

Third Meeting of the States Parties to the UNESCO Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property

(UNESCO, Paris, 1970)

Paris, UNESCO Headquarters, May 18-20 2015

Oral Report of the Rapporteur

(Dr Arūnas Gelūnas, Ambassador of Lithuania to UNESCO)

Mr Chairman, dear colleagues, ladies and gentlemen,

Listening to the discussions of the **3rd Meeting of States Parties to the 1970 Convention** I have spontaneously remembered a saying that is usually considered to be a traditional Chinese curse: **May you live in interesting times**. However, this saying is said to be apocryphal and the nearest related REAL Chinese expression is: **Better to live as a dog in an era of peace than a man in times of war**.

One has to agree: we live in a scary reality finding ourselves the children of the family where mother is our beloved UNESCO, but father...is a rather strict figure of INTERPOL... Who would have ever thought?!

The main conceptual axis of the 3rd Meeting is undoubtedly the perception that *we live in a time of unprecedented crisis and ever increasing violence; the situation of cultural heritage in a NUMBER of countries has **never** been in a worse state*. Each and every speaker in the Meeting has expressed her or his feelings of extreme shock as well as their willingness to contribute to resolving this crisis by any means possible. **But do we have such means?** Individual countries and separate organizations – **do not**. *Networks* of countries and organizations have *sufficient* means and many of them are not yet used to their full potential. In this situation nobody should be left isolated.

I have to commend the work of the Secretariat of the 1970 Convention for their ongoing fantastic work (bearing in mind the lack of financial and human resources) – especially in **identifying new partners and networking** - this is already producing very favorable results. We also have to applaud the efforts of the Secretariat that contributed to the adoption of the UNITED NATIONS Security Council resolution 2199 – a document of crucial practical relevance. I would also like to underline the importance of the results of the work done by the Subsidiary Committee and their **historical achievement** – careful and meticulous preparation of the *Operational Guidelines of the Convention for the first time in 45 years of its existence*; as well as the *Roadmap for Action* – an indispensable set of practical instruments for cooperation in the area of prevention of Illicit Trafficking of the cultural goods.

This Meeting was rich in discussions – I did not quite like the extended comparative analysis of the terms – “Request – Encourage – Invite” – (that took us nearly one hour and a half), but it culminated in a general understanding of the participants of the Meeting that the **Subsidiary committee** is not quite a suitable body for reaching out to the agencies of the UN system, but rather *can and will be able to* provide very valuable analytical material as well as the position of the 18 member states for UNESCO’s Secretariat. I would add to this, if I may – *we need not* multiply the faces of UNESCO’s representation to the world, as our DG Irina Bokova is fulfilling this function with grace and perfection. Nothing personal – a pure practicality: In this way we can only succeed better.

Troisième Réunion des États parties à la Convention de l'UNESCO concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicites des biens culturels

(UNESCO, Paris, 1970)

Paris, Siège de l'UNESCO, 28-30 mai 2015

Rapport oral du rapporteur

Mesdames, Messieurs,

Le terme “synergie” nécessite ici une attention toute particulière. Ce mot très à la mode fut importé du champ des Sciences humaines et sociales depuis celui des Sciences physiques dans les années quatre-vingt et est devenu une métaphore très populaire de la mise en commun d’initiatives dans les années quatre-vingt-dix. Les Etats parties ont consacré un temps conséquent et multiplié les interventions pour « demander », « encourager » et « inviter » le secrétariat à une synergie entre les autres conventions culturelles afin d’essayer de résoudre les situations de crise en Syrie et en Irak (ainsi que les toutes récentes situations de crise qui se sont faites jour en Lybie, au Yémen et au Népal).

La pratique d’une approche synergique signifie toujours d’avantage d’efforts et une charge de travail supplémentaire. Par conséquent, la question pertinente que nous devons nous poser ici est la suivante : les ressources financières et humaines du Secrétariat vont-elles faire l’objet d’un renfort ? Ainsi, je suis profondément convaincu que, sur le long terme, le succès de la lutte contre le trafic illicite et les autres modes de destruction des biens culturels va considérablement dépendre de l’habileté des différentes parties prenantes à coordonner les mesures prises, partager les informations et unir leurs forces – en un mot, à « synergiser » toutes les forces existantes dédiées à ce combat dans le monde. Et seule une action commune de cette nature sera couronnée de succès.

Permettez-moi maintenant de souligner le caractère historique de cette troisième Réunion des Etats parties à la Convention de 1970 – qui a abouti à l’adoption unanime d’un document d’importance capitale, les Directives opérationnelles de la Convention de 1970. Les mots sont faibles pour traduire l’enthousiasme exprimé par de nombreux intervenants durant cette réunion, se félicitant des propositions y figurant.

La réunion a été ponctuée d’interventions plus brillantes les unes que les autres – trois ministres de la Culture de trois continents différents nous ont fait part de leur expérience pratique en Grèce, en Bolivie et au Cambodge afin de relever le défi du trafic illicite de biens culturels. L’auditoire a pu être éclairé avec joie (satisfaction) sur les bonnes pratiques mises en œuvre dans le cadre de la restitution de biens culturels à leur pays d’origine, mais des cas de vols continuent implacablement à être portés à notre connaissance (et l’on peut effectivement se poser la question du retour des cinquante mille objets culturels boliviens disséminés dans le monde entier). Les Etats parties ont été rassurés par les démarches des gouvernements grec, bolivien et cambodgien afin de mettre en œuvre de nouveaux moyens pour lutter encore plus efficacement contre le trafic illicite.

Celles-ci ne sont en aucune manière les seules réussites dans un contexte qui requiert les efforts coordonnés de nombreux gouvernements, d’institutions et d’individus. Nous avons entendu les

initiatives des cinq Pays nordiques pour lutter contre le trafic illicite de biens culturels tout comme celles des voisins de la Syrie que sont le Liban et la Turquie afin d'aider à la protection des biens culturels syriens jusqu'à la fin du conflit (il a notamment été fait référence à la création de zones de sécurité pour les biens culturels). Nous avons été informés de la volonté de l'Italie de mettre ses Carabinieri au service de la coopération internationale afin de lutter contre les réseaux criminels liés au trafic de biens culturels ; le Japon a apporté une contribution extra budgétaire pour le renforcement de la formation et des capacités dans le cadre des ateliers de formation de l'UNESCO ; l'Allemagne a décidé de modifier son système législatif national en matière d'importation et d'exportation de biens culturels sur son territoire ainsi que son aide à l'Irak par des mesures préventives contre le trafic illicite dans le cadre d'un programme financé par l'Office fédéral.

Je ne voudrais pas oublier ici de rappeler les remarquables présentations de Madame Flora Van Regteren Altena (Pays-Bas) ; de S. E. l'Ambassadeur Alexandr Savov (Bulgarie) et du Professeur Folarin Shyllon (Nigéria). Nous pouvons facilement considérer tout le sérieux associé aux travaux préparatoires inhérents à cette réunion et qui ont permis de la mener à bien.

Je mentionnerai également les interventions des partenaires comme l'ICOM, INTERPOL et UNIDROIT.