

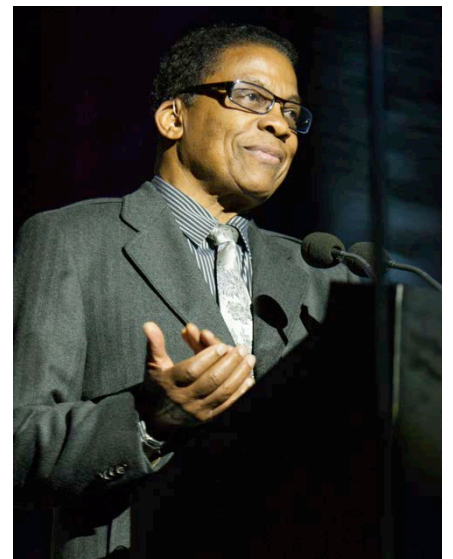


JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ

En Novembre 2011, l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science, la Culture (UNESCO), a désigné officiellement le 30 Avril comme la Journée Internationale du Jazz afin de mettre en valeur le Jazz et son rôle diplomatique de rassemblement partout dans le monde. A travers cette initiative commune, la Journée Internationale du Jazz est une journée qui, chaque année, est célébrée à travers le monde, rassemblant des personnes de tout âge, de tout horizon et de toutes nationalités et ce dans 196 pays.

La Journée Internationale du Jazz est présidée et dirigée par Irina Bokova, Directrice générale de l'UNESCO et Herbie Hancock, pianiste et compositeur de légende, en sa qualité d'Ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO pour le Dialogue interculturel et de Président du *The Thelonious Monk Institute of Jazz* (TMI). L'Institut est une organisation à but non lucratif chargée de la planification, de la promotion et de la production de cette célébration annuelle mondiale.

En décembre 2012, l'Assemblée générale des Nations Unies a accueilli officiellement la décision de la Conférence générale de l'UNESCO de proclamer le 30 Avril comme la Journée internationale du Jazz. Les Nations Unies ont invité les Etats membres à participer activement à la célébration de la Journée internationale du Jazz afin de développer et de multiplier les échanges interculturels ainsi que le dialogue entre les cultures dans le but d'une compréhension et d'une tolérance mutuelles. **La Journée internationale du Jazz, le 30 Avril, est reconnue dans les calendriers officiels à la fois des Nations Unies et de l'UNESCO.**



Le pianiste Herbie Hancock, Ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO pour le dialogue interculturel

Le Jazz est une forme d'art musical que l'on retrouve partout dans le monde. Depuis plus d'un siècle, le Jazz a contribué à apaiser et à élever les âmes de millions de personnes dans tous les coins du globe. La Journée internationale du Jazz est un moyen de mettre en lumière et de faire bénéficier les attributs fédérateurs de cette musique, à travers des événements et programmes festifs dans le monde, organisés le 30 Avril de chaque année.



Un concert au Louvre (France) en 2014

La Journée internationale du Jazz rassemble des communautés, des écoles, des artistes, des historiens, des chercheurs et membres du corps académique, ainsi que tous les amateurs de Jazz à travers le monde pour célébrer et apprendre du Jazz, de ses racines, de son avenir et de son impact. Cette Journée contribue à sensibiliser au besoin de dialogue interculturel, de compréhension mutuelle et de renforcement de la coopération et de la communication internationales. Chaque année, le 30 Avril, cette forme internationale d'art est reconnue pour promouvoir la paix, le dialogue entre les cultures,



la diversité, le respect de la dignité humaine, l'éradication de la discrimination, l'encouragement de l'égalité des genres et la promotion de l'expression individuelle.

Selon Herbie Hancock "lors de la Journée internationale du Jazz, le Jazz est célébré, étudié et joué à travers le monde pendant 24 heures d'affilée. Des collaborations abondent parmi les icônes du Jazz, savants, compositeurs, musiciens, danseurs, écrivains et penseurs qui embrassent la beauté, l'esprit et les principes du Jazz, partageant librement des expériences et des performances dans nos grandes et petites villes, à travers nos sept continents. Je ne peux penser à une meilleure façon de construire la paix et la compréhension culturelle, les principes phares de l'UNESCO".

Pour Irina Bokova, la Directrice générale de l'UNESCO, "Lors de la Journée internationale du Jazz, le monde se rassemble en paix et en harmonie, pour partager la passion d'une musique et pour rejoindre les forces de la liberté et de la créativité. Le Jazz tire ses racines d'un grand mélange de peuples et de cultures – de l'Afrique, de l'Europe et des Caraïbes. Nourri aux Etats-Unis, il se trame désormais dans le tissu de chaque société, joué à travers le monde et apprécié partout. Cette diversité fait du Jazz une force puissante pour le dialogue et la compréhension. Le Jazz a fourni la bande sonore aux luttes passées pour la dignité et les droits civils. Il reste aujourd'hui une force de transformation sociale, parce qu'il raconte une histoire de la liberté que tous les peuples partagent ».

La dimension éducative de la Journée internationale du Jazz est ce qui distingue ce jour particulier, en dehors de la multitude de concerts et de festivals de Jazz qui ont lieu chaque jour dans le monde. La Journée internationale du Jazz porte le mandat unique d'utiliser et de promouvoir les valeurs du Jazz pour la paix. Les programmes d'éducation à travers le monde soulignent et oeuvrent à la promotion de l'importance de partager l'histoire du Jazz, ainsi qu'à la réflexion sur le type de respect mutuel et de principes démocratiques nécessaires à faire prospérer par la musique.

Paris sera la ville hôte de la Journée internationale du Jazz 2015. Un concert "All-Star" ainsi qu'une journée entière de programmes éducatifs sur le Jazz à travers la ville et le Siège de l'UNESCO à Paris feront partie des événements d'envergure qui marqueront le 70^{ème} anniversaire de l'UNESCO.



Un concert au Myanmar organisé avec l'Institut Français

Les trois dernières célébrations de la Journée internationale du Jazz ont reçu un énorme succès. **Les concerts, les programmes éducatifs ainsi que la couverture médiatique de la Journée internationale du Jazz ont atteint près de 2,49 milliards de personnes en 2014.** Des personnes du monde entier ont joint leurs forces pour célébrer le Jazz comme une force universelle pour la paix, le dialogue et l'unité. De Tuvalu à la Finlande, du Pérou à la Somalie, couvrant le monde entier dans toutes les directions, le Jazz a réuni les peuples sans égards aux frontières, aux distances et aux différences, pour montrer leur soutien au Jazz, à sa beauté, à ses dimensions éthiques et à ses potentialités de galvaniser les soutiens à la liberté, à la démocratie et au respect mutuel.



L'UNESCO et les missions des Nations Unies, les Ambassades américaines et les représentations du gouvernement à travers le monde ont accueilli des événements spéciaux pour honorer cette forme d'art musical révéérée. L'UNESCO et le *The Thelonious Monk Institute* oeuvrent à promouvoir cette célébration auprès des universités, librairies, écoles, centres communautaires, salles de spectacle et les organismes artistiques de toutes disciplines autour du monde. Ces entités ont marqué la célébration à travers des concerts de Jazz, des ateliers, des séminaires, des tables rondes, des lectures, des jam sessions publiques, des master classes, des expositions de photos, des spectacles de danse, des projections de films et de documentaires, des représentations théâtrales et autres performances orales.



Sunrise Concert à la Nouvelle Orléans, 2012

Dans son année inaugurale, la Journée internationale du Jazz de 2012 a été lancée par un *sunrise concert* à la Nouvelle Orléans, au *New Orleans' Congo Square* - le lieu de naissance du Jazz – puis par un *sunset concert* à l'Assemblée générale des Nations Unies à New York, en présence de nombreux musiciens de renommée internationale. La performance de Herbie Hancock au *Congo Square* avec un groupe de musiciens de Jazz de l'Institut a fait partie d'un *live simulcast* qui a permis à des étudiants de Cap Town, de Paris et de Rio de Janeiro de se joindre à la performance. Ceci a été diffusé en direct via CNN et *CBS This Morning*. D'autres pays dans le monde ont également présenté des programmes éducatifs et des concerts.

En 2013, c'est Istanbul, en Turquie, qui a été la ville hôte de la Journée internationale du Jazz, présentant 40 programmes ainsi qu'une série de programmes éducatifs tout au long de la journée, conduits par des musiciens et des professeurs. Plus de 30 musiciens de renommée internationale ont participé au *All-Stars Concert* dans l'historique *Hagia Irene* d'Istanbul, diffusé en direct autour du monde via les Nations Unies, l'UNESCO et le Département d'Etat des Etats-Unis ainsi que le *The Thelonious Monk Institute of Jazz*. Le concert a été vu par plus de 60.000 habitants à Istanbul qui ont pu suivre le concert sur des écrans géants installés dans deux parcs publics enjambant les deux continents, dans une *Community Square Live Simulcast*.



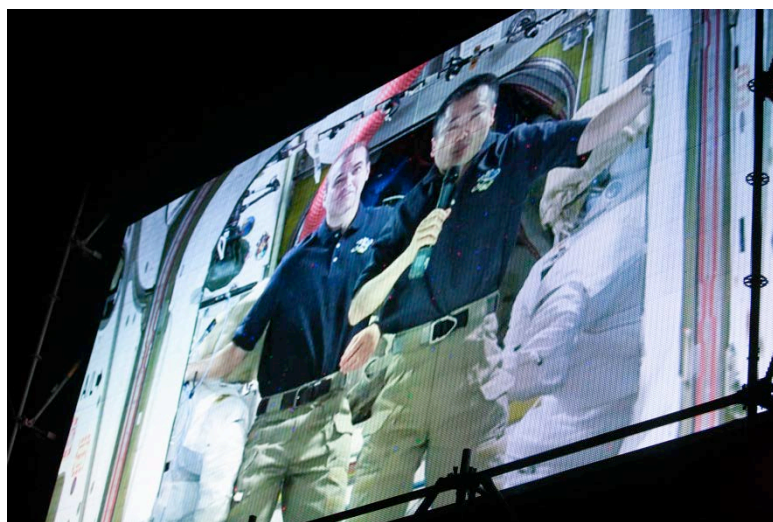
2013 "All-Stars Concert" dans l'historique Hagia Irene avec Robert Glasper, Esperanza Spalding, Terri Lyne Carrington et d'autres



En 2014, c'est Osaka, au Japon, qui a été la ville hôte de la Journée internationale du Jazz et qui a présenté une Journée entière de programmes éducatifs, incluant des master classes, des conférences, des panels de discussions, des jam sessions ainsi que des projections à l'*Osaka School of Music*. Cinq sessions ont été diffusées en direct via les sites *jazzday.com* et celui de l'UNESCO. La célébration a culminé par un extraordinaire *All-Stars Concert* auprès d'un public de plus de 10.000 personnes à l'historique *Osaka Castle Park* et qui a été diffusé en direct à travers le monde mais aussi enregistré pour diffusion par plusieurs stations de télévision publiques dans le monde.



Les légendes du Jazz Herbie Hancock et Marcus Miller participent à un programme éducatif à Osaka (Japon)



L'équipe de la Station spatiale internationale saluent le Journée internationale du Jazz Durant le "All-Stars Concert" 2014

Les Journées internationales du Jazz de 2013 et de 2014 ont été célébrées à travers les milliers de programmes dans les 196 Etats Membres des Nations Unies et de l'UNESCO sur les sept continents. A cela s'ajoutent le capitaine et l'équipe de la Station spatiale internationale qui ont transmis un message spécial reconnaissant la Journée internationale du Jazz 2014, ainsi que des programmes de Jazz qui se sont tenus à la fois à la Station McMurdo et à la Station Palmer en Antarctique. La Journée internationale du Jazz continue de démontrer que le Jazz définit la diplomatie culturelle et n'a véritablement aucune frontière.

Artistes de renommée internationale

De nombreux artistes parmi les plus reconnus au monde ont participé au *Global All-Stars Concert* de la Journée internationale du Jazz, notamment:

Vocalistes

Tony Bennett Ruben Blades Dee Dee Bridgewater Roberta Gambarini Lalah Hathaway Al Jarreau
Chaka Khan Angelique Kidjo Shankar Mahadevan Milton Nascimento Gregory Porter
Dianne Reeves Oumou Sangaré Esperanza Spalding Joss Stone Dionne Warwick Stevie Wonder

Pianistes

Toshiko Akiyoshi John Beasley Kris Bowers Robert Glasper Herbie Hancock Hiromi Lang Lang
Ramsey Lewis Keiko Matsui Makoto Ozone Eddie Palmieri Danilo Pérez Tarek Yamani

Trompettistes

Terence Blanchard Roy Hargrove Takuya Kuroda Wynton Marsalis Hugh Masekela Claudio Roditi

Bassistes

Richard Bona Ron Carter James Genus Christian McBride Marcus Miller Ben Williams

Batteurs

Terri Lyne Carrington Vinnie Colaiuta Jack DeJohnette T.S. Monk

Guitaristes

George Benson Jonathan Butler Robert Cray Chris Thomas King Earl Klugh Romero Lubambo
John McLaughlin Lee Ritenour John Scofield Susan Tedeschi Derek Trucks Joe Louis Walker

Saxophonistes

Dale Barlow Igor Butman Eli Degibri Kenny Garrett Jimmy Heath Joe Lovano Branford Marsalis
Courtney Pine Wayne Shorter Lew Tabackin Liu Yuan

Clarinettistes

Anat Cohen Husnu Senlendirici

Violonistes

Jean-Luc Ponty

Percussionnistes

Candido Sheila E. Pete Escovedo Zakir Hussain Pedrito Martinez

Trombonistes

Alevtina Polyakova Steve Turre



Les "Global All Stars", 2014