

## SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CULTUREL SUBAQUATIQUE

**Conférence scientifique sur la Protection du patrimoine culturel subaquatique de la Première Guerre Mondiale, 26-27 juin 2014, Grand Hall, Cour Provinciale, Bruges**

### ORDRE DU JOUR

**Jeudi 26 juin.**

**09h30 - Ouverture**

- Khalil Karam, Président de la Conférence des États Parties à la Convention de l'UNESCO sur la Protection du patrimoine culturel subaquatique
- Carl Decaluwé, Gouverneur de la Flandre Occidentale, Belgique
- Nic Van der Marliere, Délégué général du Gouvernement de la Flandre auprès de l'UNESCO

**10h - Session I – Le patrimoine immergé de la Première Guerre Mondiale**

*Président : Michel L'Hour, Président du Conseil Consultatif Scientifique et Technique de la Convention de 2001 (STAB), (France)  
(15 minutes par présentation)*

- La situation actuelle du patrimoine culturel subaquatique de la Première Guerre Mondiale et l'exemple du cas des épaves du HMS Aboukir, Cressy et Hogue  
*Robert Yorke, Président, Joint Nautical Archaeology Policy Committee (JNAPC) (Royaume-Uni)*
- Le Patrimoine Culturel Subaquatique de la Première Guerre Mondiale : un héritage gigantesque, abandonné et menacé  
*Michel L'Hour, Président du STAB, Directeur du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM) (France)*
- La Première Guerre Mondiale sur la mer et l'impact historique de la guerre navale  
*Henri Legohérel, Président de l'Académie de la marine, (France)*
- Pourquoi un État doit-il les protéger ? L'importance publique des épaves de la Première Guerre Mondiale  
*James Delgado, National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA), (Etats unis)*

**11h00 - Session II – Menaces et protection juridique du patrimoine subaquatique de la**

## **Première Guerre Mondiale**

*Président : Craig Forrest, professeur de droit, (Australie)*  
*(15 minutes par présentation)*

- Les défis de la protection juridique du patrimoine culturel subaquatique de la Première Guerre Mondiale  
*Ole Varmer, National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA) (USA)*
- Le patrimoine culturel subaquatique de la Première Guerre Mondiale et la protection offerte par la Convention UNESCO de 2001,  
*Ulrike Guerin, Secrétariat de la Convention UNESCO de 2001 (UNESCO)*
- Vers la reconnaissance des tombes maritimes de guerre en droit International  
*Craig Forrest, Université du Queensland, (Australie)*
- La nécessité d'une coopération des autorités nationales pour protéger les vestiges subaquatiques de la Première Guerre Mondiale  
*Annalisa Zarattini, Direction Générale des Antiquités, Contre-Amiral Paolo Sandalli, Marine Italienne, (Italie)*

### **12h - Session III – Conservation et protection opérationnelle du patrimoine subaquatique de la Première Guerre Mondiale**

*Président : Jean-Bernard Memet, A-CORROS, (France)*  
*(15 minutes par présentation)*

- La conservation et la préservation des épaves métalliques de grande échelle  
*Jean-Bernard Memet, Directeur d'A-CORROS, (France)*
- La conservation des canaux de guerre de la Côte Est de la Mer du Nord et les propositions pour une approche future  
*Antony Firth, Entreprise Fjodr, (Royaume-Uni)*
- Les épaves de la Première Guerre Mondiale dans les eaux irlandaises : développements et défis  
*Karl Brady, Fionnbarr Moore, Département des Arts, du Patrimoine et le Gaeltacht, (Irlande)*

### **13h - Déjeuner**

### **14h - Session IV - La fonction publique du patrimoine subaquatique de la Première Guerre Mondiale**

*Président : Marnix Pieters, Conseiller Principal, Agence du Patrimoine de Flandres  
section du patrimoine maritime et subaquatique (Belgique)  
(15 minutes par présentation)*

- Comment commémorer le patrimoine culturel subaquatique de la Première Guerre Mondiale ?
  - Le patrimoine culturel subaquatique de l’Australie datant de la Première Guerre Mondiale 1914-1924 et observations sur l'évolution des attentes nationales en matière de commémoration  
*Andrew Viduka (Australie)*
  - Comment commémorer: l'exemple français  
*Michel Huet, Fédération française d'études et de Sports Sous-Marins (FFESSM) (France)*
- Echos des profondeurs : épaves de la campagne des Dardanelles  
*Selçuk Kolay, Kolay Marine Ltd. et Savas Karakas, Producteur de films (Turquie)*
- Partager le patrimoine avec le public –présentation virtuelle du patrimoine culturel subaquatique  
*Alain Dinis, Virtual Dive (France)*
- Un Modèle de Zone de Conservation Maritime pour le Patrimoine Culturel Subaquatique de la Première Guerre Mondiale à Gili Raja, Indonésie  
*Ira Dillenia, Centre pour les ressources marines et côtières (Indonésie)*

**15h30 - Pause-café**

**16h - Session V - Observations sur le Patrimoine Culturel Subaquatique de la Première Guerre Mondiale**

*Président : Andrew Viduka, Directeur Assistant au Patrimoine Maritime, Ministère de l'Environnement (Australie)  
(7 minutes par présentation)*

- Archéologie historique des épaves de sous-marins allemands de la Première Guerre Mondiale  
*Innes McCartney (Royaume-Uni)*
- Les épaves de la Première Guerre Mondiale faisant l’objet de recherches au large du plateau continental américain  
*Rod Mather, Université de Rhode Island (USA)*
- Le patrimoine subaquatique de la Première Guerre Mondiale dans la mer Noire  
*Serhiy Voronov, Centre d'archéologie subaquatique de la Mer Noire (Ukraine)*

- Gestion des vestiges modernes par l'exemple de la région côtière de l'Angleterre  
*Mark Dunkley, English Heritage (Royaume-Uni)*
- Histoire et archéologie de la Première Guerre Mondiale : le cas des opérations de l'U-35 sur la côte d'Algarve  
*Augusto Salgado, Centre de Recherche Marine (Portugal)*
- Le naufrage du croiseur japonais Takachiho  
*Akifumi Iwabuchi, Université de Science Marine et de Technologie de Tokyo (Japon)*
- L'épave du SS Mendi (1917), un exemple de la signification transnationale du patrimoine culturel subaquatique de la Première Guerre Mondiale,  
*John Gribble, Jonathan Sharfman, (Afrique du Sud)*
- Le Patrimoine Culturel Subaquatique de la Première Guerre Mondiale dans les eaux belges : développements et défis  
*Sven Van Haelst (Belgique)*
- Les installations côtières « goosefoot »  
*Guido Demerre, Géographe (Belgique)*

**18h30 - Visite culturelle de Bruges (excursion en bateau)**

**Vendredi 27 juin.** Grand Hall, Court Provinciale, Bruges

**09h – Introduction**

- Vers l'élaboration de Recommandations,  
*Mariano Aznar, Professeur de Droit (Espagne)*

**09h20 - Session VI - Programmes et initiatives en cours concernant la Première Guerre Mondiale**

*Président :* *Garry Momber, Maritime Archaeology Trust (Royaume-Uni)*  
*(10 minutes par présentation)*

- L'Initiative éducative de l'UNESCO sur le Patrimoine Culturel Subaquatique de la Première Guerre Mondiale  
*Dirk Timmermans, Association pour les Nations unies (Belgique)*
- Le projet « Perdus sous les vagues »  
*Adrian Olivier, Nautical Archaeology Society (Royaume-Uni)*

- Commémoration de la Première Guerre Mondiale : programme pour les plongeurs et le public  
*Pierre-Yves Lepage, Groupe de Recherche et d'Identification d'Epaves de Manche Est (France)*
- Le projet A2S  
*Garry Momber, Maritime Archaeology Trust (Royaume-Uni)*
- Le Danton et la question de l'accès du public et la sensibilisation aux épaves de la Première Guerre Mondiale  
*Michel L'Hour, Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM) (France)*
- Les nouveaux plans du musée pour les expositions du patrimoine culturel subaquatique de la Première Guerre Mondiale  
*Ingeborg Svennevig, Strandingsmuseum Thorsminde (Danemark)*
- La cartographie du patrimoine subaquatique de la Première Guerre Mondiale  
*Will Brouwers, Programme Maritime (Pays-Bas)*
- Le patrimoine culturel subaquatique de la Première Guerre Mondiale et les initiatives concernant l'UNESCO et le patrimoine de la Première Guerre Mondiale  
*Luc Vandael, Agence du Patrimoine Flamand (Belgique)*

**10h30 - Pause-café**

**11 h - Groupes de travail en roulement** (changement de groupe toutes les 40 minutes)

1. Protection juridique (Président : Craig Forrest)
2. Protection opérationnelle (Président : Michel L'Hour)
3. Cartographie (Président : Will Brouwers)
4. Conservation et Préservation (Président : Jean-Bernard Memet)
5. Sensibilisation du public (Président : Garry Momber)
6. Musées, accès in situ et accès virtuel (Président: Ekaterini Hambouri)
7. Financement (Président : Marnix Pieters)

**13h - Déjeuner**

**14h - Présentation en assemblée plénière des résultats des groupes de travail**

**15h30 - Débat sur les Recommandations**

**17h30 - Adoption et Clôture**