

关于博物馆和藏品的深圳宣言

联合国教科文组织成员国及有关机构的专家和代表在中国深圳汇聚一堂，在此，我们对中国政府、深圳市人民政府和联合国教科文组织共同举办此次国际博物馆高级别论坛表示衷心感谢。本次论坛在联合国教科文组织“设计之都”深圳召开，旨在讨论保护和推广博物馆及藏品的综合性措施。

我们考虑到，联合国教科文组织大会在 2015 年通过的《关于保护与加强博物馆与收藏及其多样性和社会作用的建议书》重申了博物馆在实现联合国教科文组织目标方面的重要地位，特别是博物馆对促进文化的广泛传播、推动对人类公平、自由及和平理念的教育、以及思想和知识的自由交流至关重要。

我们重申，无论是物质或非物质文化遗产、可移动或不可移动文化遗产，还是陆地或水下文化遗产，博物馆始终是保护人类共同遗产的最为关键和主要的组织机构之一，且在促进文化创意产业的创造力和发展方面正发挥日益重要的作用，从而为改善人类的物质和精神生活做出了巨大贡献。

我们注意到，无论是在和平或战争年代，还是自然灾害期间，博物馆在打击非法贩运以及保护、保存和推广人类遗产方面都具有重要地位。

我们进一步考虑到，博物馆在提升社会凝聚力、促进可持续发展和文化交流以及实现 2030 年议程可持续发展目标方面发挥着重要作用。

我们注意到，在全球化和城市化、市场自由化和大众旅游、社会演变、以及社会文化规范发展的影响下，博物馆的角色发生了巨大改变，目前需要应对全新的挑战和机遇。

因此，我们号召所有直接或间接参与文化、遗产¹和博物馆活动的博物馆²、国家机关、国际组织、政府和非政府组织、私人机构以及个人：

一、 博物馆及其藏品和运营模式的多样化

¹博物馆的定义见联合国教科文组织 2015 年《建议书》第 4 段和国际博物馆协会道德准则。

²遗产的定义见联合国教科文组织 2015 年《建议书》第 6 段。

1. 继续为博物馆注入活力，使其多样化的藏品和运营模式能够适应当今的使命，从而继续推动国内和国际社会开展更具包容性的与遗产相关的对话，进而消除社会、文化和经济方面的不平等，改善公众的文化体验；
2. 确保博物馆的基本功能，如联合国教科文组织 2015 年《建议书》和国际博物馆协会道德准则列出的保护、研究、交流和教育功能，不会受经济问题的影响，并令其范围得到进一步拓宽，从而提供学习、体验和交流方面的更多机遇；
3. 重视博物馆在促进当代文化表达和当地文化经济方面的重要作用，同时将现有和全新的博物馆项目整合至重视环境问题且公平分享惠益的更具包容性的文化版图。

二、 在战争与冲突时代，博物馆在保护遗产方面的作用

4. 有利于遵守关于遗产保护和复兴的现有国际和国家文书中的标准和原则；
5. 重申博物馆作为专家机构的重要地位，反映人类需求，有利于加大博物馆对遗产保护的贡献，加强参与程度，从而在全球范围加强遗产保护和提高遗产价值；
6. 在和平时代，注重开拓资源、改善方法并增强博物馆及其工作人员以及利益攸关方的能力，以便应对例如自然灾害和武装冲突在内的紧急情况。为此，需采取以下措施：制度建设、博物馆工作人员培训、合理储藏、设施保护、专业的藏品目录和档案管理，同时增加创新资讯和沟通技术的获取途径、必要时进行文物鉴定和产地研究等；
7. 提高博物馆进行预防性保护和风险防范的能力，将其作为藏品管理的首要战略；
8. 强调博物馆通过研究、提高公众意识以及开展尽职调查等手段，打击文物非法贩运的道德义务和能力；
9. 认识到地方和国家、私营和政府利益攸关方以及地方社区在遗产保护方面的重要性，通过宣传、外联以及教育活动，结合他们在灾后和冲突后恢复进程中的作用，推动其发挥关键作用，制定保护遗产和博物馆的可持续解决方案；

三、 博物馆的责任——关于博物馆、专业人士以及社区参与的道德标准、职业标准和技术标准

10. 鼓励博物馆参照国际博物馆协会道德准则，采用严格的道德准则，不断反思道德和职业标准，以此赢得公众信任，加强准则与社会要求及标准的相关度；
11. 与社区（特指土著居民）建立建设性的关系，保持持续对话，以便更为广泛地获取藏品和有关信息，参与藏品保护、展示与计划制定，加强其与文化景观的联系；
12. 鼓励成员国制定健全的机制，推动藏品的自由交换、陈列展示及遗产保护、修复和研究等领域相关知识的交流，使藏品活跃在公众视野；
13. 加强博物馆的教育作用，针对历史以及具有争议性和挑战性的社会问题开展辩论，以便形成相互理解和信任，同时针对环境和社会挑战交流看法，在全球化和多元文化的背景下，构建更加美好的未来；
14. 在实现国际发展目标的背景下，加强博物馆在宣传科学知识和自然遗产知识方面的作用；
15. 调整博物馆的内容，向不同群体提供正式、非正式或终身开放式的学习体验机会，为残疾人和特殊需求人群扫除障碍，推动信息传播，提高媒体素养，从而提高公众的判断力；鼓励员工和技能的多元化；

四、 开展更广泛的国内和国际合作

16. 本着共同学习、建设智慧资本和社会资本的精神（为响应特定博物馆及其受众的具体需求而制定并调整），抓住一切机会开展合作项目，以便促进知识和经验的共享与传播，并通过展览、教育和联合项目，设法了解彼此或相同、或具有可比性、或相异的历史；
17. 着力开展更广泛的持续性国际合作，尤其是联合受到冲突和非法贩运威胁的发展中国家及博物馆，以便填补全球博物馆面临的人力和财务资源短缺，同时提高公众、非政府组织和私营企业领域各利益攸关方的参与度；
18. 支持博物馆发挥更大作用，包括在多元受众及文化外交中发挥斡旋作用，推动经济复兴，并通过教育、文化旅游等活动激发创造性；
19. 促进对非博物馆机构中涉及公共利益的藏品进行保护、研究和评估，从而帮助社区更好地展现文化多样性及社区传承；

20. 制定必要措施，将公立和民间博物馆及其藏品置于更大的政策框架内，以便实现国际、国内和地方发展目标；
21. 鼓励联合国教科文组织制定并落实适当的计划和项目，并本着联合国教科文组织 2015 年《建议书》和《深圳宣言》的精神，通过与包括国际博物馆协会 (ICOM) 和国际文物保护与修复研究中心 (ICCROM) 在内的对博物馆及藏品秉持包容性和融合性愿景的机构合作，从而支持能力建设，并提供最佳实践指南；
22. 鼓励联合国教科文组织与国际博物馆协会合作，探索发布全球博物馆报告的可能性；
23. 通过开放各类博物馆和藏品的使用权限，加强馆际合作，以及鼓励非营利性民间博物馆及公立博物馆进一步融入国际博物馆网络等手段，支持联合国教科文组织 2015 年《建议书》的广泛采纳；
24. 将联合国教科文组织 2015 年《建议书》融入地方和国家级法律政策及博物馆章程，同时呼吁联合国教科文组织成员国批准、有效落实并遵守现有的联合国教科文组织文化领域有关公约。

中国深圳

联合国教科文组织国际博物馆高级别论坛

2016 年 11 月 10 日 -12 日