

Discurso Ministra de Cultura Her Exc. Milagros Germán

Señor Presidente de la Conferencia General, señora Directora General, señora Presidenta del Consejo Ejecutivo, señores Ministros, Embajadores, distinguidos delegados, señoras y señores, reciban todos un cordial saludo desde la República Dominicana. felicitamos en nombre de nuestro país y del nuestro propio, a Brasil, en la persona de su Embajador y Delegado Permanente, el Sr. Santiago Irazabal Mourao por su elección como Presidente de esta cuadragésimo primera Conferencia General. De la misma manera, felicitamos a la Sra. Odré Azulé , por su reelección como Directora General de la UNESCO; su éxito es de todos, le renovamos el respaldo del Gobierno dominicano a su gestión. Nous connaissons votre affection pour la République Dominicaine... mon pays vous salue, surtout les plages de Samana.

En este escenario no tenemos que defender el valor de la educación y la cultura. Todos los que aquí estamos lo concemos bien , los pueblos que no protegen su cultura, están destinados al olvido o a la desaparición,

La cultura, ese conjunto de coincidencias y diferencias que nos convoca hoy, nos invita a celebrarnos. La cultura nos define, nos percibe, nos hereda, nos recuerda y nos trasciende.

Las agendas de hoy urgen, considerados los nuevos desafíos que nos ha impuesto la pandemia, estamos obligados a priorizar alianzas globales y regionales que nos alimenten, pero alianzas también al seno de nuestras propias comunidades. Hoy mas que nunca, es preciso conciliar, promover una alianza profunda entre Educación y Cultura es fundamental.

Esta alianza, pasa por una reestructuración de los programas de educación, no solo para invertir más sino invertir mejor en una educación de calidad!

Las ultimas estadísticas hablan fuerte y desnudan una triste realidad que nos presenta un nuevo desafío: evitar que la pandemia arroje fuera de las aulas a nuestras niñas, adolescentes y mujeres.

Esta realidad debe ser prioridad hoy más que nunca y debe ser intervenida!

Permitanme contarles que desde RD estamos trabajando en establecer alianzas estratégicas que nos permitan aprovechar el inmenso potencial técnico de la UNESCO en favor de la construcción de vínculos de colaboración entre los programas de educación y gestión cultural, y confiamos en poder crear un sistema efectivo que nos facilite llevar por un mismo camino los objetivos de nuestra nación hacia la gran meta común del ODS4.

Aunque todo el panorama mundial se haya enrarecido a causa de la pandemia y sus diversas crisis colaterales, es ahora cuando más debemos apostar a la Cultura como ente de cohesión de los pueblos;

será la Cultura y sus múltiples lenguajes la que nos ayudará a detener la desigualdad,

será la Cultura la que nos abrirá las puertas para asimilar las profundas transformaciones que se han registrado en nuestras sociedades posmodernas, será la Cultura, en definitiva, la que nos señalará el camino para llegar a nuestro nuevo destino. Hablemos de educación:

El gobierno de la República Dominicana, ante los obstáculos que planteó la pandemia para volver a las aulas no se quedó de brazos cruzados. “Aprendamos desde casa”, nació en marzo de 2020 e inició la reapertura del año escolar.

En un acuerdo sin precedentes, las clases fueron transmitidas por más de 150 emisoras de radio, y televisión y empresas de cable. Se impartieron programas para la Capacitación de Maestros, instruyendo a más de 100 mil profesores sobre las nuevas metodologías de la educación a distancia. Para ello, contamos en todo momento con el apoyo técnico de la UNESCO.

En el campo de la Educación Superior, logramos articular y unificar las cátedras UNESCO en una Red Nacional de Cátedras, reafirmando nuestro apoyo a la investigación científica y tecnológica. Celebramos la cuarta edición del Premio Juan Bosch, un reconocimiento financiado por el Gobierno de la República Dominicana, que tiene por finalidad impulsar el trabajo de jóvenes investigadores en Ciencias Sociales, y nos llena de alegría informar que en esta última edición del Premio Juan Bosch, se ha presentado la mayor cantidad de candidaturas en la historia del premio.

Nuestro país ha trabajado arduamente en la recuperación del sector de la Cultura a través del programa “Industrias Creativas y Culturales”, creamos el Gabinete de Economía Naranja, una iniciativa que busca fortalecer, regular y supervisar las instituciones que generan bienes y servicios culturales y en atención a nuestro compromiso con nuestros gestores culturales, el Gobierno promulgó la Ley de Mecenazgo Cultural, un extraordinario instrumento a través del cual se estableció un régimen de incentivos y acceso a microcréditos para la financiación de proyectos culturales.

Quien puede abstraerse del encanto de la bachata?

Pues el año 2019, recibimos con alegría la inscripción de la música y el baile de la bachata en la Lista Representativa del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, al tiempo que renovamos nuestro compromiso con su difusión como testimonio para las generaciones futuras. En ese mismo año, nuestra capital, la ciudad de Santo Domingo, fue declarada por la UNESCO como Ciudad Creativa de la Música, y firmando, junto a 11 instituciones, un convenio sin precedentes rumbo al plan metropolitano de cultura.

Recientemente, el país depositó los instrumentos de ratificación de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático y estamos confiados que lograremos actualizar las normativas para una gestión más efectiva de nuestros bienes culturales subacuáticos.

Cabe destacar, en el marco de esta asamblea, el trabajo que nuestro país ha venido desarrollando a través del programa El Hombre y la Biosfera de la UNESCO, gestionando nuestra Reserva de Biosfera Jaragua- Bahoruco-Enriquillo, como un modelo de manejo compartido con las autoridades locales, la sociedad civil y el Comité Nacional sobre el Hombre y la Biosfera, que incluye tres áreas iconos protegidas y ricas en biodiversidad.

Próximamente, estaremos sometiendo al Programa el Hombre y La Biosfera, una nueva Reserva: Madre de las Aguas, un conjunto de espacios productores de este recurso ambiental, localizados en la Cordillera Central del país.

Andrés L. Mateo, embajador de nuestro país ante este organismo, concibió la frase “Odisea intelectual” para describir las sinuosidades del camino en el proceso histórico de construcción de nuestra identidad dominicana. La tomo prestada para asegurarles que la nueva dirección del ministerio ha iniciado una verdadera odisea intelectual, moral y ética orientada a lograr que la consigna “La cultura somos todos” se mude del reino de las palabras y saque residencia permanente en el mundo real, en el que cada dominicano y dominicana pueda ejercer sus derechos culturales como componentes de los derechos humanos, asegurando la cohesión social y el desarrollo con civilización en la búsqueda de ése mundo más bello, más justo y mejor!

Muchas gracias.