



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

# CONFÉRENCE RÉGIONALE DE L'UNESCO

Patrimoine culturel et identité:  
perspectives de la jeunesse de la région arabe

1-3 Mars 2017, Carthage, Beit El Hikma

**NOTE CONCEPTUELLE**



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

**Lieu**

Carthage (Beit El Hikma), Tunisie

**Date**

1-3 mars 2017

**Durée**

2 ½ jours (ateliers de planification)

## CONTEXTE

Les transitions auxquelles sont confrontés un certain nombre de pays de la région arabe au plan social, économique et démographique font ressortir l'importance de mobiliser plus efficacement les jeunes hommes et femmes afin qu'ils participent, en tant que bénéficiaires, partenaires et acteurs du changement, à des initiatives axées sur les droits, visant à promouvoir leur patrimoine culturel, la diversité, l'inclusion et le dialogue. Les bouleversements dont nous avons été témoins depuis 2011 montrent combien il est important de créer les conditions permettant aux jeunes des pays arabes de jouer un rôle de premier plan dans la réforme et la transformation culturelle de leurs sociétés.

La protection et la mise en valeur du patrimoine culturel et de la tradition intellectuelle par le citoyen sont considérées comme une ressource inexploitée dans cette entreprise qui vise à renforcer la cohésion sociale, à développer le sentiment d'appartenance et à approfondir la connaissance de l'histoire, tout en consolidant les identités à la lumière d'un passé et d'un présent complexes et interdépendants. Ce travail ne peut être engagé et assuré sans l'adhésion des acteurs locaux, en particulier des jeunes, et nécessite des interventions qui placent la culture au cœur des politiques publiques. Ces dernières années, le patrimoine culturel de plusieurs pays arabes a connu un niveau sans précédent de destructions intentionnelles marquées par l'iconoclasme et la persécution des communautés visées, notamment en Irak et en Syrie.

D'où le lien très étroit entre la culture, l'identité et la démocratie, qui sera le thème central de cet atelier. Le défi consiste à mobiliser davantage les jeunes et à les faire participer pleinement au travail de valorisation et de communication sur la richesse et le caractère multidimensionnel de leur patrimoine culturel national.

En période de transition, il est essentiel de réaffirmer le rôle fondamental de la culture au sens large. Dans son article 1, la Déclaration universelle sur la diversité culturelle définit la diversité culturelle comme « le patrimoine commun de l'humanité » : « cette diversité s'incarne dans l'originalité et la pluralité des identités qui caractérisent les groupes et les sociétés composant l'humanité. [...] Elle constitue le patrimoine commun de l'humanité et elle doit être reconnue et affirmée au bénéfice des générations présentes et des générations futures ».

Cet aspect compte énormément dans la région arabe, dépositaire de siècles d'échanges entre différentes civilisations, sciences, philosophies et disciplines artistiques mais aussi garante de la continuité et de la résilience des traditions anciennes. Il prend une résonance particulière dans un contexte marqué par la vulnérabilité des jeunes, la violence et le radicalisme. Alors que les jeunes constituent près de 60 % de la population totale du monde arabe, beaucoup sont marginalisés et sans emploi, ce qui les expose à de nombreuses menaces. Il est important d'associer la jeunesse à la promotion du patrimoine culturel et intellectuel, qui pourrait largement contribuer à dessiner l'avenir des sociétés arabes et à créer des sociétés inclusives dans la région.

## L'UNESCO LANCE UNE INITIATIVE RÉGIONALE

Cette initiative de l'UNESCO vise à encourager les jeunes à s'engager pour la protection du patrimoine culturel et la consolidation de la paix dans la région arabe. Pour l'UNESCO, la notion de patrimoine culturel inclut des éléments matériels et immatériels qui représentent un ensemble incomparable de ressources pour la promotion du respect, de la curiosité intellectuelle à l'égard d'autrui, des identités ouvertes et de la compréhension mutuelle entre les peuples. La déclaration de Mexico sur les politiques culturelles stipule que « c'est par [la culture] que l'homme [...] créé des œuvres qui le transcendent ». En outre, avec 80 sites du patrimoine mondial, la région arabe est un terrain privilégié pour les jeunes entrepreneurs en matière d'éducation, de sensibilisation, de dialogues interculturels et d'innovation. Cela dit, à une époque marquée par l'omniprésence de discours violents justifiant la destruction du patrimoine culturel au nom de certaines idéologies, il est essentiel de promouvoir une approche de la culture qui forge l'esprit critique et souligne la valeur universelle et la créativité permanente commune à toutes les cultures.

Dans ces conditions, comment améliorer la participation des jeunes à la réflexion sur leur patrimoine culturel riche et diversifié et à la valorisation de celui-ci ?

En réunissant les organisations de jeunesse partenaires, les universités, les villes, les acteurs du patrimoine, les médias et les donateurs potentiels autour de possibilités de partenariats créatifs, cette initiative donnera lieu à une collaboration qui servira de base à un plan d'action et à une programmation intersectorielle au sein de l'UNESCO, ainsi qu'à la coopération avec ses partenaires.

L'initiative offrira un espace totalement nouveau de réflexion créative et de débat éclairé entre les organisations de jeunesse, les interlocuteurs institutionnels et les milieux universitaires. Elle mettra en avant les bonnes pratiques et les approches novatrices, notamment celles menées par la jeunesse, pour mobiliser les jeunes et en faire des acteurs de premier plan dans l'établissement de liens entre culture et démocratie, la gestion du patrimoine urbain, la lutte contre la destruction intentionnelle de sites du patrimoine et de la diversité culturelle, ainsi que la création d'environnements urbains axés sur les droits et accessibles à tous.

Cet atelier est la première étape de l'initiative : il vise à constituer un groupe restreint qui énoncera les paramètres et définira l'étendue possible de la collaboration globale.

### Objectifs généraux

- Recenser et soutenir les projets nationaux/régionaux novateurs qui visent à faciliter la participation des jeunes à la promotion et à la défense du patrimoine, de la paix et des droits de l'homme dans la région du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord (MENA).
- Utiliser les possibilités qu'offre le patrimoine culturel et intellectuel au niveau municipal pour construire un avenir pacifique et pluriel en faveur de la jeunesse dans la région arabe.

### Objectifs spécifiques

- Associer les jeunes hommes et femmes des organisations de jeunesse partenaires et les gestionnaires des villes et du patrimoine à un échange dirigé portant sur les moyens de faire participer davantage les jeunes à la protection et à la promotion du patrimoine culturel et intellectuel, ainsi que sur le droit de participer à la vie culturelle pour l'évolution positive de la société.



- Stimuler la créativité dans la réflexion et la planification de projets de protection du patrimoine basés sur les droits et axés sur la jeunesse, en tenant compte notamment du contexte marqué par la violence extrême.
- Renforcer l'engagement et l'alphabétisation culturelle de la société civile avec à sa tête la jeunesse, pour la protection du patrimoine culturel en tant qu'instrument du développement économique, de la paix et de la cohésion sociale dans la région arabe.

## Résultats attendus

- Sensibilisation au rôle de la jeunesse arabe en tant qu'acteur essentiel du changement et de la consolidation de la paix.
- Établissement d'un consensus et clarification de l'approche envisagée pour associer les jeunes à la promotion du patrimoine et de la diversité au niveau local, traduite dans un plan d'action régional et des projets pilotes.
  - Recherche de partenariats financiers potentiels jetant les bases de la coopération dans ce domaine, sous l'égide de l'UNESCO.
- Conception par les jeunes de nouveaux messages de communication pour contrer la propagande extrémiste.
- Présentation de nouvelles initiatives participatives pour protéger le patrimoine culturel dans les villes.
- Élaboration de nouvelles stratégies pour donner une plus grande place aux jeunes dans l'action menée au sein des villes pour promouvoir l'inclusion, y compris des partenariats avec des conseils municipaux de jeunes ou des structures compétentes de représentation de la jeunesse urbaine, ou la réactivation de ces derniers.

## Structure de l'atelier

### Durée :

- Sessions de travail en groupe et en plénière sur deux jours et demi, pour recenser les enjeux et défis de la participation citoyenne des jeunes à la protection et à la promotion du patrimoine culturel, formuler des recommandations et des objectifs et les passer en revue. Target beneficiaries:

### Bénéficiaires :

- Les jeunes, et notamment les représentants des organisations de jeunesse de la région arabe œuvrant pour la promotion/préservation du patrimoine culturel et menant des actions au sein des villes pour favoriser l'inclusion.
- Les maires arabes qui encouragent la participation des jeunes au sein de leurs mairies et villes ou localités.
- Les représentants des institutions culturelles et du patrimoine de la région arabe et au-delà.
- Les partenaires potentiels (fondations internationales, programmes de financement internationaux, donateurs orientés vers la culture, etc.)
- Les professionnels des médias partenaires.