

Plan de travail

Date	Activité	Objectif
Ven 15 fév 2013	Rencontre de renforcement des relations avec les structures de VIH, tels que : Agences Int'l, Nationales et locales	Les motiver sur l'importance des arts vivants comme moyens de sensibilisation communautaire sur le VIH/sida (approche culturelle)
Sam 16 fév 2013	Rencontre avec des représentants communautaires (notables et autorités locales)	Les informer de l'arrivée de ce nouveau projet dans les communautés et solliciter leur appui pour la concrétisation de ce projet.
Dim 17 fév 2013	Rencontres avec les Jeunes des communautés	Les motiver sur l'importance d'un tel projet dans les communautés et leur participation dans le cadre de la pérennisation du projet dans ces dites communautés.
Jeudi 21 fév 2013	Rencontre de renforcement des relations avec les structures de VIH, tels que : Agences Int'l, Nationales et locales	Les motiver sur l'importance des arts vivants comme étant moyen de sensibilisation communautaire (approche culturelle)
Sam 23 fév 2013	Focus groupe	Collecter des données sur les dégâts du VIH/sida dans les zones.
Dim 24 fév 2013	Atelier de préparation du contenu et d'outils de la formation avec les intervenants. Soumettre et faire valider le contenu par les personnes ressources spécialisées en VIH/sida (membre de l'ONUSIDA ou autre organisme national/local spécialisé en VIH/sida habilité à valider le contenu des outils de formation). Puis soumettre une copie à l'UNESCO pour approbation.	Rendre disponible des outils destinés à la formation dans le cadre du projet.
Sam 2 mars 2013 au Dim 12 mai 2013 (ateliers les weekends)	Formation en animation adaptée à la lutte contre le VIH/sida. A.- Théâtre : Respiration, Projection vocale, Diction (articulation, prononciation, temps, ton), Déclamation de phrases, Exercices vocales (les différents registres), Expressions liées à des sentiments, Association voix + expression + regard + geste + déplacement, Présentation en public, Ecriture de textes théâtraux sur le VIH/sida et autres	Convertir des jeunes en sensibilisateurs dans le cadre de la lutte contre le VIH/sida, dans les communautés, avec le support des arts vivants.

IST, et mise en scène.

B.- Chant : Respiration, Projection vocale, principes d'attaque, Nuances vocales, Diction (articulation, prononciation, temps, ton), Expressions liées à des sentiments, Association voix + expression + regard + geste + déplacement, Présentation en public, Ecriture de textes de chanson sur le VIH/sida et autres IST, technique de sensibilisation par les chants.

C.- Danse : Rabordaille, Yanvalou, Combite, Congo (chacun de ces rites ont leurs spécificité par rapport au travail).

Yanvalou : Non seulement c'est un rite de basse, i.e une danse qui permettra à l'apprenant d'avoir une bonne technique d'apprentissage, elle facilite aussi un travail en profondeur pour permettre au corps de l'apprenant de dégager l'énergie nécessaire, qu'on pourrait considérer comme étant l'expression d'une santé normale.

Combite : Il n'est pas seulement un rite de danse, mais aussi l'expression de solidarité et du courage ; car, il définit le travail comme étant un élément nécessaire pour l'être humain, ce qui interpelle celui-là à mieux garder sa dignité.

Rabordaille : Dans le patrimoine culturel haïtien, cette danse est toujours définie comme étant un rite de correction, par lequel, des gens qui auraient posé des actions mauvaises dans une communauté, sont sanctionnés par la population. Cela se fait le plus souvent dans la période sainte. Mais ce rite signifie aussi la compensation d'une communauté/ regroupement après le travail bien fait.

Congo : Elle est une danse de séduction ; mais le sentiment doit être orienté dans le bon sens, pour éviter que le plaisir ait de conséquences graves sur leur vie.

D.- Sujets sur le VIH/sida :

Etat des lieux : Brainstorming sur les informations que possède la population sur le sida.

Deba sou : kisa sida ye ? eske l pase nan zòn nan déjà ? Eske

	<p>moun nan zòn nan pran mezi kont sida déjà ? ki mezi ? kijan moun kapab pran sida ? kisa ki kapab fè w rekonèt yon moun ki genyen sida ?</p> <p>Impact social : Eske sida kapab fè moun sispann moun ?</p> <p>Prévention : Kijan moun kapab evite pran sida ? (les balises pour s'écarter d'une telle pandémie).</p> <p>Stigmatisation : kijan w ta dwe reyaji, si ta genyen yon moun ki genyen sida k ap viv bò kote w ?</p> <p>PV-VIH : eske yon moun ki genyen sida kapab jwenn tretman ? Eske moun kapab viv ak sida ?</p> <p>Lutte contre la propagation du virus : Moun ki genyen sida kapab kapab vini « agent de lutte » contre la propagation du VIH/sida.</p> <p>Négociation des rapports sexuels : Sexualité responsable.</p>	
Soumission du rapport d'avancement du projet		
18 mai au 18 aout 2013	Adaptation et Création : Des sujets sur le VIH/sida et des autres IST, seront intégrés dans les disciplines des arts vivants (théâtre, danse et chants), pour des représentations publiques.	Rapprocher VIH/sida et les autres IST des arts vivants, pour pouvoir mieux véhiculer les messages sur cette pandémie et également utiliser des acteurs communautaires, comme sensibilisateurs au niveau de leurs propres communautés.
18 mai au 18 aout 2013	Dépistage	Permettre aux jeunes de connaître leurs états de santé, surtout par rapport au VIH/sida et les autres IST. Aussi il permettra de créer des modèles au niveau des communautés.
Sam 13 juil 2013	Evaluation participative à Cité Soleil	Evaluer comment la population avait reçu et accepté le projet ; et également leur vision pour l'avenir.
Dim 14 juil 2013	Suivi et Mise en place du Réseau de lutte contre le VIH/sida	Pérenniser le projet dans les communautés.
Sam 20 juil 2013	Evaluation participative à la vallée de bourdon	Evaluer comment la population avait reçu et accepté le projet; et également leur vision pour l'avenir.
Dim 21 juil 2013	Suivi et Mise en place du Réseau de lutte contre le VIH/sida	Pérenniser le projet dans les communautés.
Sam 27 juil 2013	Evaluation participative à Carrefour feuilles	Evaluer comment la population avait reçu et accepté le projet; et également leur vision pour l'avenir.

Dim 28 juil 2013	Suivi et Mise en place du Réseau de lutte contre le VIH/sida	Pérenniser le projet dans les communautés.
Sam 3 aout 2013	Répétition couture	Préparer les spectacles
Dim 4 aout 2013	Spectacle d'évaluation	Evaluer la connaissance acquise par les participants et sensibiliser la population en même temps, à adopter un comportement responsable vis-à-vis du VIH/sida et des autres IST
Sam 10 aout 2013	Répétition couture	Préparer les spectacles
Dim 11 aout 2013	Spectacle d'évaluation	Evaluer la connaissance acquise par les participants et sensibiliser la population en même temps, à adopter un comportement responsable vis-à-vis du VIH/sida et des autres IST
Sam 17 aout 2013	Répétition couture	Préparer les spectacles
Dim 18 aout 2013	Spectacle d'évaluation	Evaluer la connaissance acquise par les participants et sensibiliser la population en même temps, à adopter un comportement responsable vis-à-vis du VIH/sida et des autres IST
Sam 24 au 30 2013	Rapport final	Permettre au bailleur de fonds d'avoir des données sur : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comment le projet était atterri dans les communautés. ✚ Le parcours du projet ✚ Comment les gens vivent la présence du VIH/sida et des autres IST dans les communautés cibles. ✚ Comment les fonds alloués à ce projet ont été dépensés.