

Perspectives

Quelques actions à mettre en œuvre dans le futur :

1. Contribution à la mise en œuvre du Programme d'action de la Décennie des personnes d'ascendance africaine (2013-2022)
2. Célébration du 20^e anniversaire du projet La Route de l'esclave en 2014
3. Production d'une exposition itinérante sur les contributions des diasporas africaines aux sociétés modernes
4. Elaboration d'un Atlas des interactions et des diasporas africaines
5. Définition de nouvelles approches pour l'enseignement de cette tragédie humaine
6. Proposition de nouvelles formes de représentation de l'esclavage dans les musées
7. Réalisation d'un guide méthodologique et de modules de formation pour le renforcement des capacités nationales dans la gestion des sites et itinéraires de mémoire
8. Développement de nouveaux matériels de sensibilisation et d'éducation à l'intention des jeunes
9. Organisation d'un Festival itinérant des « Diasporas africaines d'hier et d'aujourd'hui »
10. Contribution à la mise en place de nouveaux Réseaux autour de thématiques particulières (tourisme de mémoire, esclavage au Moyen Orient et en Asie, etc.)

Partenariats

Pour renforcer la visibilité du projet et son impact, aux niveaux local, national, régional et international, l'UNESCO compte consolider et renouveler sa coopération avec ses partenaires, à savoir : les instituts et centres de recherche, les chaires UNESCO, les musées, les institutions éducatives, les associations de la société civile, les élus locaux, les décideurs politiques, les organisations de jeunes, les fondations, les médias et les artistes.

Ces nouveaux partenariats se construiront notamment autour des thèmes suivants :

- ❖ Devoir de mémoire et identités plurielles
- ❖ Contributions multiformes des diasporas africaines
- ❖ Interactions et expressions artistiques
- ❖ Lutte contre le racisme et les discriminations
- ❖ Jeunesse et éducation citoyenne
- ❖ Réseaux et nouvelles technologies
- ❖ Valorisation, gestion et promotion des sites et lieux de mémoire

Contacts

Pour que ce projet continue sa mission, rejoignez-nous sur
<http://www.facebook.com/#!/theslave.route>
www.unesco.org/culture/slaveroute

ou nous contacter :
UNESCO

Section Histoire et Mémoire pour le dialogue
Division des programmes thématiques pour la diversité, le développement et le dialogue
1, rue Miollis
75732 PARIS CEDEX 15
France

Tél. : (+33) 1 45 68 49 45

Fax : (+33) 1 45 68 57 51

E-mail : projetlaroutedelesclave@unesco.org

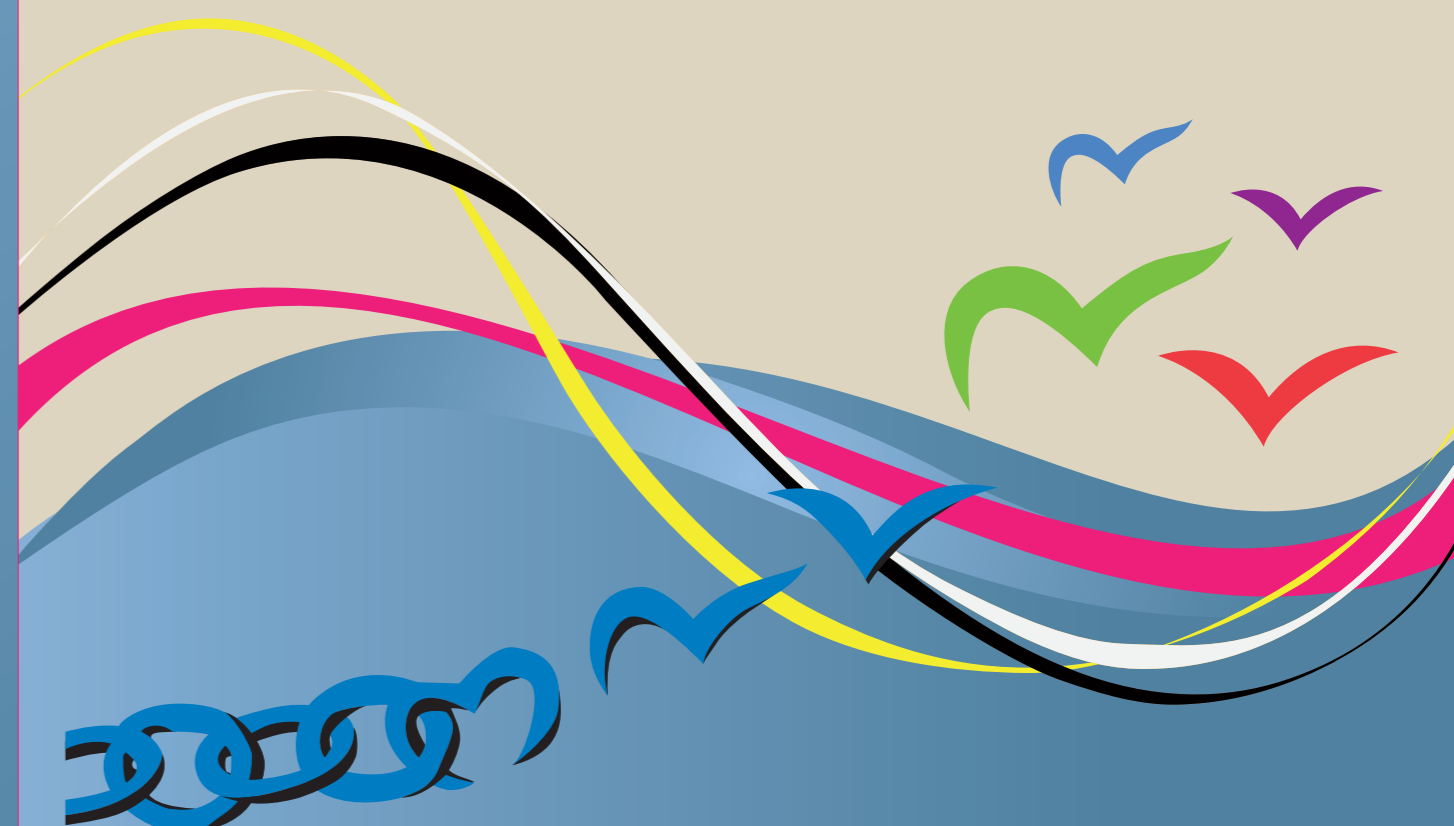
Site : www.unesco.org/culture/slaveroute

*Conjuguer mémoire, liberté et héritage
pour un mieux vivre ensemble*



La Route de l'esclave

résistance, liberté, héritage



Agir ensemble pour que les histoires et les mémoires du passé, aussi tragiques soient-elles, deviennent une force d'inspiration pour les futures générations

L'esprit du projet

Résistance : parce que les victimes de l'esclavage n'ont jamais cessé de résister par tous les moyens contre un système organisé d'oppression et d'exploitation de l'homme.

Liberté : parce la lutte contre l'esclavage a redéfini les notions mêmes de liberté, de dignité et d'humanité tout en rappelant l'universalité des droits.

Héritage : parce que de cette tragédie est né un patrimoine culturel commun qui nous unit au-delà de cette histoire et que nous devons conserver pour la mémoire.

Pourquoi l'UNESCO s'engage-t-elle ?

- ❖ Parce qu'elle est l'Organisation des Nation Unies dédiée à la lutte contre l'ignorance, la culture de la paix et la promotion du dialogue interculturel ;
- ❖ Parce que le fait d'ignorer ou d'occulter des événements historiques majeurs peut constituer en soi un obstacle à la paix, à la réconciliation nationale et à la coopération internationale ;
- ❖ Parce que la traite négrière et l'esclavage sont au cœur des enjeux et défis de notre monde d'aujourd'hui.

Bref historique

C'est à sa vingt-septième session en 1993 que la Conférence générale de l'UNESCO a affirmé, sous l'impulsion d'Haïti et de plusieurs pays africains, la nécessité de répondre concrètement au devoir de mémoire en mettant en place le projet *La Route de l'esclave* (Résolution 27/C/3.13). Il s'inscrit dans le cadre des « Routes du dialogue » (Route de la soie, Route du fer, etc.) et dans les efforts de l'UNESCO pour une culture de la paix.

Depuis son lancement en 1994 à Ouidah (Bénin), le Projet s'emploie à faire établir la vérité sur cette histoire longuement occultée. Il contribue également, de manière inclusive, à faire prendre conscience de cette tragédie humaine dans sa pluralité, dans ses transformations et ses conséquences éthiques, socioculturelles et économiques. Le projet *La Route de l'esclave : résistance, liberté, héritage*, programme novateur et multidisciplinaire, encourage et participe donc à la réflexion sur le devenir des sociétés multiethniques et multiculturelles.



Les enjeux du projet

- ❖ Ethique : porter à la connaissance de tout un chacun une tragédie qui a contribué à l'approfondissement des valeurs universelles ;
- ❖ Educatif : enseigner aux jeunes cette histoire et les faire réfléchir sur les conditions pour un meilleur vivre ensemble ;
- ❖ Culturel : mettre en lumière les interactions culturelles fécondes issues de cette histoire qui ont façonné profondément et durablement les sociétés modernes.

Ses objectifs

Ce projet vise à :

- briser le silence sur la traite négrière et de l'esclavage dans les différentes régions du monde ;
- mettre en lumière les conséquences de cette histoire, les multiples transformations qu'elle a engendrées ainsi que les interactions culturelles nées de ces rencontres contraintes qui sont à la source de la diversité de nos sociétés ;
- contribuer à la réflexion sur les nouveaux défis et enjeux auxquels doivent répondre les sociétés modernes.

Stratégie

Par une approche holistique et interdisciplinaire, ce projet met en relief le lien historique entre les différentes régions du monde à travers la promotion des cultures vivantes et la préservation du patrimoine issu de ces héritages communs. Capitalisant sur l'expérience et l'expertise de l'UNESCO dans la promotion de la diversité culturelle, du dialogue interculturel et d'une culture de la paix, le projet investit les domaines d'action suivants :

- ❖ Mémoire, histoire et héritage partagé
- ❖ Interculturalité, transculturalité et nouvelles formes de citoyenneté
- ❖ Droits humains, lutte contre le racisme et la discrimination et nouvelles formes de solidarité
- ❖ Contributions des diasporas africaines au monde moderne
- ❖ Cultures vivantes et création artistique contemporaine
- ❖ Education interculturelle, culture de la paix et dialogue

Le projet réalise cette stratégie à travers les modalités d'action suivantes :

- ❖ Elargissement des travaux scientifiques pluridisciplinaires
- ❖ Développement de matériels pédagogiques et appui à l'intégration de l'enseignement de cette tragédie dans les écoles
- ❖ Organisation de festivals, expositions et activités événementielles pour la valorisation des héritages culturels communs
- ❖ Collecte et préservation des archives et des traditions orales
- ❖ Inventaire des sites et lieux de mémoire pour la mise en place d'itinéraires pour le tourisme de mémoire
- ❖ Production et diffusion de matériels d'information et de sensibilisation (films, clips, expositions, etc.)

Des réalisations marquantes

Sous les orientations de son Comité scientifique international, le projet est parvenu à inscrire cette question dans l'Agenda international à travers les actions suivantes :

- ❖ Contribution substantielle à la reconnaissance de la traite négrière et de l'esclavage comme crime contre l'humanité lors de la Conférence mondiale contre le racisme de Durban, Afrique du Sud, en 2001
- ❖ Proclamation de 2004, Année internationale de commémoration de la lutte contre l'esclavage et de son abolition pour célébrer le 200^e anniversaire de la révolution haïtienne
- ❖ Proclamation du 23 août comme la Journée internationale du souvenir de la traite négrière et de son abolition
- ❖ Lancement de recherches dans la région de la Corne de l'Afrique et dans le Pacifique et étude sur les conséquences psychologiques de l'esclavage
- ❖ Production d'un DVD-Rom « Routes de l'esclave : une vision globale » accompagné d'outils pédagogiques et un documentaire multilingue « Le projet la Route de l'esclave: l'instant de la résistance » et son livret pédagogique à l'intention des jeunes
- ❖ Réalisation de la 1^{ère} phase du concours international pour la construction d'un Mémorial permanent dédié aux victimes de la traite négrière et de l'esclavage dans l'enceinte de l'ONU à New York

