



Le Fonds pour la promotion de la culture, connu sous le nom de Fonds ProCultura, soutient des initiatives visant à encourager l'exercice et la valorisation des pratiques culturelles et des expressions artistiques et culturelles des populations autochtones et afro-descendants de la côte Caraïbe du Nicaragua.

## CONTEXTE

Avant la mise en œuvre du programme conjoint, il n'était prévu aucune forme d'aide financière aux entreprises des populations autochtones et afro-descendants de la côte Caraïbe. Dans ce contexte, l'équipe a proposé de renforcer et revitaliser la culture en rétablissant et promouvant les manifestations artistiques et traditionnelles des autochtones et des afro-descendants afin d'optimiser les perspectives économiques et productives de leurs communautés. Le Fonds ProCultura est ainsi apparu comme une initiative novatrice répondant aux demandes et aux besoins culturels, touristiques et sociaux des populations cibles qui, jusqu'alors, ne pouvaient espérer avoir accès au crédit faute de programmes adaptés. Le Fonds devrait donc venir en aide aux femmes et aux hommes qui faisaient vivre l'artisanat, les arts plastiques, la broderie, la danse, la gastronomie, la médecine traditionnelle, la musique, la tradition orale et autres activités similaires.

Dès le départ, on a veillé à la prise en compte de la dimension genre, selon le critère relatif à l'inclusion et à la priorité en faveur des femmes

## PROCESSUS

Aux fins de la mise en œuvre du Fonds ProCultura, il a été rédigé un « manuel opérationnel » expliquant aux populations les démarches à accomplir pour en bénéficier. Ce manuel traitait de l'organisation, de l'administration des fonds, du suivi et de l'évaluation sur le terrain. Le processus prévoyait en outre une formation sur la gestion des crédits et la présentation des propositions, ainsi que sur les méthodes de suivi et d'accompagnement des entreprises. Dans un deuxième temps, un appel à présenter des projets a été lancé dans les différentes régions, puis une commission multisectorielle a procédé à une présélection des projets soumis. Les résultats de cette présélection ont été transmis au Comité directeur du programme conjoint, qui a décidé du choix final des entreprises désignées comme bénéficiaires. Il convient de souligner que, dès le départ, la prise en compte de la dimension genre a pesé dans la présélection, conformément aux critères relatifs à l'inclusion et à la priorité accordée aux projets présentés par des femmes.



© Programme conjoint « Relèvement culturel et développement productif créatif sur la côte caraïbe du Nicaragua ».

Résultats

Pour illustrer l'impact du Fonds, citons le cas de Mme Aurora Ortega, habitant à Cabo Gracias a Dios, municipalité de Waspam, dans la Région autonome de l'Atlantique nord, qui produit et commercialise du pain au coco pour subvenir aux besoins de sa famille et est bénéficiaire du Fonds ProCultura. Pour reprendre ses propres mots : « La vie de ma famille a beaucoup changé, j'ai acheté une cuisinière à gaz équipée d'un grand four dans lequel je peux cuire vingt-quatre pains au coco en une seule fournée. Je propose mes pains à la communauté tout chauds sortis du four pour deux córdobas la pièce ». Aujourd'hui, cette entrepreneuse transmet une part de ses connaissances sur la fabrication du pain à des adolescentes et à d'autres femmes, assurant ainsi la pérennité de cette tradition, en même temps que la prospérité économique de sa famille et de sa communauté.