

# FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE 2011



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединённых Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للترقية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织



## Festival International de la Diversité Culturelle

3 mai–2 juin

### Festival international de la diversité culturelle

Créé en 2008, le Festival international de la diversité culturelle célèbre partout dans le monde la Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et pour le développement (21 mai).

*Plusieurs manifestations sont organisées à l'UNESCO et dans les 1<sup>er</sup> et III<sup>e</sup> arrondissements de Paris dans le cadre d'un partenariat avec les Mairies de ces arrondissements.*

## Maison de l'UNESCO

16-20 mai

➔ Responsable : Secteur de la culture de l'UNESCO



© Pauline Laurin, BANQ  
Madame Mathieu  
Mennecape dégraissant  
une peau de castor, entre  
1949 et 1960

16-20 mai

Exposition

### Matshinanu - Nomades

Salles Miró I et II

Autrefois, le rythme de vie des Innus de la Basse-Côte-Nord, de la Minganie et du Lac-Saint-Jean, trois vastes régions du Québec, était étroitement lié au cycle des saisons. Tirées en grande partie des collections de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), les photographies de l'exposition *Matshinanu – Nomades* illustrent sans complaisance le rapport étroit qui unissait l'un des derniers groupes nomades en Amérique du Nord à son environnement. Aussi, guidée par les photographies et puisant dans sa propre expérience, la poétesse et réalisatrice innue Joséphine Bacon, auteure de *Bâtons à message*, Tshissinuatshitakana (2009), a créé un texte sensible et poétique, « des haïkus innus, des images dans ma langue », explique-t-elle, qui forme la trame de cette saisissante plongée dans le quotidien du peuple innu.

Cette exposition est organisée par le Secteur de la culture de l'UNESCO, en collaboration avec la Délégation permanente du Canada auprès de l'UNESCO, le Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine du Québec et Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

➔ Contact : 01 45 68 41 25, [m.couratier@unesco.org](mailto:m.couratier@unesco.org)



© UNESCO/Bernice  
Macharia

16-27 mai

Exposition collective

### Documenter le patrimoine vivant

Salle Miró III

Regards croisés des œuvres de douze photographes kényans sur la vie quotidienne de la communauté Khavega de la région Kakamega, située à l'Ouest du Kenya, et d'artisans de Nairobi, la capitale.

Cette exposition vise à soutenir les initiatives variées des photographes professionnels en faveur de la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.

Elle est le résultat d'un projet soutenu par le Japon et mené par le Secteur de la culture de l'UNESCO en partenariat avec le Ministère d'État pour le patrimoine national et la culture du Kenya. Elle avait été présentée à Nairobi durant la 5<sup>e</sup> session du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel en novembre 2010.

➔ Contact : 01 45 68 41 25, [m.couratier@unesco.org](mailto:m.couratier@unesco.org)



**19 et 20 mai**  
Colloque international

**Quel destin pour l'art public ?**

Jeudi 19 mai 2011, Parc Saint-Christophe, Cergy-Pontoise, de 10 à 19 heures  
Vendredi 20 mai 2011, salle II, de 9 h 30 à 17 h 30  
(sur inscription, dans la limite des places disponibles)

Ce colloque international s'inscrit, pour l'UNESCO, dans un contexte de réflexion et de discussions tenues dans le cadre du programme « Villes » qui vise à aider les communautés urbaines à relever le défi de la modernisation sans compromettre le caractère et l'identité des villes historiques et des centres urbains.

Durant deux jours, des architectes et artistes de renommée internationale mais également des décideurs seront réunis pour débattre de la question de l'art public et de son avenir autour de quatre thèmes : la création de l'espace urbain, la perception par la population de l'art public dans le contexte urbain contemporain, la nécessité de préserver l'art public, les impacts économiques et sociaux de l'art public.

Programme complet et inscriptions : [www.colloqueartpublic.com](http://www.colloqueartpublic.com)

➔ Contact: 01 45 68 14 80, inscriptions en ligne uniquement : [art-public@unesco.org](mailto:art-public@unesco.org)

**20 mai**  
Spectacle

**Racha Arodaky, Fadhel Messaoudi et Shahrokh Moshkin Ghalam**

Salle I, 19 h 30  
(sur invitation, dans la limite des places disponibles)

Rencontre de la musique baroque et de la musique arabe, du piano et du oud avec Racha Arodaky et Fadhel Messaoudi, puis danse contemporaine à travers la légende perse d'Arash Kamngir (Arash l'archer) avec le danseur et chorégraphe Shahrokh Moshik Ghalam, pour ce concert en deux parties organisé pour célébrer la Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et pour le développement.

➔ Invitations: 01 45 68 17 47, [evenements@unesco.org](mailto:evenements@unesco.org)



© Droits réservés

**Mairie du 1<sup>er</sup> arrondissement**

Représentations théâtrales, spectacles, expositions et concerts

**3 mai-2 juin**

➔ Programme complet : [www.mairie1.paris.fr/mairie01](http://www.mairie1.paris.fr/mairie01)

**Aperçu du programme**

**16 mai**  
Théâtre

**Découverte d'un auteur à travers un cheminement poétique et littéraire sur fond musical. <sup>(1)</sup>**

Salle des mariages, 18 heures

Acteurs : Clémentine Stépanoff, Christian Garces, Syrus Shahidi ; au violoncelle : Béatrice Noël.

L'auteur, Paul Melki, est un jeune poète et écrivain talentueux pluri-handicapé.

**17 mai**  
Spectacle

**Voyage dans la diversité <sup>(1)</sup>**

par la compagnie Émotionnelle d'Indrasen Vencatachellum

Dans le cadre de 2011, Année des Outre-mer et du 50<sup>e</sup> anniversaire de la 1<sup>ère</sup> greffe de la perle de culture de Tahiti

**18 mai**  
Exposition en plein air

**De la mer à l'écrin**

par le photographe Thierry Bouët, scénographie d'Anna Mari

Place Vendôme, 18 h 30  
Inauguration

**16 mai-2 juin**  
Expositions

**La Polynésie française dans le 1<sup>er</sup>**

### Salle des mariages, 18 heures

Textes et chansons en anglais, arabe, créole, espagnol, français, finnois, grec, italien, persan et russe.

<sup>(1)</sup> sur réservation par courriel :  
[comite.mun1er@orange.fr](mailto:comite.mun1er@orange.fr)

### Salle des expositions, hall d'entrée et beffroi

- *Le voyage de Tai Kahano*, par Hélène Guiot, archéologue, et Jean Huukena, sculpteur
  - *Archipels polynésiens*, exposition de photographies
  - *Hommage à la Polynésie française* par Évelyne Henri
- Inauguration<sup>(1)</sup> le 23 mai à 19 heures

### Mairie du III<sup>e</sup> arrondissement

Informations : 01 53 01 75 45 ou  
[www.mairie3.paris.fr](http://www.mairie3.paris.fr)

**20 mai**

### Concert classique

Par Chow Ching Ling au piano et Olivier Charlier au violon.

### Bourse du travail

20, boulevard du Temple 3<sup>e</sup>  
(entrée libre, dans la limite des places disponibles)



© Droits réservés

## Informations pratiques

Maison de l'UNESCO : 7, place de Fontenoy, Paris 7<sup>e</sup>  
Métro : Ségur, Cambronne, École militaire – Bus : 28, 80  
Accès au Siège de l'UNESCO contrôlé – Installations en vidéosurveillance

- **Accès aux expositions : 7, place de Fontenoy, Paris 7<sup>e</sup>**  
Entrée gratuite du lundi au vendredi (sauf jours fériés), de 9 heures à 18 heures, sur présentation d'une pièce d'identité
- **Accès aux manifestations culturelles dans la Salle I**  
125, avenue de Suffren, Paris 7<sup>e</sup>  
Conditions d'accès : prière de se renseigner auprès des coordonnées indiquées pour chaque manifestation
- **Accueil du public aux manifestations culturelles dans la Salle I**  
En raison du contrôle de sécurité, le public est invité à se présenter une heure avant l'horaire indiqué de la manifestation
- **Accueil du public aux conférences salles I, II, IV, et XI**  
7, place de Fontenoy, Paris 7<sup>e</sup>  
Conditions d'accès : prière de se renseigner auprès des coordonnées indiquées pour chaque manifestation
- **Invitations**  
Veuillez demander des invitations auprès des coordonnées indiquées pour chaque manifestation

---

L'UNESCO ne peut être tenue pour responsable des modifications ou annulations des manifestations culturelles annoncées.

---

Bulletin électronique réalisé par le Division de l'information du public, Section des événements spéciaux de l'UNESCO (DPI/SPE)

---

### Services UNESCO

| Visites du siège de l'UNESCO | Calendrier intégré des événements | [Le Courrier de l'UNESCO](#) |  
| Éditions UNESCO | Contacter et se rendre à l'UNESCO | Photobanque | Service média |  
[Bulletin électronique mensuel](#) | [Inscriptions](#) | [Désinscriptions](#) |

### Haut du document



L'UNESCO a choisi l'éco-responsabilité. Avez-vous réellement besoin d'imprimer ? Pensez à notre environnement.  
© UNESCO/Bertrand Ambry