

Et si j'étais...

Concours mondial photo/vidéo pour les jeunes

Mobiliser les jeunes pour la Décennie internationale du rapprochement des cultures (2013 -2022)

A quoi ressemblerait votre vie si vous étiez quelqu'un d'autre ? Vous êtes-vous déjà imaginé vivre dans la peau d'une autre personne ? Et si cette personne était votre voisine ? Comment vous sentiriez-vous ? Comment réagiriez-vous face à une telle situation ?

Vous pouvez choisir d'être n'importe qui : un premier ministre ou le boulanger du coin et cela à l'aide d'une simple caméra ou appareil photo. « Et si j'étais ... » vous invite à expérimenter la vie d'une autre personne à travers une vidéo ou une photo. Comment ?

Réalisez une **vidéo de 1 minute maximum** ou prenez une **photo percutante** pour partager ce que vous ressentiriez si vous étiez cette personne. Changez de point de vue et exprimez-vous de manière différente.

Une expérience unique que vous n'oublierez jamais !

Les **10** gagnants recevront :



1 mini iPad



1 invitation à la "Seconde conférence internationale sur le bénévolat des jeunes : Prévenir l'extrémisme violent et renforcer l'inclusion sociale" à l'UNESCO, à Paris, 12-14 avril 2017



Reconnaissance internationale et visibilité de votre travail sur le site web de l'UNESCO

Frais de voyage et d'hébergement pris en charge par l'UNESCO.

Gagnez le concours et recevez votre prix sur scène durant l'exceptionnelle cérémonie de remise des prix lors de la conférence !

Les directives pour participer :


Comment procéder :

Etape 1 : Pensez à une personne différente de vous, d'une culture ou d'un milieu social différent. Choisissez quelqu'un que vous connaissez ou inventez un personnage que vous pourriez rencontrer dans votre quartier, votre ville ou votre pays.

Etape 2 : Faites des recherches (interviews, via le web ou via des lectures, etc) pour comprendre, sans porter de jugement, le contexte dans lequel vit cette personne ou ce personnage.

Etape 3 : Prenez une caméra digitale ou un smartphone et faites appel à votre créativité et flexibilité pour montrer votre capacité d'empathie, à l'aide d'une photo percutante ou d'une vidéo de 1 minute maximum. Mettez la personne que vous incarnez dans une situation de la vie quotidienne et reflétez ses émotions et ressentis à travers un support d'expression artistique visuel. La narration, si vous en utilisez, doit être en anglais, français, espagnol ou arabe. Si vous faites partie des gagnants, vous devrez sous-titrer votre vidéo en anglais.

Etape 4 : Compléter le formulaire d'application en ligne, auquel vous joindrez votre photo ou lien vidéo.

 Ne pas oublier que votre photo ou vidéo doit respecter les règles internationales de droits d'auteurs en vigueur à l'UNESCO. Si vous êtes sélectionné(e), vous devrez compléter et signer un formulaire d'autorisation de reproduction, qui donnera à l'UNESCO le droit d'utiliser votre matériel.

Vous avez une liberté de création totale. Cependant vous devez prendre en compte la position internationale de l'UNESCO et éviter d'utiliser certaines références qui pourraient aller à l'encontre des valeurs promues par l'Organisation. En savoir plus sur les valeurs de l'UNESCO sur le [site web de l'UNESCO](#).

Dates clés :

Février 2017	Lancement du concours
12 Mars 2017	Date limite pour candidater
Mars 2017	Annonce des 10 gagnants sur le site de l'UNESCO
12-14 avril 2017 Paris, UNESCO	Cérémonie de remise des prix durant la "Seconde conférence internationale sur le bénévolat des jeunes : Prévenir l'extrémisme violent et renforcer l'inclusion sociale"

Qui peut participer ?

Si vous avez entre 21 et 30 ans, vous pouvez participer.

Remarque : Toutes les institutions, nationales ou privées, organisations et réseaux de la société civile travaillant avec la jeunesse comme l'UNESCO Associated Schools–ASPnet, UNESCO Clubs, UNITWIN et d'autres, sont invités à encourager leurs membres à participer au concours.

Pourquoi l'UNESCO organise ce concours ?

En tant qu'institution chef de file de la Décennie Internationale pour le Rapprochement des Cultures (2013-2022), l'UNESCO cherche à promouvoir les « compétences interculturelles »¹ comme moteurs de réconciliation, de respect et de compréhension entre les peuples. Les compétences interculturelles sont des qualifications et aptitudes qui nous aident à « embrasser » la diversité culturelle et à interagir habilement avec les diverses populations qui composent notre monde.

Et si J'étais... contribue à promouvoir les compétences interculturelles. Voir la vie à travers les yeux de quelqu'un d'autre est une manière stimulante de développer de l'empathie et de la flexibilité, et de faire un pas vers les autres. En vivant une telle expérience, vous pouvez envisager de nouvelles réalités et de nouveaux

¹ En savoir plus : [Compétences interculturelles : cadre conceptuel et opérationnel \(2013\)](#)

raisonnements ; vous aidez à lutter contre les préjugés. Ainsi, vous développez des compétences interculturelles.

Le concours est lancé à l'échelle internationale en coopération avec le Centre du Roi Abdul Aziz pour le Dialogue National (KACND) à travers le Programme international pour une culture de la paix et du dialogue du Roi Abdullah Bin Abdulaziz, organisé dans le cadre de la Décennie internationale pour le rapprochement des cultures (2013-2022).

La Décennie Internationale pour le Rapprochement des Cultures

La Décennie internationale pour le rapprochement des cultures (2013-2022) est conduite par l'UNESCO dans le cadre du Système des Nations-Unies. La Décennie a été proclamée par l'Assemblée générale des Nations Unies en décembre 2012. Son Plan d'action a été adopté par le Conseil exécutif de l'UNESCO en 2014.

Quelques indications pour choisir votre personnage :

Le personnage de votre choix pourrait être votre voisin. Cela ne veut pas dire que vous savez d'où il vient, ce qu'il pense ni quelles sont ses références culturelles.

Vous pouvez aussi choisir une personne qui fait temporairement face à des problèmes d'intégration sociale. Votre rôle est de comprendre pourquoi. Votre personnage peut évoluer dans une famille multiculturelle, ou peut faire face à une discrimination au travail. Il peut être un réfugié, un migrant ou un demandeur d'asile. Il peut aussi être un jeune adulte souffrant d'exclusion sociale, ou d'une autre situation. Dans ces situations de vie, acquérir des compétences interculturelles c'est-à-dire être capable de se mettre dans la peau de quelqu'un d'autre, devient essentiel pour favoriser l'acceptation de l'autre et le respect mutuel.

Besoin d'aide ?

Regardez les documents suivants développés par l'UNESCO. Ils présentent l'organisation, ainsi que les actions, visions et missions de ses partenaires.

- [Action Plan for the International Decade for the Rapprochement of Cultures \(2013-2022\)](#)
- [Agree to Differ](#) (2015)
- [From Words to Action](#) (2014), which includes:
 - [Defining Tolerance](#) (2014)
 - [UNESCO's Programme of Action for a Culture of Peace and Non-Violence, a Vision in Action](#) (2012)
 - [Intercultural Competences: Conceptual and Operational Framework](#) (2013)
- [Key arguments for a strong commitment to cultural diversity and intercultural dialogue: aide-memoire](#) (2011).
- [UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity](#) (2001)