



2012年
5月3日

欲望与怀疑： 创造力及理性的动力之源？

法国巴黎第九大学 荣誉教授 让-皮埃尔·奥宾
联合国教科文组织 教育研究与前瞻局 乔治·哈达德

摘要

人类依照一整套行为方式进行互动，这些行为方式使得人类在社群内生存并支持社群的延续。在这些行为中，创造力与理性这两种能力相辅相成，同时又存在着巨大的差异性。一方面，创造力运用无意识的认知过程，它的成长源自通过一种新视野、一种新思维方式去理解我们的环境的欲望；另一方面，理性使人类具备了对这些新知识进行筛选的能力，从而挑选出展示真相的知识，摒弃那些纯属想象的知识。正是通过同时运用这两种能力，人们得以逐步加深对身旁世界的理解，而非迷失在众多的错误假设之中。不过，创造力与理性也有一个共同点：它们都以怀疑和异议为出发点，质疑主流理念，尽管两者表达方式各异。因此，在人类固有的情感——欲望与怀疑的驱动下，创造力和理性占据着探索及理解人类现状的核心位置。

原文链接：<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002175/217520f.pdf>



2012 年
3 月 3 日

概念迷宫之外 教育中的质量的概念

教科文组织 教育研究与前瞻局 索比·泰维尔
日内瓦大学 心理与教育学院教授 阿布德-贾利尔·阿卡里
教科文组织 教育研究与前瞻局 比阿特里兹·马塞多

摘要

有关教育质量的讨论常常是含糊的，因为概念不够清晰，同时缺乏对“质量”一词真正含义的共同理解。可以说，对这一问题的讨论应该考虑到一个事实，那就是：教育质量是一个诉求看似直观理解的概念，而非一个操作性概念。为此，不存在统一的定义或方法，对它的定义应该是各种可能的概念构架及多种方法，每一种定义都以广泛多样的假设为基础。因此，本文提议对教育质量这一概念的若干概念构架、可能的分析方法以及它们的基本假设进行讨论和总结。这对于教科文组织帮助会员国发展教育而言十分关键，因为质量的概念能够指导本组织推动全球教育发展工作。本文不仅侧重在监测全民教育（EFA）目标实现的进程中发展起来的一些概念构架，同时也将参考其它一些便于更好地理解 and 审议学习质量及教育系统效能的方法。通过反思以上内容，本文提供三种框架类型，分别称作：(1) 以学习者为中心法；(2) 输入-进程-输出法；及 (3) 多维度社会交互法。本文的目的并不是为了提出一种定义教育质量的新模式，而是通过对现有方法的反思，勾划出一条在概念迷宫中前行的道路。

原文链接：<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002175/217519e.pdf>