

Registre Mémoire du monde - Formulaire de proposition d'inscription

Slovaquie - Manuscrits enluminés de la Bibliothèque du Chapitre de Bratislava

Résumé

La richesse du patrimoine documentaire de la Slovaquie a évolué au fil des siècles en fonction de divers phénomènes politiques, culturels et sociaux. De tout temps, le territoire de la Slovaquie a été un creuset où se sont mêlés les intérêts politiques et les influences culturelles provenant de toute l'Europe. Les Antiphonaires de Bratislava constituent l'un des témoignages les plus importants et les plus représentatifs de la culture livresque de Bratislava et de la région d'Europe centrale.

Identité et location

Intitulé de l'élément du patrimoine documentaire: Manuscrits enluminés de la Bibliothèque du Chapitre de Bratislava

Pays: Slovaquie

Etat, province ou région: Slovaquie

Address: Drotárska 42, 817 01 Bratislava

Nom de l'organisme: Slovenský národný archív / Archives nationales slovaques

Données juridiques

Propriétaire: | Etat - La République slovaque

Dépositaire:

Archives nationales slovaques

Drotárska 42, 817 01 Bratislava

Téléphone + 421 7 / 580 11 78, 580 11 81, 580 11 83, 580 11 85

Fax + 421 7 / 580 12 47

Mme Marta Melníková

Téléphone 580 12 14

M. Jozef Hanus

CSc. Téléphone 580 11 89

Statut juridique:

Régime de propriété: Etat - public

Détail des dispositions juridiques et administratives prises pour assurer la préservation de l'élément du patrimoine documentaire: Conformément à la loi sur les archives n° 149/1975 et à l'amendement à la loi n° 571/1991, les Archives nationales slovaques collectent les documents d'archives, les classent selon les normes en vigueur dans la profession, les rendent accessibles au public, et exploitent et préservent les fonds d'archives. Les dispositions juridiques et administratives relatives à la préservation du patrimoine documentaire émanent des plus hautes institutions de la République slovaque, qui sont garantes de leur application.

Accessibilité: Conformément à la loi susmentionnée, dans toutes les archives d'Etat, les documents d'archives qui remontent à plus de 30 ans peuvent être consultés. Les manuscrits sont consultables, à des fins d'étude et de recherche, exclusivement dans la salle des Archives nationales slovaques réservée aux chercheurs.

Droit d'auteur: Les Archives nationales slovaques, le Comité slovaque pour le programme "Mémoire du monde" de l'UNESCO, et d'autres organismes et auteurs spécifiques.

Administration responsable: (a) *La bonne gestion de l'élément du patrimoine documentaire* est garantie grâce au caractère hautement professionnel des activités que mènent, à l'intérieur du cadre fixé par la loi susmentionnée, les Archives nationales slovaques dans le domaine de l'archivistique et de la préservation des fonds d'archives.

Identification

Description et inventaire: Dans le contexte du patrimoine culturel slovaque écrit, la Bibliothèque du Chapitre de Bratislava représente un trésor unique tant par son ampleur (plus de 3.000 volumes), son ancienneté (ses collections couvrent une période allant du XIIe au XIXe siècle) que par le contenu des ouvrages - profanes et religieux - qu'elle renferme.

La Bibliothèque contient en outre l'ensemble le plus large, le plus complet et le plus précieux, sur les plans historique et artistique, de manuscrits médiévaux en Slovaquie. Sur les 139 manuscrits datant du Moyen Age et recensés au XIXe siècle, le fonds contient aujourd'hui 101 manuscrits couvrant la période qui va du XIIe au XVIe siècle. Les recueils musicaux - Antiphonaires I à V de Bratislava datant des XVe et XVIe siècles - qui appartiennent au fonds de provenance slovaque ont probablement été réalisés dans le scriptorium de la cathédrale St. Martin, à l'initiative du chanoine de Bratislava, J. Haan (mort en 1500). Ces Antiphonaires contiennent de nombreuses enluminures et illustrations.

Données bibliographiques/données relatives à l'inscription: Les recueils musicaux - Antiphonaires I à V de Bratislava - sont décrits dans les sources suivantes:

- Knaus, N. : A. Pozsonyi káptalannak kéziratai. Esztergom 1870, n° 3, 4, 1, 2, 17.
- Sopko, J. : Codices Latini Medii Aevi Bibliothecarum Slovacie. Matica slovenská Martin 1981, n° 4, 6 et 30, 7, 29, 39.
- Archív mesta Bratislavy (Archives de la capitale de la Slovaquie, Bratislava), EC Lad. 3, 4, 6, 2.

Historique: Les documents d'archives attestent que la Bibliothèque du Chapitre de Bratislava a été fondée au XIIIe siècle et s'est progressivement constituée à partir de cette époque; les manuscrits et ouvrages imprimés comportent 86 incunables qui ont été régulièrement utilisés pendant sept siècles dans le cadre des activités du Chapitre de Bratislava, importante institution religieuse et centre actif au Moyen Age dans toute une gamme de domaines touchant aux affaires publiques, juridiques et culturelles.

Bibliographie:

SOPKO, J. : Z ninnosti kultúrnych stredísk stredovekej Bratislavy (Les activités des centres culturels de Bratislava au Moyen Age), in : Bratislava VI, 1970, p. 139 à 178.

SOPKO, J. : Die Kodizes Mittelalterlichen Pressburgs, in : Stätte in Doneraum, Bratislava, 1993, p. 197-206.

GÜNTHEROVÁ, A., MIŠIANIK, J. : Stredoveká kniná mal'ba na Slovensku (Les enluminures médiévales en Slovaquie). Bratislava, 1961.

SOPKO, J. : Najstaria kniná kultúra Bratislavy I, II (Les plus anciennes collections de livres de Bratislava), in : Kniha 76, Matica slovenská, p. 96 à 129 ; Kniha 85/86, p. 103 à 118.

ŠÁTEK, J. : Najstaršia bratislavská kninica (La plus vieille bibliothèque de Bratislava), in : Z bratislavských kniníc, Bratislava, 1950, p. 46 à 50.

Noms et coordonnées des experts ou organismes spécialisés indépendants connaissant la valeur ou la provenance de l'élément du patrimoine documentaire:

- **PhDr. Marta Melníková**, archiviste, The Slovak National Archives, Drotárska 42, 817 01 Bratislava, phone + 421 7 / 580 12 14, fax + 421 7 / 580 12 47
- **PhDr. Július Sopko**, historien, University of Trnava, Faculty of Humanistic Sciences, Department of History, Hornopotoená 23, 918 43 Trnava, phone + 421 805 / 511 676, fax + 421 805 / 511 128
- **PhDr. L'ubomír Jankoviè**, CSc., archiviste, Slovak National Library, Novomestského 32, 036 52 Martin, phone + 421 842 / 313 71, 314 92, fax + 421 842 / 331 88

Plan de gestion

Evaluation de l'importance des documents: Cet ensemble a été proclamé par le gouvernement slovaque en 1988 l'un des trésors de la culture nationale de la République slovaque.

Politique et procédures d'accès: Elles sont basées sur les recommandations du Sous-Comité technique du Comité consultatif international pour le programme "Mémoire du monde" de l'UNESCO élaborées en 1996 avec l'aide de l'UNESCO à la Bibliothèque nationale de la République tchèque et la Société Albertina Icom de Prague (A. Knoll et collaborateurs). La méthodologie suivie pour la description de l'Antiphonarium Sedlecense (projet pilote pour l'édition numérique "Memoria Mundi Series Bohemica I") a servi de modèle aux experts slovaques pour traiter l'Antiphonarium Brastislavense II, qui serait la première réalisation prévue dans le cadre du projet d'édition numérique slovaque des manuscrits. Memoria Slovaciae Medii Aevi Manuscripta.

Budget consacré aux activités de préservation: Les Archives nationales slovaques sont un organisme public intégralement financé par l'Etat. Le budget des Archives couvre toutes les dépenses liées à la préservation préventive (contrôle et optimisation des conditions climatiques dans les réserves), ainsi qu'aux opérations de conservation et de restauration effectuées par les spécialistes les plus chevronnés.

Toutefois, ce budget ne couvre pas les dépenses qu'entraînerait le travail préventif consistant à produire une information sur les monuments les plus précieux grâce aux supports numériques et aux médias modernes. Le budget nécessaire à la numérisation de l'Antiphonarium Brastislavense II (900 p.) et la réalisation d'un CD-ROM serait de l'ordre de 500.000 couronnes slovaques, soit 15.000 dollars des Etats-Unis.

Procédures et politiques visant à contrôler l'environnement physique: Les documents sont conservés dans le bâtiment construit spécialement pour abriter les archives, où la température est maintenue à 18° avec une variation maximale de 2°) et le degré d'humidité à 50 % (avec une variation maximale de 5 %). Les documents sont conservés à l'abri de la lumière dans des emboîtages spéciaux. Ils font l'objet de soins tout particuliers de la part du personnel et des usagers - chercheurs. Une signalisation pour la lutte anti-incendie et la sécurité est installée dans les réserves.

Service de la préservation des archives Ce service est chargé, au sein des Archives nationales slovaques, de la préservation préventive ainsi que de la conservation et de la restauration des documents. Les méthodes et techniques utilisées par les Archives sont celles qui ont généralement cours dans ce domaine un peu partout dans le monde.

Le service compte 13 employés, dont 3 diplômés de l'Université. Cet effectif se décompose comme suit : 2 chimistes, 7 conservateurs et restaurateurs, 3 photographes et un agent responsable de la salle de stérilisation.

La préservation et la protection des documents d'archives est l'une des principales missions des Archives nationales slovaques.

Evaluation à la lumière des critères de sélection

Influence, époque, lieu: La richesse du patrimoine documentaire de la Slovaquie a évolué au fil des siècles en fonction de divers phénomènes politiques, culturels et sociaux. De tout temps, le territoire de la Slovaquie a été un creuset où se sont mêlés les intérêts politiques et les influences culturelles provenant de toute l'Europe. Le patrimoine documentaire slovaque doit donc être considéré comme faisant partie intégrante de l'histoire de l'humanité.

En raison de l'intérêt qu'ils présentent sur les plans artistique et historique, les Antiphonaires de Bratislava ont une valeur culturelle qui déborde très largement les frontières nationales, puisqu'ils ont contribué au rayonnement culturel de l'Europe centrale dans la deuxième moitié du XVe siècle.

Sujet/thème, forme et style: Les enluminures des Antiphonaires de Bratislava sont la principale source de connaissance sur l'évolution de la peinture des manuscrits médiévaux dans la région de l'Europe centrale.

De surcroît, les Antiphonaires de Bratislava font partie des témoignages musicaux importants et précieux de la région.

Valeur sociale: Etant donné que ces Antiphonaires ont été régulièrement utilisés dans la liturgie pendant plusieurs siècles, l'ensemble revêt également une importance extraordinaire pour éclairer les aspirations et les courants religieux et spirituels dans la région.

Intégrité: Les manuscrits enluminés de la Bibliothèque du Chapitre de Bratislava représentent la collection la plus large et la plus complète de manuscrits médiévaux en Slovaquie. On peut donc affirmer sans le moindre doute que cet élément du patrimoine documentaire se caractérise par un haut degré d'intégrité et d'exhaustivité.

Evaluation de l'authenticité: Tous les manuscrits sélectionnés dans le cadre du projet ont été réalisés dans le scriptorium du Chapitre de Bratislava par plusieurs enlumineurs et copistes ; ils constituent l'un des témoignages les plus importants et les plus représentatifs de la culture livresque de Bratislava et de la région d'Europe centrale.

Consultation

La sélection du projet, aux fins de la proposition d'inscription sur le Registre de la "Mémoire du monde" établi par l'UNESCO, a fait l'objet de consultations détaillées avec les représentants du propriétaire et du dépositaire des documents, les experts et spécialistes de la profession ainsi que les représentants du Comité slovaque pour le programme "Mémoire du monde" de l'UNESCO.

Auteur de la proposition d'inscription

Comité slovaque pour le programme "Mémoire du monde" de l'UNESCO, en coopération avec les Archives nationales slovaques et la Bibliothèque nationale slovaque.

Relation avec l'élément du patrimoine documentaire proposé:

Propriétaire et dépositaire de l'élément du patrimoine documentaire, en coopération avec le Comité slovaque pour le programme "Mémoire du monde" de l'UNESCO.

Personne à contacter:

M. Jozef Hanus, CSc.

Président exécutif

Comité slovaque pour le Programme "Mémoire du monde" de l'UNESCO

Archives nationales slovaques

Drotárska 42

817 01 BRATISLAVA

Slovaquie

Téléphone + 421 7 / 580 11 89

Fax + 421 7 / 580 12 47

Evaluation des risques

Environnement: Bon

Conditions matérielles: Les documents sont conservés dans le nouveau bâtiment construit spécialement pour les archives, avec contrôle des conditions climatiques dans les réserves.

Budget alloué à la préservation: Les activités des Archives nationales slovaques, y compris toutes les activités concernant la préservation des fonds, sont intégralement financées au moyen des crédits budgétaires alloués par l'Etat.

Etendue et nature de l'utilisation: Le but est de fournir un maximum d'informations sur certains monuments de la culture à un large public de spécialistes et de personnes cultivées dans le pays et à l'étranger en faisant appel aux médias modernes, tout en protégeant et en préservant au mieux ces témoignages ; il s'agit de les présenter sous forme de publications électroniques à partir d'une description scientifique et interdisciplinaire.

Etat de conservation

Etat physique actuel: Bon

La politique de préservation actuelle en ce qui concerne l'élément du patrimoine documentaire proposé: est fondée sur la loi susmentionnée relatives aux archives, qui définit la préservation comme l'une des principales responsabilités des Archives ; en outre, la collection proposée pour inscription a fait l'objet de soins particuliers depuis qu'elle a été proclamée par le gouvernement slovaque en 1988 l'un des trésors de la culture nationale.

Organisme responsable de la préservation: Archives nationales slovaques, Drotárska 42, 817 01 Bratislava, Slovaquie