

ملاحظات حول التقرير التمهيدي الخاص بالمعايير الجديدة بشأن وضع صك لحماية وتعزيز المتاحف

1. التطور السريع في دور المتاحف مع زيادة عدد الزوار.
2. ظهور إدارات جديدة داخل المتاحف تهتم بالتسويق ونشر الوعي الثقافي بين الجمهور.
3. التقرير أشار بصورة واضحة إلى الدور الإقتصادي والإجتماعي الذي تلعبه المتاحف.
4. الإشارة إلى عدم وجود صك قانوني مختص بحماية المتاحف وتطوير مجالات التعاون بين المتاحف في مختلف المجالات.
5. قلة الإمكانيات فيما يخص تطوير العمل المتحفي وتقديم العم الدولي للمتاحف لمساعدتها في أداء مهامها الجديدة بصورة مناسبة.

وبناءً على تلك الملاحظات فإننا نرى ضرورة الأخذ في الإعتبار ما يلي:-

1. وضع آلية دولية تعمل على تشجيع الدول المشاركة في الإتفاقيات الدولية والأعضاء في منظمة الأيكوم لعمل إتفاقيات تعاون بين المتاحف في هذه الدول كتعاون ثنائي بين الدول تكون أساساً لوضع إتفاقية دولية لتعاون المتاحف مع بعضها البعض على مستوى العالم.
2. التنبيه على ضرورة وجود إدارات بالمتاحف مختصة بالتنمية الثقافية لنشر الوعي الثقافي وتشجيع الأطفال على المشاركة في العمل الأثري والذي ينمي في الأطفال حب الثقافة والحفاظ على المجموعات الأثرية منذ الصغر.
3. إيجاد موارد مالية للمتاحف لمساعدتها في القيام بأعمالها بالشكل الأمثل وذلك عن طريق قيام المتاحف بعمل ورش بالمتحف لتصنيع مستنسخات من القطع الأثرية الموجودة بصالات العرض داخل المتحف ويتم بيعها ببيوت الهدايا داخل المتحف لصالح المتحف.
4. التشجيع على إستخدام صالات العرض بالمتاحف والحدائق المتحفية لعمل عروض فنية ومهرجانات موسيقية إستكمالاً لدور المتاحف الإقتصادي والثقافي.
5. تعزيز دور المتاحف لتصبح منبراً ثقافياً عن طريق تبادل الأسابيع الثقافية بين المتاحف في دول العالم بعضها البعض للتعريف بثقافات الدول والشعوب.

Notes about the preliminary report on new standards of an instrument for the protection and promotion of museums

1. The rapid development of the role of museums with the increase in number of visitors.
2. Emergence of new departments within the museums interested in marketing and dissemination of cultural awareness among the public.
3. The report pointed to the social and economic role played by museums.
4. . Referring to the absence of a legal instrument specialist to protect museums and develop fields of cooperation between museums in various areas.
5. Lack of potentials with regard to the development of museums work and provide international support for museums to help them in the performance of the new functions properly.

Accordingly those comments, we see the necessity of taking into account the following: –

1. Importance of putting an international mechanism is working to encourage the States Parties in international conventions and members of the ICOM, to make cooperation agreements between the museums in these countries bilateral cooperative effort between States as the basis for an international convention to cooperate with each other museums around the world.
2. Alarming on the need for a cultural development department in the museums for the dissemination of cultural awareness and encourage children to participate in archaeological work and make them love the

monuments and grown in culture and the preservation of archaeological collections since childhood.

3. Finding financial resources for museums to help them carry out their work optimally, through making workshops to replicas reproductions of artifacts in retailing inside the museum and sold it in the houses gifts inside the museum for the benefit of the museum.
4. Encouraging the use of museums, galleries and parks museum for the make art shows and music festivals complement of the role of social and cultural museums.
5. Enhancing the role of museums to become a platform for cultural exchange through making cultural weeks exchange between museums in the world each other to define the cultures of nations and peoples.