

# CFRAV (Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants)

## à Ouagadougou

**Jean-Henri Drèze**

1.7 Systèmes d'éducation et de formation pour les enseignants (de matières générales et artistiques) et des artistes.

membre du Comité consultatif international de l'UNESCO, Belgique

[jean-henri.dreze@cfwb.be](mailto:jean-henri.dreze@cfwb.be)

### **Introduction**

#### **Contexte de l'action.**

En Afrique de l'Ouest, il y a eu une croissante conscience de l'importance de la dimension culturelle dans le processus de développement de la société. De nombreuses initiatives ont été prises pour le développement d'un milieu favorable à la culture. Néanmoins le manque de structures professionnalisants est un grave obstacle à la création d'une industrie culturelle efficace et capable de valoriser la diversité culturelle. Les besoins du secteur peuvent être ainsi résumés : nécessité de formation, d'échanges de compétences, de diffusion des produits et de visibilité dans le marché international.

#### **Description des objectifs de l'action**

##### Objectifs globaux :

- Renforcer l'appropriation de la culture au niveau local et sa diffusion au niveau international.
- Promouvoir la dignité des diversités culturelles.

##### Objectifs spécifiques :

- Améliorer l'accès des populations des pays en développement au processus de production culturelle ;
- Soutenir le renforcement des capacités dans le secteur de la culture, au niveau local et régional.
- Diffuser de la production et de la réflexion culturelle des pays en développement ;
- Encourager les échanges de connaissances spécialisées et de bonnes pratiques dans le secteur culturel ;
- Promouvoir le dialogue interculturel et le respect des diversités à travers le théâtre.

#### **Historique :**

Le CFRAV est l'héritier de l'ancienne École de Théâtre de l'Unedo, créée en 1990 par Messieurs Guy Maurette, alors directeur du CCF de Ouaga et Jean Pierre Guingané, Président de l'Unedo.

L'École de Théâtre de l'Unedo, pendant 10 ans, de 1990 à 2000, a contribué à la formation de la plupart des professionnels des Arts Vivants au Burkina.

De 2003 à 2008, le CFRAV est passé par une étape de transition qui a consisté à organiser des ateliers intensifs de deux à trois semaines, une fois par trimestre.

A partir de 2009, une étape nouvelle va être franchie: le CFRAV se propose de dispenser des cours repartis sur toute l'année, avec un cursus diplômant de trois (3) années.

### **Formation diplômante**

Le CFRAV comporte trois départements :

Arts Dramatiques / Arts Chorégraphiques / Arts Musicaux.

Ces départements comporteront chacun des Sections : de Formations Diplômantes, de Formations Continues, de Formations de formateurs et de Recherche.

Notre intention est de raisonner la structure et le fonctionnement d'une « **formation – artistique - qualifiante – de niveau supérieur** », s'adressant à de jeunes adultes qui ont ce minimum de pratique artistique pour s'être convaincu et avoir convaincu d'un devenir possible comme artiste professionnel .

Sur un cycle de trois ans, le CFRAV donne une formation diplômante de niveau supérieur basée sur quatre socles de compétence :

- l'intelligence artistique / - la maîtrise technique / - l'autonomie / - la créativité.

Chaque session devra donc « opérationnaliser » des objectifs artistiques de manière à doter chacun de « compétences » et enclencher un processus d' « auto formation » en sensibilisant à des « savoir – être » de **praticien réflexif\*** : qui dépasse l'enseignement de techniques liées à des disciplines, pour ambitionner de former des artistes autonomes, capables de prendre position quant à leurs choix d' « expression – communication ».

L'ambition est de concevoir une approche didactique qui s'enracine dans trois courants de pensées, à savoir : La recherche – action / La pratique réflexive / Le processus d'intervention et de changement planifié.

Dès sa création, le CFRAV a mis à l'étude, un programme de formation de formateurs, tant en direction de la pratique artistique – et plus particulièrement le théâtre d'intervention sociale- , que relativement à « l'éducation artistique » pour l'enseignement primaire et secondaire et les institutions « socio – culturelles » en général.

Il associe sa réflexion à celle des Congrès récents de l'I.I.T. (Institut International du Théâtre- UNESCO) et de la Chaire Théâtrale de l'UNESCO en matière de formation de formateurs, et en relation particulière avec les travaux de « World Alliance for Arts Education ».

(\*) En référence au concept de « science – action » et publications relatives aux recherches de D.SCHÖNE et C.ARGYRIS – M.I.T.)

**Fiche d'indentification pour la remise de résumés sur l'éducation artistique**

(Recherches, études de cas, bonnes pratiques)

Prénom : <b>Jean-Henri</b>	Nom : <b>Drèze</b>	M/Mme/Dr/Prof : <b>Prof</b>
<p>Occupations précédentes et actuelles (description détaillée) :</p> <p>Comédien animateur, metteur en scène, dramaturge ; membre fondateur et administrateur d'une des premières troupes de « théâtre-action » - « Théâtre de la Communauté – Ateliers de la Colline » - en Belgique francophone (1969) ;</p> <p>Professeur honoraire au Conservatoire Royal de Liège, Cours de Déclamation - Art oratoire ; actuellement Inspecteur de la Communauté française de Belgique, il assure la totalité du travail d'inspection et de guidance pédagogique pour tous les établissements organisant un enseignement des « Arts de la Parole et du Théâtre » et des « Arts du Spectacle et Techniques de communication et de Diffusion ».</p> <p>Membre du comité d'étude des « projets dédiés à l'éducation artistique dans l'environnement de l'enseignement du primaire et du secondaire » de la « Chaire UNESCO - I.I.Théâtre » - Roumanie.</p> <p>Membre fondateur et administrateur pédagogique du « Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants » - Ouagadougou. Burkina Faso.</p> <p>Membre fondateur et administrateur de l'association de droit international « Fondation René Hainaux ».</p> <p>Expert auprès du Secrétariat Général de l'Institut International du Théâtre – UNESCO.</p>		
Organisation/ Institution/Université : <b>Communauté Française de Belgique – Service de l'inspection de l'enseignement artistique</b>		

Adresse : **Chaussée de Nivelles, 6-A Bte 01**

**4300 WAREMME**

**BELGIQUE**

Téléphone (+code international) : **+32 495 544561**

Fax (+ code international) : **+32 19 339072**

Adresse électronique : **jean-henri.dreze@cfwb.be**

Titre du document :

**CFRAV (Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants)**

**à Ouagadougou**

**Veillez remplir et retourner ce formulaire avant le fin février 2010**

**à l'UNESCO**