



# Compagnie Haiti Tchaka Danse



322, Ave John Brown, Bourdon

Port-au-Prince, Haiti (W.I)

Tel : (509) 3746-5321 / 2228-4144

E-mail : [haititchakadanse@yahoo.fr](mailto:haititchakadanse@yahoo.fr), [haititchakadanse@hotmail.com](mailto:haititchakadanse@hotmail.com)

---

En ville, le 19 / 12 / 2012

A : Mme G enevi ve P. Dallemand  
De : L'association Haïti Tchaka Danse « HTD »  
Objet : Demande de financement

Madame la Responsable de programme,

La direction de l'association Haïti Tchaka Danse « HTD » vous félicite pour vos apports dans la lutte contre le VIH/sida en Haïti. Elle profite de l'occasion pour solliciter de votre administration un support financier pour son projet de Sensibilisation à la Prévention contre Le VIH/sida et les autres IST.

L'association Haïti Tchaka Danse « HTD » est une institution qui intervient dans le domaine des arts vivants et la lutte contre l'exclusion. Elle se sent préoccupée par la vitesse du VIH/sida et les autres IST au niveau des communautés du pays. Elle vous soumet son projet de Sensibilisation à la Prévention contre Le VIH/sida et les autres IST, et vous demande de bien vouloir offrir un financement à ce dit projet.

Dans l'espoir d'une suite satisfaisante, recevez Madame la Responsable de programme ses salutations distinguées.

Brusma DAPHNIS  
PDG-HTD

---

322, Ave John Brown, Bourdon

Port-au-Prince, Haïti (W.I)

Tel : (509) 3746-5321, 2228-4144

E-mail : [haititchakadanse@yahoo.fr](mailto:haititchakadanse@yahoo.fr), [haititchakadanse@hotmail.com](mailto:haititchakadanse@hotmail.com)

# Association Haïti Tchaka Danse



# Projet

de

## Sensibilisation à la prévention contre le VIH/sida et des autres IST

*(Avec les jeunes comme vecteurs)*

**Communautés :** *Cité Soleil*  
*Carrefour feuilles*  
*Vallée de bourdon*

---

322, Ave John Brown, Bourdon  
Port-au-Prince, Haïti (W.I)  
Tel : (509) 3746-5321, 2228-4144  
E-mail : [haititchakadanse@yahoo.fr](mailto:haititchakadanse@yahoo.fr), [haititchakadanse@hotmail.com](mailto:haititchakadanse@hotmail.com)

## Introduction :

Ce projet de « **Sensibilisation à la prévention contre le VIH/sida et des autres IST** » est inscrit dans un contexte de prise en charge communautaire, à Cité Soleil, Carrefour feuilles et vallée de bourdon. Il sera mis en œuvre par l'association Haïti Tchaka Danse « HTD » avec la participation des jeunes au niveau des communautés précitées. Un accent particulier sera mis sur la participation des femmes au cours de l'exécution du projet.

L'association Haïti Tchaka Danse « HTD », à travers ce projet, désire « **inciter les jeunes à agir, pour pouvoir diminuer les risques de VIH/sida et des autres IST dans les communautés, avec le support des arts vivants** ». Le projet permettra aux jeunes de se découvrir socioculturellement et également de développer une attitude responsable vis-à-vis de leurs communautés. En participant dans les activités du projet, les jeunes acquerront une série de formation qui les convertira en sensibilisateurs juniors, dans la prévention contre les infections sexuellement transmissibles.

Les jeunes, via ce projet se sentiront concernés par les problèmes qui rongent leurs communautés ; aussi, ils seront incités à prendre des initiatives positives dans leurs communautés. Un effectif de quatre jeunes, qui sera sélectionné au niveau de chaque communauté, deviendra de salariés durant les deux derniers mois du projet.

Un réseau d'associations culturelles dans la prévention contre le VIH/sida sera restauré à la fin du projet.

**Durée du projet :** Le projet est prévu pour une période de trois (3) mois

## Contexte

Haïti est le pays de la Caraïbe le plus gravement touché par l'épidémie de VIH/sida. Ce pays est caractérisé par une épidémie de type généralisé. La transmission se fait majoritairement lors de rapports sexuels.

Au cours de cette année 2012, selon un rapport du MSPP, le nombre de nouveaux cas de SIDA se situe entre 38,000 et 53,000 personnes. Dans ce même rapport, le Ministère a précisé que toutes les tranches d'âge sont affectées par l'épidémie, au niveau du pays ; plus spécialement le groupe de 15 à 49 ans, qui représente la population la plus active sexuellement.

Le VIH/sida représente un vecteur de malheur pour la population haïtienne. Il a un impact très négatif sur la santé, la croissance économique, le développement communautaire et l'amélioration des conditions de vie. En dehors des cas de mortalité, il a créé des milliers et des milliers d'orphelins de père et/ou de mère dans le pays ; cette catégorie qui apparaît être très vulnérable à l'exploitation sexuelle et aux risques d'infections par le Virus et/ou les autres IST au niveau des communautés.

---

322, Ave John Brown, Bourdon  
Port-au-Prince, Haïti (W.I)  
Tel : (509) 3746-5321, 2228-4144

E-mail : [haititchakadanse@yahoo.fr](mailto:haititchakadanse@yahoo.fr), [haititchakadanse@hotmail.com](mailto:haititchakadanse@hotmail.com)

Les quartiers précaires de la zone métropolitaine d'Haïti connaissent au cours de ces trois dernières décennies une accélération de la dégradation des conditions socioéconomiques. Les habitants de ces quartiers, pour jongler avec la précarité, développe des stratégies individuelles, et parfois collectives, dans une dynamique de "sauve-qui-peut" généralisé, qui se traduit souvent par une pratique de sexualité axée sur la délinquance, qui a une incidence grave sur ces dites communautés en matière d'infection par le VIH/sida et des IST.

Le sida représente un défi en Haïti, contre lequel, tous ont intérêt de converger leurs énergies pour le surmonter. Cette prise de décision doit concerner les PVVIH, comme toutes autres personnes vivant dans ce pays.

## Justification

Le sida et les IST sont des infections qui ont déjà fait des milliers de morts dans le pays. Toutes les catégories d'âge sont victimes des impacts alarmants de ces plaies. Les gens sont quelques fois victimes des dégâts de ces infections, soit par ignorance, par négligence ou par erreur.

Des efforts extraordinaires sont déployés par des institutions qui évoluent dans le pays pour essayer de compresser ces maux; malgré tout, ces infections restent puissantes dans les communautés, plus spécialement dans les quartiers précaires de la zone métropolitaine. Cette situation est souvent due aux difficultés socio-économiques des gens ou à l'absence d'activités saines de loisir dans ces communautés.

Haïti Tchaka Danse « HTD », pour donner une réponse à cette situation, propose la culture pour toutes actions en sensibilisation et conscientisation, visant la réduction de la vitesse de ces altérations. Elle est l'un des instruments pouvant :

- 1) influencer les attitudes et les comportements des membres de la population, à pouvoir éviter d'être compté parmi les infectés de l'épidémie.
- 2) Motiver les membres des populations à bien négocier leurs relations sexuelles et à prendre des décisions à subir des tests de dépistage.
- 3) Sensibiliser les PV-VIH à suivre les conseils de leurs accompagnateurs médicaux, en ce qui a trait aux traitements et aux soins
- 4) Conseiller les membres des populations à apporter de l'aide aux personnes vivant avec le sida en lieu et place de les discriminer.

Les interventions prévues par l'association Haïti Tchaka Danse « HTD », dans le cadre de ce projet, vont se dérouler à travers des disciplines des arts vivants et des causeries autour des sujets liés à la présence de l'épidémie dans les communautés. Les messages passeront à travers :

➤ ***Des causeries / débats :***

C'est un espace de libre expression autour des thèmes spécifiques, liés à la prévention contre le VIH/sida, les autres IST, les comportements vis-à-vis de PV-VIH et d'autres

sujets d'ordre social. Les enfants et jeunes qui participeront dans ces ateliers deviendront des agents de prévention du VIH/sida et des autres IST, dans un contexte de prise en charge communautaire.

➤ ***Du théâtre***

Le théâtre est considéré comme étant un canal sûr, de retransmission de messages. A travers les créations théâtrales, on procèdera à la motivation et la sensibilisation de la population à pouvoir agir dans le sens de la réduction de l'épidémie.

➤ ***Des chants***

Dans la mythologie haïtienne, on utilise les chants comme moyen pour procéder au rassemblement populaire, faire passer des messages, stimuler le changement de comportements, renforcer les structures communautaires, faire la sensibilisation. Pour ce programme, on a choisi d'utiliser cette discipline pour stimuler la population à agir pour pouvoir réduire la vitesse du VIH/sida et des autres IST dans les communautés.

➤ ***La Danse folklorique haïtienne***

La danse est un outil de rassemblement, l'un des canaux utilisé par l'homme pour exprimer ses idées, ses émotions, ses sentiments. Elle est un jargon populaire, un magnifique moyen d'expression humaine. Elle renforce la cohésion entre les groupes sociaux, stimule la participation et influence les personnalités de façon positive. Elle a des effets physiques et psychiques sur l'être humain.

Haïti Tchaka Danse « HTD », dans une perspective de réduction de la vitesse du VIH/sida et des autres IST, souhaite renforcer la capacité des jeunes et leurs transformer en des ressources disponibles dans les communautés. HTD pense que, la participation des jeunes dans ce projet de prévention contre le VIH/sida et les autres IST, pourrait automatiquement réduire l'épidémie.

## **Objectif**

Ce projet est conçu pour « **inciter les jeunes à agir, pour pouvoir diminuer les risques de VIH/sida et des autres IST dans les communautés, avec le support des arts vivants** ».

## **Activités**

Les activités prévues dans le cadre de ce projet sont les suivantes :

- Formation de *cent cinquante (150)* jeunes dans les domaines suivants : danse, théâtre, chant et animation socioculturelle. Ils seront recrutés au niveau des trois (3) zones, à raison de 50 jeunes par zone.
- Création et/ou renforcement de structures culturelles pour la continuité des actions de prévention contre le VIH/sida dans les communautés.

---

322, Ave John Brown, Bourdon  
Port-au-Prince, Haïti (W.I)  
Tel : (509) 3746-5321, 2228-4144

E-mail : [haititchakadanse@yahoo.fr](mailto:haititchakadanse@yahoo.fr), [haititchakadanse@hotmail.com](mailto:haititchakadanse@hotmail.com)

- Causeries autour des sujets axés sur la lutte contre le VIH/sida avec les bénéficiaires du projet.
- Débats communautaires autour des sujets axés sur la lutte contre le VIH/sida.
- Création d'un réseau de jeunes dans la lutte contre le VIH/sida
- Réalisation de spectacles de zones.

## Stratégies

- 1.- **La participation des structures culturels des zones** sera sollicitée par l'association Haïti Tchaka Danse, pour la réalisation des activités du projet. Les jeunes, de leurs cotés, seront utilisés comme vecteur pour l'atteinte de l'objectif du projet.
- 2.- Une équipe de quatre (4) jeunes par zone recevront toutes les formations inscrites dans le curriculum du projet. Ces derniers auront à **répliquer ces formations à d'autres jeunes** au niveau des communautés; ils agiront à titre de contractuels sur une période de 2 mois.
- 3.- Un **spectacle d'évaluation** sera réalisé, par le projet, dans chacune des zones inscrites dans le projet.
- 4.- La prise en compte des dimensions éducationnelles des activités, est forcément lié à la réussite du projet. Pour maximiser les impacts positifs et durables de ce projet, **un réseau de jeunes dans la prévention contre le VIH/sida et les autres IST sera créé**. Cela revient à dire que, l'approche adoptée pour l'atteinte de l'objectif du projet, se repose sur le principe participatif qui est essentiel à la pérennité de toutes actions liées à l'éducation socioculturelle. Cette approche permettra d'arriver à des résultats tangibles au niveau des populations tant en amont qu'en aval.

## Résultats

### Formation et renforcement de capacités :

- Des ateliers de causerie autour des sujets axés sur la Prévention contre le VIH/sida et les autres IST sont réalisés.
- Des séances de formations dans le domaine des arts de la scène axées sur la prévention contre le VIH/sida et les autres IST sont initiées, au profit de cent cinquante (150) *jeunes*, dans les trois (3) zones à raison de cinquante (50) jeunes par zone.
- Au moins *cent cinquante (150)* jeunes sont motivés à développer le concept de prévention contre le VIH/sida dans les communautés.

### 2.- Création d'emplois/activités génératrices de revenu :

- Un effectif de *douze (12)* jeunes formés est sélectionné et engagés comme contractuels. Ils agiront à titre de moniteurs (trices) communautaire pour le projet, durant les deux derniers mois de ce dit projet.

- Au moins *cinquante (50)* jeunes formés par le projet participeront dans d'autres projets, soit avec Haïti Tchaka Danse « HTD » ou d'autres institutions, comme salariés et deviendront à la longue, autonomes.

### **3.- Réalisations**

- Au moins *trois (3)* structures culturelles sont créées et/ou renforcées dans les communautés.
- Un réseau de jeunes dans la lutte contre le VIH/sida et les autres IST est créé.
- Au moins *trois (3)* spectacles axés sur la lutte contre le VIH/sida et les autres IST, sont réalisés par les jeunes dans les communautés sur la période du projet.

### **4.- Changement de mentalités négatives**

- Les jeunes sont devenus de plus en plus responsables dans les communautés.
- La vitesse du VIH/sida et des autres IST est compressée au niveau des communautés cibles.
- Des actions constructives sont posées par les jeunes dans les communautés, dans un contexte de Prise en charge communautaire.

## **Communication**

Des rencontres d'information seront réalisées dans les communes avec les jeunes pour les sensibiliser autour de leurs rôles dans les communautés, la nécessité pour qu'ils participent dans l'exécution du projet et les intérêts communautaires, à court, moyen et long terme. Des T-shirts seront imprimés avec des messages de sensibilisation contre le VIH/sida et les autres IST.

## **Risque**

Les différents risques qui peuvent empêcher l'atteinte des objectifs :

1. Les catastrophes naturelles
2. Le bailleur de fonds, n'a pas répondu au financement du projet.

## **Gestion du projet**

La gestion du projet sera assurée par la direction de l'association Haïti Tchaka Danse « HTD ». Les fonds alloués au projet seront déposés sur le compte bancaire de l'association. Un rapport intermédiaire complet sera à l'organisme de financement.

## Budget

No	Description	Quantité	Durée	Prix Unit	Prix Total
<b>1</b>	<b>Personnel</b>				<b>90000</b>
1.1	Coordonateur	1	3 mois	18000	54000
1.2	Adm. Financier	1	3 mois	12000	36000
<b>2</b>	<b>Programme</b>				<b>333000</b>
2.1	Salaire formateurs (trices) en danse	3	3 mois	7000	63000
2.2	Salaire formateurs (trices) en Théâtre et chant	3	3 mois	7000	63000
2.4	Salaire facilitateurs (trices) en rapport IST et société	12 interventions		2500	30000
2.5	Salaire tambourinaires	3	3 mois	3000	36000
2.6	Moniteurs (trices) communautaires	12 (4 X 3 zones)	2 mois	2500	60000
2.7	Tambour (achat)	3		3000	9000
2.8	Conceptions et impressions maillots (à col)	3 douzaines		4000	12000
2.9	Un Mini-spectacle d'évaluation	3 zones		20000	60000
<b>TOTAL</b>					<b>423000</b>