

« *Les artistes et la mémoire de l'esclavage :
Résistance, liberté créatrice et héritages* »

Séminaire International
Salle IV

9 h 00 – 9 h 30	Accueil des participants
9 h 30 – 9 h 40	Ouverture
	Discours de M. Alfredo Pérez de Armiñán - Sous-Directeur général pour la Culture
	Discours de Mme Myriam Cottias – Présidente du Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'esclavage
9 h 40 – 10 h 00	Présentation générale
	Présentation par M. Alain Foix <i>Danser l'innommable – ou – question sur l'influence de la mémoire de l'esclavage sur la création artistique contemporaine.</i>
	Première session (Littérature)
10 h 00 – 10 h 20	Présentation par Mme Marième M. Ndiaye : <i>La mémoire de l'esclavage et les processus de l'écriture</i> Performance de M. Jacques Martial : <i>Extraits du Cahier d'un retour au pays natal</i> Modération par M. Dieudonné Gnamankou
10 h 20 – 11 h 00	Débat
11 h 00 – 11 h 15	<i>Pause-Café</i>
	Deuxième Session (Arts visuels)
11 h 15 – 11 h 45	Présentation par Mme Elvan Zabunyan : <i>L'esclavage dans les arts visuels : explorations, impact et libération par l'image</i> Intervention de M. Shuck One : <i>Visualiser la mémoire</i> Intervention de M. Dom Pedro : <i>Cinéma et esclavage</i> Modération par Mme Florence Alexis
11 h 45 – 12 h 30	Débat
12 h 30 – 14 h 30	<i>Déjeuner</i>
	Troisième Session (Musique)
14 h 30 – 15 h 00	Présentation par M. Ray Lema : <i>L'esclavage et la musique : héritages communs, transcriptions et transgressions</i> Présentation par M. Archie Shepp : <i>la musique à l'écoute de la mémoire</i> Modération et entretiens avec les présentateurs par M. Joe Farmer
15h 00 – 15 h 45	Débat
15 h 45 – 16 h	<i>Pause</i>
	Quatrième Session (Danses)
16 h 00 – 16 h 20	Présentation par Mme Kali Argyriadis : <i>Les danses contemporaines et l'influence de l'esclavage à partir de l'expérience cubaine</i> Intervention de Mme Rhodnie Désir : <i>La danse : dialogue d'action contemporaine en contexte de mémoire</i> Modération par Mme Nelly Schmidt
16 h 20 – 16h 50	Débat
16 h 50 – 17 h 00	Clôture du séminaire

EXPOSITION

«Temps Modernes»

Hall Ségur

Exposition ouverte au public du 7 au 11 septembre 2015

Vernissage le 4 septembre 2015

17h 30 – 18h 00

Vernissage

Discours de **M. Getachew Engida** - Directeur General Adjoint de l'UNESCO

Discours de **Mme Dulce Maria Buergo Rodriguez** - Ambassadeur de Cuba auprès de l'UNESCO

Discours de **Monsieur Jean Chabi Orou** - Ambassadeur du Bénin auprès de l'UNESCO

Discours de **Mme Laura Faxas** - Ambassadeur de République Dominicaine auprès de l'UNESCO

Discours de **M. Robert Vallois** – Galeriste, partenaire de l'évènement

Discours de **M. Rosmy Porter** – Directeur du projet Sillons de Cultures, curateur de l'exposition

18h 00 – 18 h 30

PERFORMANCE

«Ogun Today»

David Jacob: bassiste et compositeur

Erik el Chamaco: DJ et compositeur

Anaïs Vathelet: chanteuse

Coki Sarria: percussionniste

Santiago Herrera Quesada: danseur

Jam Session

18 h 30 – 20h 30

Réception

En présence des artistes concepteurs des installations :

Edwige Aplogan,

Miguelina Rivera Grullón

Afanou Richard Korblah (Korblah ou RAK)

Alejandro Reyes (Chichí)

Alexis Leiva Machado (KCHO)

Benjamin Déguénon

Dominique Zinkpè

Euloge Sénoumatin Ahanhanzo (Glèlè)

Gérard Quenum

Iko Dallongeville (Niko)

Juan Roberto Diago Durruthy (Diago)

Marius Dansou

Rémy Sossuvi (Rémi Samuz)

Romuald Mevo Guezo

Serge Mikpon (ASTON)