

Tema

Jyllandsslaget

Aldersgruppe

15 til 18 år

Social legitimering – tværfaglige tema

Global orientering

Sociale og relationsbaserede holdninger, forståelse af andre nationale synspunkter

Etik

Historie

Undervisningsformål / projekt

Viden

Eleverne lærer om;

- At historien omkring første verdenskrig ikke blot kan vurderes ud fra ét nationalt synspunkt endsige fra et politisk, kulturelt eller historisk vakuum.
- Første verdenskrigs betydning for søfartens historie og flådens historiske betydning for første verdenskrig
- Krigens politiske og juridiske kontekst og de sociale konsekvenser af krig
- Bevågenhed omkring undervandskulturarv.

Færdigheder

Eleverne kan:

- Se forbindelser mellem fortiden og nutiden
- Undersøge forskellige historiske kilder og anvende kildekritik
- Samarbejde, forstå hinanden og kommunikere
- Tage initiativ og udføre opgaver af egen drift (uden at være forpligtigede)
- Udvikle kulturel bevågenhed gennem kontakt med elever i andre regioner og lande.

Holdninger

Eleverne ønsker at:

- Leve sig ind i anderledes livsvilkår i fortiden og i andre dele af verden i dag
- Udvikle dybfølt respekt for andre, for andre kulturer og for undervandskulturarv
- Skabe deres egen mening om fortidige og nutidige sociale hændelser, vurdere dem fra forskellige synsvinkler og anerkende betydningen af fred og varig forsoning.

Arbejdsområder/ byggesten

Respekt, gensidig forståelse og forbundethed

Ret og pligt, frihed og ansvar

Viden og kritisk tænkning

Målepunkter

Indsigt i undervandskulturarvens kontekst

- Hjælpe eleverne i at få indsigt i den historiske sammenhæng, der efterlod kulturarv fra Første Verdenskrig på havbunden
- Hjælpe eleverne i at få indsigt i gældende juridiske og teknologiske vilkår for Første Verdenskrigs undervandskulturarv.
- Tilstræbe at undervisningen inkluderer elementer af freds- og forsoningshistorie.

Viden og indsigt

- Vær opmærksom på kildernes troværdighed
- Når skriftlige kilder (f.eks. arkiver, historiebøger etc.) anvendes, vær bevidst om hvem der har skrevet og hvorfor.

Processer og mekanismer

- Stil skarpt på de fortidige processer og mekanismer, der stadig er gældende
- Vær opmærksom på ligheder og forskelle inden der undersøges sammenhænge mellem før og nu.

Fortid og nutid

- Når unge mennesker opmuntres til at sætte sig ind i historiske situationer bør det sikres at undervisningen er funderet på viden og reel indsigt i Historien.

Forebyg ligegyldighed

- Præsenter menneskers liv og skriftlige vidnesbyrd med udgangspunkt i en menneskelig fremfor en statistisk synsvinkel
- Overvej et globalt perspektiv på historie. Især ved undervisning af elever der kommer med anderledes kulturelle historier (end den nationale).
- Hjælp eleverne med at anerkende at mennesker, både før og nu har forskellige værdier og livssyn og at andre synsvinkler derfor både er almindelige og værdifulde.

Varighed

Adskillige uger

Lokation /Undervisningssted

Klasseværelse, museum og rådhus.

Materialer

Internet

Museumsgenstande

Relevante historiebøger og kilder

Tekstbehandlingsprogram

Besøg på museer og i arkiver

Kort beskrivelse

Elever i skoler, der befinder sig i lande omkring Nordsøen kan lære om Jyllandsslaget. Slaget mellem den engelske og den tyske flåde fandt sted fra 31. maj til 1. juni 1916 i Nordsøen, lige udenfor Jyllands vestkyst. Elever fra Belgien, Danmark, Frankrig, Tyskland, Nederland, Norge, Sverige og Storbritannien kan vælge et fartøj, som sank under Jyllandsslaget og undersøge skibet og dens besætning. Det foreslås, at for eksempel britiske elever vælger et tysk fartøj og at tyske elever vælger et britisk. De kan undersøge hvor, hvorfor og hvordan skibene blev bygget, hvor det sejlede, hvem var ombord og hvordan livet ombord var. Siden: Hvad skete med fartøjet i slaget og hvordan blev det sænket? De kan også forestille sig, hvordan vraket ser ud nu, hvordan 100 år på havbunden har påvirket det, om det har behov for at blive beskyttet og hvordan det kan foregå. På denne måde kan eleverne konstruere en biografi for skibet, fra dets konstruktion indtil det sank og frem til i dag. Eleverne fra forskellige lande kan dele deres opdagelser med andre grupper gennem et UNESCO website, der er dedikeret til deres beskrivelser og undersøgelser. Derefter kan eleverne sammen drøfte historie, krig, fred, kulturarv og forsoning.

Undervisningsproces

Undervisningsprocessen indeholder følgende elementer

1. Emnet undervandskulturarv drøftes og relateres til den generelle historie om Første Verdenskrig. (for eksempel sociale konsekvenser af ubådskrig der førte til hungersnød etc)
2. Elevgrupper studerer et udvalgt fartøj
3. Eleverne præsenterer fartøjet fra konstruktion til havari
4. Emner som proveniens, in situ bevaring, konservering, beskyttelse og kulturel betydning af undervandskulturarv diskuteres
5. Eleverne kan modellere udviklingen af deres fartøj fra konstruktion og frem til i dag. Modellen lægges på hjemmesiden, så andre elever kan se den. Historier om andre skibe fortalt af elever fra andre lande kan læses og diskuteres.

Mulige opfølgende aktiviteter

Mindehøjtideligheder på åstedet for Jyllandsslaget, løbende kontakt og diskussion med andre elever fra andre lande.