



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Journée
mondiale de
la philosophie

MAISON DE L'UNESCO
21 NOVEMBRE 2013

ET

26-27 NOVEMBRE 2013

« DES SOCIÉTÉS INCLUSIVES, UNE PLANÈTE DURABLE »

PROGRAMME

JEUDI, 21 NOVEMBRE 2013

11 heures – Salle IV Ouverture de Table-ronde : Des sociétés inclusives, une planète durable

La table ronde sera animée par **M. Ali Benmakhlouf (Maroc)**, professeur de philosophie arabe et de philosophie de la logique à l'Université de Paris Est Créteil Val-de-Marne, et se tiendra avec la participation des philosophes et des intellectuels de renom suivants : **Mme Tanella Boni (Côte d'Ivoire)**, professeure de philosophie, membre du Conseil Scientifique du Groupe d'Etudes et de Recherches sur les Mondialisations (GERM), Vice-Présidente de la Fédération internationale des sociétés de philosophie (FISP), **Mme Ioanna Kuçuradi (Turquie)**, professeure de philosophie à l'Université Maltepe et ancienne présidente de la Fédération internationale des sociétés de philosophie, **M. Yves Charles Zarka (France)**, professeur de philosophie à la Sorbonne, titulaire de la chaire de la philosophie politique, qui s'interrogeront sur le rôle des êtres humains dans le monde en relation à l'éthique, au progrès social, à l'environnement et à la pensée universelle.

12 heures Discours de Madame Irina Bokova, Directrice générale de l'UNESCO, à l'occasion de la Journée mondiale de la philosophie 2013

MARDI, 26 NOVEMBRE 2013

- 8h30** **Arrivée du public** (Maison de l'UNESCO, 125, avenue Suffren, 75007 Paris)
- 9 heures**
Salle II **Ouverture des 13^e Rencontres internationales sur les nouvelles pratiques philosophiques (NPP) sous le thème général « Actualités des nouvelles pratiques philosophiques à l'école et dans la Cité »**, organisées pour célébrer la Journée mondiale de philosophie (JMP) 2013 par l'association française PHILOLAB, en coopération avec l'UNESCO, Philosophie Magazine, le Centre de recherche en éducation de Nantes (CREN), Opéen&ReForm (Observation des pratiques éducatives et enseignantes, de la recherche à l'éducation) et l'association Asphodèle. Le programme détaillé est disponible sur le site web de la JMP 2013 et sur le site des NPP: <http://rencontrespratiquesphilo.unblog.fr>
Présentation des journées : **Edwige Chirouter**, Coordinatrice des 13^e Rencontres internationales NPP, professeur de philosophie, experte auprès de l'UNESCO pour le développement de la philosophie avec les enfants et pédagogue d'expérience ; **Jean-Pierre Bianchi**, Président de Philolab et **John Crowley**, chef d'équipe pour le changement environnemental global également en charge de la philosophie au Secteur des sciences sociales et humaines de l'UNESCO.
- Présentation des chantiers et des ateliers : Nathalie Frieden ; Véronique Delille ; Marianne Remacle ; Claire de Chessé ; Michel Tozzi ; Marie-Paule Vannier et Alexandra Ahouandj nou.
- 9h40** **Pause**
- 10 heures – 12h30** **Chantiers et démonstrations :**
- Salle II **PhiloARTS. Table-ronde : Les artistes au service de la philosophie à l'école et dans la Cité**, animé par Jean-Pierre Bianchi
- Salle VI **Philo FORMATION Pratiques de formation.**
Mises en situation et analyses, animées par Nathalie Frieden et Véronique Delille. Intervenants : Ollivier Pourriol et Isabelle Million, mise en activité des participants au chantier
- Salle VII **CHANTIERS CROISÉS Philo ÉCOLE / Philo SOIN / Table-ronde : Panser/penser**, animé par Edwige Chirouter et Marianne Remacle. Intervenants : Nicole Prieur (France), Lambros Couloubaritsis (Belgique) et Anne François (Belgique)
- Salle IX **Philo TRAVAIL. Table-ronde : Contributions de la philosophie française à la pensée du management**, animée par C. de Chessé (Philolab) et E. Pezet (Primal – Université Paris Ouest Nanterre)
- 11 heures – 12 heures**
Salle Miró **Cours de démonstration de l'enseignement de la philosophie aux enfants**

- 11 heures – 12 heures**
Salle Miró **Atelier de philosophie** dirigé par **Jean-Paul Mongin** (éditeurs "Petits Platons") Classe de 5ème, Collège Jean Campin, La Ferté-Gaucher (France)
- 13h30 – 14h30**
Salle II **Philo CITÉ. Conférence de Raphaël Enthoven. Actualités de la philosophie dans la Cité**, animé par Edwige Chirouter et Alexandra Ahouandijnou
- 14h30 – 16 heures**
Salle VI **Chantiers et démonstrations :**
Philo FORMATION. Pratiques de formation.
Mises en situation et analyses, animées par Nathalie Frieden et Véronique Delille. Intervenants : Mathieu Gagnon (Université Sherbrooke, Canada) ; Sébastien Charbonnier et Jean-Charles Royer, mise en activité des participants au chantier
- Salle IX **Philo TRAVAIL**, animé par Claire de Chessé.
Table-ronde 1 : « **Politiques publiques en faveur des NPP - Les enjeux** », à l'occasion du lancement du réseau des villes philosophes
Table ronde 2 : « **Politiques publiques en faveur des NPP – Exemples de terrain** » avec la participation des villes de Romainville, St Fargeau-Ponthierry, Issy-les-Moulineaux (France)
- 14h45 – 16 heures**
Salle II **Chantiers et démonstrations :**
Philo CITÉ, animé par Alexandra Ahouandijnou. *Quelle place pour la philosophie dans la Cité aujourd'hui ?* (pas d'intervenants spécifiques, mise en activité des participants au chantier)
- Salle VII **CHANTIERS CROISÉS Philo ECOLE / Philo SOIN / Philo ARTS** *La philosophie nous permet-elle de mieux vivre ?*, animé par Edwige Chirouter, Marianne Remacle et Jean-Pierre Bianchi. **Communauté de recherche** (pas d'intervenants spécifiques, mise en activité des participants au chantier)
- 14 heures – 16 heures**
Salle Miró **Cours de démonstration de l'enseignement de la philosophie aux enfants**
- 14 heures – 15 heures**
Atelier de philosophie dirigé par **Michel Tozzi** avec la participation des élèves de la classe de CM2 de l'École la Source, Meudon Bellevue (France)
- 15 heures – 16 heures**
Atelier de philosophie sur AGSAS-LEVINE, animé par **Michèle Sillam** avec la participation des élèves de la classe de CE1/CE2 de l'École Guy Môquet, Ivry-sur-Seine (France)
- 16h15**
Salle II **Table-Ronde : « Penser l'Anthropocène »**
La table ronde fait écho aux thèmes principaux du Forum mondial sur la science 2013 « La science au service du développement durable à l'échelle mondiale » (Rio de Janeiro, Brésil, 24-27 novembre 2013) et du *Rapport mondial sur les sciences sociales 2013* sur « Les changements environnementaux globaux », publié le 15 novembre 2013.

La table-ronde sera organisée avec la participation de : **Clive Hamilton**, universitaire australien et professeur d'éthique publique au Centre de la philosophie appliquée et de l'éthique publique (CAPPE), président de la chaire de l'éthique publique du vice-chancelier à l'Université Charles Sturt, membre du Conseil de l'Autorité sur le changement climatique du gouvernement australien, et fondateur et ancien directeur exécutif de l'Institut Australie ; **Nathalie Blanc**, Directrice de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) Umr Ladyss 7533, dédiée à l'esthétique environnementale comme théorie et expérimentation ; **Christophe Bonneuil**, historien français au CNRS et au Centre Alexandre Koyré, directeur de la collection « Anthropocène » aux Éditions du Seuil ; **Grégory Quenet** historien et philosophe français à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, et **John Crowley**, chef d'équipe pour le changement global de l'environnement également en charge de la philosophie au Secteur des sciences sociale et humaines de l'UNESCO.

Les participants discuteront, du point de vue philosophique et éthique, des questions liées au nouveau rôle des êtres humains comme une force de la nature qui a poussé la Terre dans une nouvelle ère géologique appelée par les scientifiques « l'Anthropocène ». Depuis la révolution thermo-industrielle, notre monde est entré dans une ère unique. Ce qui nous arrive n'est pas une crise environnementale mais une révolution géologique d'origine humaine. Probablement l'aspect le plus connu de la nouvelle influence de l'humanité est le changement climatique. Toutefois, ce n'est là qu'un aspect des nombreuses façons dont les activités humaines affectent la planète. L'Anthropocène est également soutenue par de nombreuses preuves de l'influence humaine sur les processus mondiaux naturels, telles que des traces de notre ère urbaine, l'occupation et la transformation des terres, la déviation des cours d'eau et l'appropriation des réserves d'eau, l'extinction massive d'espèces et l'introduction d'espèces envahissantes, le développement et l'utilisation généralisée de substances chimiques qui n'existait pas auparavant (plastiques et polluants organiques persistants), et même la création de nouveaux éléments (les derniers 20 éléments dans le tableau périodique).

Les participants à la table-ronde examineront comment l'humanité est entrée dans l'Anthropocène et si le niveau actuel de sensibilisation à l'environnement est suffisant pour guider les sociétés vers des économies vertes, ainsi que pour changer les modes de vie et les comportements afin de réaliser la transition vers un développement durable et pour éviter l'effondrement des écosystèmes, entraînant l'extinction de l'Homme. Toutes ces questions et bien d'autres encore seront discutées lors de la table-ronde.

18 heures – 20 heures
Salle des Pas Perdus et Salles Miró

Vernissage de l'exposition UNESCO/COAL « S'adapter à l'Anthropocène » - présentation des projets par les artistes : Ralph Mahfoud, Anna Katharina Scheidegger, Hanna Husberg, Laura McLean, Benedetta Panisson et Nathalie Blanc

Présentée par l'UNESCO en collaboration avec l'association française Coalition pour l'art et le développement durable (COAL), « S'adapter à l'Anthropocène » met l'esthétique environnementale à l'honneur à travers une douzaine de projets d'artistes contemporains qui appréhendent les grands enjeux environnementaux et sociétaux actuels et participent à l'émergence d'une nouvelle culture de la nature et de l'écologie.

Ces projets d'artistes ont été nommés lors des différentes éditions du Prix COAL Art et Environnement qui récompense, chaque année, un artiste contemporain impliqué sur les questions environnementales sélectionné par un jury de personnalités du monde de l'art contemporain, de la recherche, de l'écologie et du développement durable, dans le cadre d'un appel à projet international. Le Prix COAL Art et Environnement est aujourd'hui un rendez-vous international pour de nombreux artistes renommés et pionniers de l'art en lien avec l'écologie. À travers la grande richesse des approches proposées, le Prix Coal témoigne du potentiel créatif des arts plastiques pour inventer de nouveaux modes de vie et de pensée.

L'idée de l'Anthropocène – de l'humanité qui fait monde – interroge l'UNESCO à travers toutes ses compétences. Fait scientifique, l'effet de l'activité humaine sur la planète est également un enjeu culturel et éducatif qui mobilise l'art et l'imagination. L'Anthropocène doit s'étudier, mais aussi se vivre et se comprendre. L'art est un moyen émotionnel adapté pour favoriser de nouvelles attitudes envers la nature et l'environnement.

L'exposition « S'adapter à l'Anthropocène » fait par ailleurs écho aux activités du Secteur des sciences sociales et humaines de l'UNESCO, notamment à travers son programme pour la gestion des transformations sociales (MOST) et les travaux de la Commission mondiale de l'éthique sur les connaissances scientifiques et les technologies (COMEST). La COMEST a ainsi élaboré un cadre de principes éthiques et de responsabilités en matière d'adaptation au changement climatique ; ce cadre traduit la tâche nouvelle qui incombe à l'humanité d'assurer la durabilité de l'environnement – atmosphère, océans, ressources en eau douce, biodiversité, intégrité des écosystèmes – comme fondement même de la vie sur terre. L'exposition « S'adapter à l'Anthropocène » fait également fortement écho aux thèmes principaux du *Rapport mondial sur les sciences sociales 2013*, sur les changements environnementaux mondiaux, publié le 15 novembre 2013 en collaboration avec le Conseil international des sciences sociales (CISS) et l'Organisation pour la coopération et le développement économiques (OCDE).

L'association COAL a été créée en France en 2008 par des professionnels de l'art contemporain du développement durable et de la recherche, pour favoriser l'émergence d'une culture de l'écologie. Son Prix Art et Environnement, doté de 10 000 euros, est placé sous le haut patronage du ministère français de la Culture et de la Communication, de celui de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie, ainsi que du Centre National des Arts Plastiques.

Artistes : Ackroyd & Harvey, Damien Chiviale, Olivier Darné, Nicolas Floc'h, Hanna Husberg, Laura McLean, Nabil Ahmed, Benedetta Panisson, Rosa Barba, Christopher Draeger & Heidrun Holzfeind, Marian Tubbs, Drew Denny, Ivana Adaime Makac, Matthew Moore, Liliana Motta, Lucy + Jorge Orta, Zhao Renhui, Anna Katharina Scheidegger, Laurent Tixador, The Migrant Ecologies Project.

20 heures

Café philo : L'éthique a-t-elle un avenir ?, animé par Michel Tozzi
(Café des Phares, 7 place de la Bastille, 75011 Paris)

MERCREDI, LE 27 NOVEMBRE 2013

9h30 – 12 heures

Salle 2

Table-ronde ; *Éthique en éducation et nouvelles pratiques philosophiques*, animée par John Crowley, Michel Tozzi et Edwige Chirouter. Invités : Michel Fabre (U. Nantes. France) ; Pierre Lebus (U. Montréal. Canada) et Odile Gilon (U. Bruxelles. Belgique). Toute éducation suppose une éthique, puisqu'il y est question d'une certaine conception de la pédagogie, de l'enfant, de l'homme, du citoyen et de la société à venir, finalisée par des valeurs. Comment caractériser ces valeurs donnant signification et direction à l'éducation ? Quelle éthique pour l'éducation d'aujourd'hui ? Quel éclairage de cette éthique par la philosophie et les sciences de l'éducation ? L'UNESCO est le lieu adéquat pour poser ces questions.

Salle VIII

Philo FORMATION : Table-ronde *Nouvelles pratiques philosophiques au lycée*, animée par Nathalie Frieden et Véronique Delille avec la participation de Sébastien Charbonnier, enseignant agrégé de philosophie et docteur en sciences de l'éducation (France) ; Nicole Grataloup, professeure de philosophie retraitée, responsable du secteur philosophie du GFEN (France) ; François Jourde, enseignant agrégé de philosophie, École européenne Bruxelles 1, (Belgique) ; Isabelle Million, Philosophe-Praticienne, formatrice, Directrice de l'Institut de Pratiques Philosophiques (France) et Bastien Sueur, enseignant coordinateur du Lycée de la Nouvelle Chance de l'académie de Versailles (France).

Constatant les changements positifs dans l'enseignement de la philosophie et l'émergence des NPP, il s'agit de s'interroger sur la façon dont tout un chacun peut se saisir et mettre en œuvre ces changements.

12h40 – 13h30 – **Café Philo : *Que peut-on voir de grand dans l'infiniment petit ?***, animé par Alexandra Ahouandjino
Salle Miró

13h45 – 15h45

Salle II

Table-ronde : *Politiques publiques en faveur des Nouvelles Pratiques Philosophiques*, animée par Claire de Chessé

14 heures – 16h30

Salle IV

Table-ronde : *Paul Ricœur, une éthique de la connaissance*
Débat/hommage à Paul Ricœur.

La table ronde rendra hommage à l'un des philosophes français les plus importants du vingtième siècle, par l'ampleur de sa pensée et l'impact international de son œuvre. Il a notamment publié : *Le Conflit des interprétations ; Temps et récit ; Soi-même comme un autre ; Critique et conviction ; La Mémoire, l'histoire, l'oubli et Parcours de la reconnaissance*.

Marquant le centenaire de la naissance de Paul Ricœur (1913-2005), cet événement sera ainsi l'occasion de rappeler l'apport essentiel du philosophe français aux travaux de l'Organisation sur le rôle des valeurs et

de l'éthique dans l'éducation, la culture et la science, ainsi que sur l'édification du projet universel de l'humanité.

Notre monde est profondément transformé par le savoir et la technique, et jamais l'apprentissage du questionnement philosophique n'a été si urgent, pour chercher à comprendre ensemble les problèmes qui nous assaillent.

La pensée de Paul Ricœur (1913-2005), qui a su accompagner si longuement les travaux de l'UNESCO, et tenir ouvert le dialogue entre les grandes traditions philosophiques et les sciences humaines, peut, aujourd'hui encore, aider à saisir la science comme mode de compréhension de nous-mêmes, à la fois sujets agissants et impuissants, responsables et vulnérables.

À travers les interventions de quatre philosophes de renommée internationale, la table ronde essayera ainsi de déplier l'apport de la philosophie ricœurienne s'agissant des implications éthiques et éducatives de l'ère numérique, et s'efforcera de montrer comment le tragique de l'action instruit l'éthique de la science par l'écart creusé entre « l'horizon d'attente et l'espace de l'expérience » à l'âge de la technoscience et de ses conséquences planétaires. Partant toujours de la pensée de Ricœur, elle aidera aussi à comprendre « l'Homme souffrant » en interrogeant la place du « soin » dans nos sociétés, et à chercher les chemins de sagesse ou de traduction qui passent de la science du langage à la compréhension de la religion.

Modération : **John Crowley**, chef d'équipe du changement global de l'environnement également en charge de la philosophie au sein de la Division de l'éthique et du changement global du Secteur des sciences sociales et humaines de l'UNESCO

Participants :

Beatriz Contreras Tasso, Professeure de philosophie à l'Université pontificale de Santiago du Chili, « Les défis de l'éthique selon Ricœur à l'ère de la connaissance technoscientifique »

André Duhamel, Professeur au Département de philosophie et d'éthique appliquée de l'Université de Sherbrooke, Canada, « Le tragique de l'action peut-il instruire l'éthique de la science aujourd'hui ? »

Peter Kemp, Université de Copenhague, Président honoraire de la Fédération Internationale des Sociétés de Philosophie, « De la science du langage à la compréhension de la religion »

Claire Marin, Professeure de philosophie, rattachée au Centre International de Recherches sur la Philosophie Française Contemporaine de l'École Normale Supérieure, Paris, « Comprendre l'Homme souffrant »

13h45 – **Philo FORMATION. Table-ronde : *Internet au service de la formation***
15h45 ***aux NPP***, animée par Nathalie Frieden et Véronique Delille, avec la participation de Jean Ducotterd, psychologue clinicien et professeur à la Haute École Pédagogique de Fribourg (Chili) ; François Jourde, enseignant agrégé de philosophie, École européenne Bruxelles 1, (Belgique) ; Isabelle Million, Philosophe-Praticienne, formatrice, Directrice de l'Institut de Pratiques Philosophiques (France) et Michel Sasseville, professeur de

Salle VIII

philosophie, Université Laval (Canada) (sous réserve).

Quelles sont les innovations pédagogiques apportées par les nouvelles technologies au renouvellement de l'enseignement de la philosophie et à la formation des animateurs de NPP ? Comment s'en saisir ? Comment les diffuser ?

Salle IX **Table-ronde : L'enseignement de la morale et les nouvelles pratiques philosophiques (Quel apport des NPP à l'enseignement de la morale ?)**, animée par Michel Tozzi. Intervenants : L. Loeffel (France), Mathieu Gagnon (Canada), Michèle Coppens (Belgique) et Andrea Rota (Suisse).

Il existe dans les systèmes éducatifs occidentaux des cours de morale : la Belgique possède son cours de morale hebdomadaire, laïque ou confessionnel ; le Québec a introduit un nouveau cours d'éthique et de culture religieuse pour tous ; la Suisse a mis en place un cours d'Éthique (laïque) au secondaire 1, et un cours de Religion(s) et Cultures(s) au secondaire 2 ; et la France va renouveler son cours de morale à la rentrée 2015. Qu'en est-il pédagogiquement de ces enseignements ? Peut-on dire en fonction des expériences de ces pays qu'il existe une (ou des) pédagogie(s) spéciale(s) adaptée(s) pour la morale à l'école, et quel type de pédagogie ? Peuvent-elles s'inspirer des nouvelles pratiques philosophiques, du type de la discussion philosophique

16 heures **Tables-rondes et ateliers**
- 17h30

Salle II **Table-ronde Politiques publiques en faveur des nouvelles pratiques philosophiques**, animée par Claire de Chessé

Salle VIII **Atelier Découverte des nouvelles pratiques philosophiques**, animé par Jean-Pierre Bianchi (pas d'intervenants spécifiques, mise en activité des participants au chantier)

Salle IX **Regards Croisés. Analyse d'une pratique d'animation d'un atelier de philosophie (Michel Tozzi)**, animé par Marie-Paule Vannier. Plusieurs analyses (« regards ») seront proposées à partir de la même séance de philosophie animée par Michel Tozzi sur le thème «À quoi ça sert de discuter ? ».

16 heures **Atelier de philosophie pour les enfants**, dirigé par **Sophie Autenheimer**
- 17h30

Salle Miró

16 heures **Café philo: « Des sociétés inclusives, une planète durable »**

- 17h30
Salle VII Organisé par l'association Rencontres et Débats Autrement (RDA) (sous réserve)

Partenaires:



