



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Prix UNESCO Sharjah
pour la culture arabe

**Programme de la 11^e cérémonie
du Prix UNESCO-Sharjah
pour la culture arabe
Jeudi 25 avril 2013
Maison de l'UNESCO, salle I
17 h 00 – 21 h 00**

17 h 00 – 18 h 30 : Rencontre thématique

**« 5 parcours, 5 visions, 1 question :
quelle place pour la culture arabe dans le monde de demain ? »**

Cinq personnalités, d'horizons et de domaines d'action différents, se succéderont sur scène pour tenter de répondre à cette question.

Avec :

— **Ali Mahdi Nouri**, Soudan. Artiste de l'UNESCO pour la Paix et lauréat 2010 du Prix UNESCO-Sharjah pour la culture arabe, il met en place un « théâtre des zones de conflit » avec d'anciens enfants soldats. Comment des fables et des contes issus de la littérature arabe tissent-ils des liens d'humanisme et de dialogue entre ces victimes des deux côtés du conflit ?

— **Leila El Bachiri**, Belgique/Maroc. Universitaire, elle est héritière de la pensée de l'humaniste de l'islam Mohammed Arkoun. Elle s'intéresse au féminisme historique arabe qui, depuis des décennies, lutte pour l'égalité des sexes et la démocratisation. Quels constats cette jeune intellectuelle, entre ses origines arabes et son expérience occidentale, tire-t-elle des promesses d'un Printemps arabe féminin ?

— **Khal Torabully**, Île Maurice. Cet écrivain, poète et cinéaste se situe au croisement des pensées de Césaire, Senghor, Glissant et Saïd. Il nous parlera ainsi du concept de la *coolitude* qui insère les cultures de l'océan indien dans les imaginaires du monde. Quelle place pour la culture arabe

dans cela, et comment ressusciter l'esprit des Bayt al-Hikma (Maisons de la Sagesse) de l'ancien monde arabe ?

— **Coline Houssais**, France. Alias « Ustaza à Paris », cette jeune blogueuse tient l'incontournable *Agenda culturel arabe – Paris, capitale de l'arabité*. Ses pérégrinations dans le monde arabe, à la recherche d'expressions artistiques traditionnelles et contemporaines, sont à l'origine d'un cheminement intime qui s'ancre désormais dans son quotidien. Pourquoi un tel engouement et qu'attendre de cette culture d'adoption ?

— **Naïf al-Mutawa**, Koweït. Docteur en Psychologie clinique, il est le créateur de *The 99*, des *comics* dont le pouvoir de chaque superhéros est inspiré d'un des 99 noms d'Allah. Qu'ont à prouver ces superhéros – à mi-chemin entre la tradition américaine des *comics* et la tradition islamique – dans un monde de plus en plus globalisé ?

18 h 30 – 19 h 00 : Pause

19 h 00 : Remise du Prix en présence des personnalités officielles

— Allocution de

Mme Irina Bokova, Directrice générale de l'UNESCO
Son Altesse Sheikha Bodour bint Sultan Al Qassimi (à confirmer)
Le représentant de l'Émirat de Sharjah

— Présentation des lauréats par **M. Stephen Humphreys**, Président du Jury international

— Remise du Prix et allocution :

Mmes Virginia Forbes, Noreen Abu Aoun et Imogen Ware pour
l'**Arab British Centre**
M. Mustapha Cherif

20 h 00 : Concert de musique arabe par le groupe palestinien **Khoury Project** et le luthiste égyptien **Mohamed Abozekry** en première partie.