

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
COORDINACIÓN DE REGISTRO E INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
UNIDAD DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES



Secretaría de Cultura



FICHA MONUMENTOS DE CÁRACTER ESCULTÓRICO

CONCULTURA

1. IDENTIFICACION

CODIGO:	SV/06/14/MCE/PCUSCT-057	No. DE FICHA:	
TITULO DE LA OBRA:	MONUMENTO A LA MEMORIA Y LA VERDAD		
NOMBRE ACTUAL:	MONUMENTO A LA MEMORIA Y LA VERDAD		

2. LOCALIZACION

REGION GEOGRAF.: CENTRAL	DEPARTAMENTO: SAN SALVADOR
MUNICIPIO: SAN SALVADOR	CIUDAD: SAN SALVADOR
CANTON:	BARRIO:
DIRECCION: PARQUE CUSCATLAN, CIUDAD DE SAN SALVADOR	
NUMERO DE CATASTRO:	

4. FECHA DE CREACION

No se encontro Informacion

5. ESCULTOR

DADA ARQUITECTOS SA DE CV

3. REGIMEN DE PROPIEDAD

PUBLICO ESTATAL:		NOMBRE DEL PROPIETARIO
PUBLICO MUNICIPAL:	X	
PRIVADO PARTICULAR:		
PRIVADO RELIGIOSO:		

6. CLASIFICACION

CONMEMORATIVO	X	FUNERARIO	
RELIGIOSO		TEMATICO	
ESPECIAL:			

7. IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



8. ESQUEMA DE ZONA



9. CATEGORIA PROPUESTA

1- MONUMENTOS	
2- MONUMENTOS DE CÁRACTER ESCULTORICOS	X
3- JARDINES HISTÓRICOS	
4- PLAZAS	
5- CONJUNTOS HISTÓRICOS	
6- CENTROS HISTÓRICOS	
7- SITIOS HISTÓRICOS	
8- ZONAS ARQUEOLÓGICAS	

10. SUBCATEGORIA PROPUESTA

1- MONUMENTO DE CÁRACTER ESCULTORICO NACIONAL	
2- MONUMENTO DE CÁRACTER ESCULTORICO LOCAL	
3- MONUMENTO DE CÁRACTER ESCULTORICO RELEVANTE	X

11. NIVEL DE PROTECCION PROPUESTA

1- INTEGRAL	X
2- PARCIAL	
3- AMBIENTAL	
4- PAISAJISTA	

12. PROTECCION LEGAL

CATEGORIA:	NOMINACION:

LEVANTO: IBCI/SAN SALVADOR/LAURA GUILLEN/EDUARDO SANDOVAL FECHA: ENERO DE 2011

M) RESEÑA HISTÓRICA Y DESCRIPCIÓN DEL MONUMENTO ESCULTÓRICO

El Muro de aproximadamente 85 mts de largo y 3 mts de alto, esta construido con granito negro; El Mural Artístico representativo muestra la faceta de Nuestra Historia El Conflicto Armado, que sucedio entre los años de 1980-1991.

Aunque no existen datos definitivos sobre el número total de víctimas de violaciones de derechos humanos durante el conflicto armado, se estima que se torturó, ejecutó extrajudicialmente o se hizo desaparecer por lo menos a unas 75.000 personas.

Al lado izquierdo del muro se encuentra un mural en alto relieve alusivo a la población Salvadoreña, donde representa su cultura, creencias, costumbres y personajes emblemáticos como Monseñor Romero.



Este es el mural que se encuentra ubicado en la parte Izquierda del Monumento a la Memoria y la Verdad, el mural conmemorativo es en altorrelieve y esta hecho de cemento ; lleva por nombre " La verdad y Justicia" y este fue hecho por J. Reyes Yasbek, Noviembre 2005. El mural demuestra varias escenas del sufrimiento del pueblo salvadoreño en la época del conflicto armado, esta pintado con colores oscuros y colores tierra; esto demuestra más realismo a las escenas.



N) VALORIZACIÓN

VALOR ESTÉTICO	VALOR PAISAJISTA	VALOR SOCIAL	VALOR ANTIGUEDAD
Toda obra de arte marca y modela el espacio que la acoge con un significado particular, potenciando estéticamente el lugar de su emplazamiento. Este valor sublima el hecho histórico y la memoria de los muertos y desaparecidos en el conflicto armado.	El arte público está en contacto permanente con el habitante de la ciudad. Ubicado en espacios abiertos, comparte las actividades del ciudadano en su tránsito, paseo o descanso, estableciendo éste un contacto visual con el monumento y su entorno.	Los monumentos conmemorativos son un nexo entre el pasado y el presente y aluden no solo a la historia, sino a los temas universales de la humanidad. Planteando este memorial un sitio de duelo para los familiares de los desaparecidos y muertos en el conflicto armado.	No posee

VALOR URBANO

NOTAS COMPLEMENTARIAS

No posee	fue construido para la 2da gestión del alcalde Dr. Héctor Silva. La Ma. Julia Hernández, Directora de tutela legal de Arzobispo; dirigia el comité pro-edificación del monumento. El monumero fue inaugurado el 2 de Noviembre del 2005, con el Apoyo de Alianza de Solidaridad Extremeña. Comité Pro-Monumento a Las Víctimas Civiles de Violaciones a Los Derechos Humanos.
----------	---

O) VALOR POR HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS

RELACIONADOS CON LA NACIÓN

El monumento a la Memoria y la verdad data de manera histórica los Nombres y Fechas de los asesinatos o desapariciones que ocurrieron en el conflicto armado 1880-1991.

RELACIONADOS CON LA LOCALIDAD

LEVANTO: IBCI/SAN SALVADOR/LAURA GUILLEN/EDUARDO SANDOVAL

FECHA: ENERO DE 2011

P) ANEXOS



Fotografía tomada de Poniente a Oriente, con Vista al Mural "Justicia y Verdad".



Placa Representativa



Q) BIBLIOGRAFIA