute.

5.2 Importance mondiale

Ce patrimoine est-il unique et irremplaçable? Sa disparition constituerait-elle un appauvrissement néfaste du patrimoine de l'humanité? A-t-il eu un impact majeur sur le temps et / ou dans une aire culturelle particulière du monde? A-t-il eu une influence majeure (positive ou négative) sur le cours de l'histoire?

Selon les découvertes archéologiques, la soie chinoise remonte au néolithique, il y a environ cinq à six mille ans. Avec le développement de la technologie de traitement, de la soie chinoise est devenue très connue dans le monde entier pour son excellente qualité, la couleur exquise, et la riche culture. Depuis près d'une centaine d'années, la soie chinoise s'est développée et a connu son apogée pour le développement de la technologie industrielle. Suzhou est connue comme la «Ville de la soie» en Chine et la région la plus développée pour l'industrie de la soie. Les propriétés de la soie chinoise telles que la qualité technologique, la structure, la couleur, la signification culturelle et l'histoire se reflètent dans les archives de soie de Suzhou. Yoshio Kobayashi, responsable de l'Association japonaise de la soie, a déclaré que ces archives pourraient servir de référence à la recherche dans l'industrie de la soie à l'échelle mondiale.

Il existe un grand nombre de certifications de commerce d'exportation et de modèles avec des éléments internationaux dans les archives qui enregistrent l'histoire de la soie de Suzhou comme un symbole important de la civilisation orientale et d'un matériau exporté à travers le monde. Ils reflètent également les échanges commerciaux et culturels entre l'Est et l'Ouest depuis plus d'un siècle. La signification historique et internationale des archives se reflète également dans les échanges actuels de nations le long de la route de l'initiative "Belt and Road". Ou "Ceinture et Route"

5.3 Critères comparatifs :

Ce patrimoine documentaire répond-t-il aux tests suivants? (Il doit répondre au moins à l'un d'eux)

1 Le temps

Le document est-il représentatif de son époque (qui peut être une période de crise, ou d'un important changement social ou culturel? Représente-t-il une découverte ou est-il le « premier de son genre »?)

Ces archives ont été formées entre le 19 et la fin du XXe siècle, qui ont été les étapes historiques les plus importantes de la Chine contemporaine. Ils fournissent une information solide de l'industrie de la soie transformant de l'époque traditionnelle à la période industrialisée et proposent des matériaux concrets pour la recherche dans les premiers stades de l'industrie nationale chinoise.

2 Le lieu

Le document contient-il des informations déterminantes à propos d'un lieu important pour l'histoire du monde et pour la culture? Par exemple, le document représente-t-il une influence importante ou un phénomène par le seul fait de sa localisation? Décrit-il un environnement physique, des villes ou des institutions qui ont disparus depuis?

Toutes ces archives proviennent de Suzhou, une importante zone de production de soie en Chine. Il n'y a pas seulement des informations sur la production de certains produits représentatifs tels que Song Brocade, Zhangduan, Wu gaze qui sont traditionnels et la technologie de tissage unique de Suzhou, mais aussi des informations techniques et commerciales de produits représentatifs tels que le taffetas qui représentent le plus haut niveau de production de soie moderne Et l'époque contemporaine. Ces archives ont une signification représentative et une valeur extrêmement élevée dans le développement de l'industrie de la soie.

3 Les personnes

Le contexte culturel de la création du document reflète-t-il un aspect significatif du comportement humain ou du développement social, industriel, artistique ou politique ? Ou saisit-il l'essence de grands mouvements, de transitions, d'avancées ou de régressions ? Illustre-t-il les vies d'individus éminents dans ces domaines ?

Les archives reflètent les créations de personnes sur la technologie de production de soie et de la qualité artistique, et démontrent l'esprit de poursuivre la perfection des artisans des générations après générations. De plus, ils montrent aussi les échanges culturels entre l'Orient et l'Occident à travers le commerce de la soie. Les motifs de soie recueillis dans les archives reflètent la mode esthétique et le système vestimentaire de la culture traditionnelle chinoise, la culture du kimono japonais, la culture de bande dessinée américaine et la culture européenne, ainsi de suite.

4 Sujet et thème

L'objet du document représente-t-il des développements historiques ou intellectuels particuliers dans les sciences naturelles, sociales ou humaines ? Ou dans les domaines politiques, idéologiques, sportifs ou artistiques ?

Les archives sont des enregistrements précieux de la technique de fabrication de la soie de Suzhou et du développement historique, avec de nombreuses grilles de motifs, des feuilles de spécifications et des échantillons de produits. La grille de motif qui est un dessin de différentes structures de tissage sur un papier à grille spécifique joue un rôle crucial en tant que lien reliant différentes étapes de la production de la soie. La fiche de spécifications enregistre certaines informations telles que la spécification du produit, la procédure technologique, le caractère du produit, les indices physiques et chimiques et les index techniques du produit. Les échantillons de produits sont une exposition visuelle de la technologie de la soie.

5 Forme et style

Le document a-t-il une exceptionnelle valeur esthétique, stylistique ou linguistique ? Ou est-ce un modèle typique d'un type de présentation, de coutume ou bien les deux ? Est-il un exemple de support ou de format disparu ou en voie de disparition ?

Les caractéristiques importantes des archives sont la préservation globale et la correspondance mutuelle des enregistrements papier et des échantillons de produits. Les échantillons de produits sont indispensables pour l'affichage visuel des enregistrements papier. Tous deux travaillent ensemble pour transmettre des détails de soie vive et des changements historiques. Il est plus vif, intuitif et convaincant que les archives reflètent l'histoire, des techniques héritées, reflètent l'histoire et évoquent l'intérêt et la préoccupation des gens. Ces archives contiennent beaucoup d'ordres, de contrats et d'échantillons conservés impliqués dans les métiers entre Suzhou et les pays d'Asie, d'Europe, des Amériques et du Moyen-Orient. Les échantillons, ainsi que les commandes, constituent une archive de marketing, reflétant les modèles spécialement conçus avec un mélange d'éléments internationaux pour les destinations d'exportation. Par conséquent, les archives reflètent le développement socioculturel et les changements dans ces pays et régions.

6 Importance sociale / spirituelle / communautaire

L'application de ce critère doit refléter l'importance du patrimoine documentaire aujourd'hui - Quel impact affectif le patrimoine documentaire a-t-il sur les individus vivants de nos jours ? Est-il vénéré comme un saint ou pour ses qualités mystiques, ou respecté pour son association avec des personnes et des événements importants ?

Dans ces archives, la technologie du papier se forme et les échantillons de soie correspondent mutuellement, ce qui préserve techniquement les détails technologiques des produits tels que les matériaux constitutifs, les paramètres technologiques et les modèles de couleurs. Ces détails fournissent une grande commodité pour l'héritage de la technologie, l'innovation de l'industrie, et ont donc une valeur de référence et une valeur économique importante. Ceci est différent de la voie du «bouche à oreille» utilisée par l'artisanat chinois traditionnel, ce qui entraîne une distorsion et même une disparition après l'apparition de l'artisan. Par exemple, le modèle de papier de soie utilisé par l'Administration du tissage de Suzhou, qui était l'agence de tissage officiel la plus célèbre au cours de la fin de la dynastie Qing (1840-1911), a été honoré comme origine des modèles utilisés par l'usine de soie de Suzhou après 1949.

Contrairement aux créations artistiques gratuites, les échantillons de soie impliqués dans ces archives sont des impressions indivisibles et intuitives de la technologie de la soie et de la culture de la soie. Du point de vue de l'expression artistique, ils sont particulièrement riches en forme, en structure, en couleur et en motifs. Les significations du bonheur, de la richesse, de la bonne fortune et de la paix sont représentées par des motifs spécifiques pour transmettre une résonance universelle d'esthétique. Les techniques complexes, les couleurs exquises et le contenu riche de ces archives présentent la richesse de la culture et la longue histoire de la soie chinoise et présentent la culture de la soie étonnante créée par les êtres humains.

(Si les personnes qui vénéraient le patrimoine documentaire pour sa signification sociale / spirituelle / communautaire ont disparues, celui-ci perd certes cette importance spécifique mais peut éventuellement acquérir une signification historique.)

6.0 Information contextuelle

6.1 Rareté

Il y a beaucoup d'échantillons de soie en plus des archives papier dans ces archives. Parce qu'en essence, la soie est une sorte de fibre de protéines animales. Cela a limité sa vie dans un certain laps de temps, l'a rendu vulnérable aux dommages causés par la contamination et a rendu difficile la conservation et la longanimité. Et il est difficile d'avoir une collection complète de ces produits de soie, en raison de ces références liées aux produits de la soie dans différentes périodes de temps, dans les pays où ils se trouvaient, ont été produites par différentes entreprises et sous l'administration de différentes autorités. Par conséquent, il est rare de voir un si grand nombre d'une collection d'archives sur la soie, ce vaste contenu et cette haute qualité en Chine ou même par ailleurs dans le monde entier.

6.2 Intégrité

La majeure partie des archives est bien préservée avec seulement une petite partie jaunâtre, endommagé par des vers ou manqué en raison de très longue durée en temps.

