



ReACH : Reproduction of Art and Cultural Heritage (Reproduction de l'art et du patrimoine culturel)

LANCEMENT DU LIVRE ET CONFERENCE :

RETOUR SUR UNE ANNEE DE RECHERCHE INTERNATIONALE DANS LE DOMAINE DE LA
REPRODUCTION NUMERIQUE

UNESCO, Salle XI, Place de Fontenoy Paris, France

Vendredi 22 juin 2018

14.00 – 18.30

Depuis son lancement à l'UNESCO en mai 2017, l'initiative ReACH¹ a permis à la communauté des musées et du patrimoine du monde entier de participer à un dialogue à l'échelle internationale pour mieux comprendre les enjeux que représentent les reproductions numériques aujourd'hui et explorer comment nous pouvons collectivement apporter de nouvelles réponses afin que ces nouvelles technologies nous permettent de mieux étudier, préserver et partager notre patrimoine culturel.

Cet événement est une occasion unique pour rencontrer les experts et praticiens qui ont contribué au développement de ces nouvelles réponses collectives, comme la rédaction de la Déclaration ReACH, signée par nombre de dirigeants de musées et du secteur du patrimoine du monde entier, ainsi qu'à travers le développement de recommandations techniques qui accompagnent cette Déclaration.

Les objectifs de la conférence sont les suivants :

- Partager avec les Etats-membres, les représentants de l'UNESCO et de ses différents organismes associés, les résultats des recherches menées dans le cadre de l'initiative ReACH depuis son lancement à l'UNESCO en mai 2017 ;
- Mettre en lumière les opportunités et les enjeux que la reproduction numérique représente pour le secteur des musées et du patrimoine, à un moment où notre patrimoine culturel est de plus en plus menacé ;
- Explorer quelles pourraient être les prochaines étapes pour la communauté internationale des musées et du patrimoine et comment l'UNESCO et/ou les ministères de la culture, pourraient bénéficier des résultats de l'initiative ReACH au profit de la communauté internationale ;
- Partager la Déclaration ReACH qui sera mise à la disposition des délégués dans les 6 langues officielles des Nations-Unies, ainsi que l'ouvrage « Copy Culture : Sharing in the Age of Digital Reproduction » qui présente entretiens, essais et cas d'études rassemblés au cours de cette année de recherche.

¹ L'initiative ReACH a été lancée par le Victoria and Albert Museum (V&A) en partenariat avec la Fondation Peri et a été menée avec la participation d'experts du monde entier.

Le Programme

- 13.30 – 14.00 **Accueil**
- 14.00 – 14.20 **Remarques introductives**
- Mr Ernesto Ottone R., Sous-Directeur général pour la culture UNESCO
 - HR Matthew Lodge, Ministre Plénipotentiaire et Délégué permanent du Royaume-Uni de Grande Bretagne et d'Irlande du Nord auprès de l'UNESCO
 - Dr Tristram Hunt, Directeur, Victoria and Albert Museum
- 14.20 – 14.30 **Qu'avons-nous accompli depuis le lancement de ReACH il y a un an ?**
- Anaïs Aguerre, Directeur du projet ReACH
- 14.30 – 14.55 **(RE)PRODUIRE : Présentation de l'état des lieux de la production de données et des défis et opportunités qui y sont liés**
- Adam Lowe, Directeur, Factum Arte
 - Salma El Dardiry, Co-fondatrice, Describing Egypt
- Questions-Réponses
- 15.00 – 15.25 **CONSERVER : Présentation de l'état des lieux en matière de préservation et de stockage de ces reproductions numériques et des défis et opportunités qui y sont liés**
- Dr Eugene Ch'ng, Directeur, NVIDIA Joint-Lab sur les Réalités Hybrides and Professeur, Informatique culturelle, Communications internationales, Faculté des sciences humaines et sociale, University of Nottingham Ningbo China
 - Chance Coughenour, Gestionnaire de programme, Google Cultural Institute
- Questions-Réponses
- 15.30 – 15.55 **PARTAGE ET UTILISATIONS : : Présentation de l'état des lieux du libre accès, des nouvelles utilisations que permettent les reproductions numériques et des défis et opportunités qui y sont liés**
- Paul Keller, Directeur, Kennisland and membre du directoire de la Fondation Europeana
 - Dr Stefan Simon, Directeur, Global Heritage Initiatives, Yale Institute for the Preservation of Cultural Heritage
- Questions-Réponses
- 16.00 – 16.50 **COLLABORATIONS ET PROCHAINES ÉTAPES**
- Discussion modérée par M. Brendan Cormier, Conservateur pour le design des XXIème et XXIIème siècles au V&A et éditeur de l'ouvrage « Copy Culture: Sharing in the Age of Digital Reproduction »
- Mr Ernesto Ottone R., Sous-Directeur général pour la culture UNESCO
 - Dr Tristram Hunt, Directeur, Victoria and Albert Museum (V&A)
 - Prof. Dr. Markus Hilgert, Secrétaire Général, Cultural Foundation of the German Federal States
- Questions-Réponses
- 16.50 – 17.00 **CONCLUSION ET ACTIONS**
- Dr Tristram Hunt, Directeur, Victoria and Albert Museum
- 17.00 – 18.30 **COCKTAIL**