

DISCOURS
DE LA MINISTRE DE LA CULTURE ET DES BEAUX-ARTS
SON EXCELLENCE Dr PHOEURNG SACKONA
à la
41^{ème} CONFERENCE GENERALE DE L'UNESCO

Paris, le 12 novembre 2021

officiel

Monsieur le Président de la Conférence Générale,
Monsieur le Président du Conseil Exécutif,
Madame la Directrice Générale,
Excellences,
Mesdames, Messieurs, et Chers collègues

Il m'est agréable, avant toute chose, d'exprimer nos meilleurs vœux de succès et nos chaleureuses félicitations à l'occasion du 75^{ème} anniversaire de l'UNESCO. La présence de Sa Majesté le Roi du Cambodge à cet évènement important de l'UNESCO, témoigne au mieux de l'attachement indéfectible du peuple cambodgien à notre irremplaçable Organisation.

Malgré l'impact de la pandémie de la Covid-19, le Cambodge a tenu ferme et la vaccination de sa population a dépassé le taux de 80%, un des taux les plus élevés parmi les pays de l'Asie de l'Est et du Pacifique.

Le ministère de l'Éducation, de la Jeunesse et des Sports du Cambodge a accéléré la mise en œuvre de l'Agenda Éducation 2030, en vue de faire avancer l'ODD 4, et l'éducation inclusive avec trois piliers d'intervention : l'amélioration de la qualité de l'éducation, l'amélioration de capacité des enseignants et le renforcement de l'éducation informelle à travers l'apprentissage tout au long de la vie. Le Cambodge a également mis en œuvre Factory Literacy Program (FLP) qui depuis son lancement, a touché des milliers de travailleurs à travers 12 provinces, dans plusieurs usines partenaires, avec un taux d'achèvement de 72 % parmi les apprenants. Je tiens, à ce propos, à remercier vivement l'UNESCO en présence de sa Directrice Générale et à signaler l'excellent travail fait par le Bureau de l'UNESCO à Phnom Penh.

Monsieur le Président,
Chers Collègues,

J'en viens, maintenant, aux activités dans le domaine de la Culture et objets culturels.

Nous sommes conscients de l'importance, nationale et internationale du site d'Angkor, capitale historique de l'Empire khmer et fleuron du patrimoine de l'humanité et la part de responsabilité du Cambodge dans le patrimoine universel avec ce site prestigieux. Le Gouvernement Royal du Cambodge réaffirme plus que jamais sa détermination à assurer la préservation, la conservation et la valorisation des richesses monumentales, artistiques et archéologiques que recèle ce site en continuant à renforcer les structures de l'Autorité Nationale APSARA, même pendant la crise du Covid-19 en accroissant les moyens techniques et financiers ainsi que les ressources humaines en vue d'une conservation encore plus durable et d'une gestion plus efficace des sites du patrimoine mondial d'Angkor, Preah Vihear et Sambor Prei Kuk. Les activités dans le domaine de la culture au Cambodge se concentrent sur trois domaines clés : le patrimoine matériel et immatériel ; les industries créatives dans le domaine de la culture et les musées et objets culturels.

Par ailleurs, toujours avec l'aide de l'UNESCO nous sommes fiers de la coopération, de l'assistance et des orientations que nous prodigue, depuis environ trente ans, le Comité International de Coordination pour Angkor (CIC-Angkor), qui constituent un précieux apport et un appui décisif. Je souhaite exprimer, à ce propos, les sentiments de gratitude du Gouvernement Royal envers le Comité et ses deux Co-Présidents la France et le Japon, ainsi que tous nos amis de la communauté internationale. Le ministère de la Culture et des Beaux-Arts du Cambodge redouble ses efforts pour mettre en œuvre le retour et la restitution des biens culturels en cas de trafic illicite ou d'appropriation illégale. A ce sujet, depuis l'année 2020, plusieurs sculptures khmères ont été rendues avec grand succès par différents musées et collectionneurs privés du monde entier.

Pour conclure, je voudrais vous informer des actions que notre gouvernement a menées dans le domaine de la Communication, qui est axée sur le développement des médias, la liberté d'expression ; l'éthique de l'information, et la numérisation du patrimoine documentaire. Ainsi le projet de préservation et de numérisation des archives du Musée de Génocide Toul Sleng (MGTS) a été mené à bonne fin en rendant ses archives accessibles à tous les publics. Ce musée de Génocide a reçu le Prix UNESCO/Jikji Mémoire du monde 2020 en tant que centre d'excellence pour l'éducation à la paix et l'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM).

Monsieur le Président,
Excellences,
Mesdames et Messieurs,

La pandémie de la Covid-19 a impacté les quatre coins du monde. Cette situation nous a permis de réviser notre façon de vivre et de nous développer de façon durable.

Avec l'accélération du taux de vaccination dans le monde et le progrès de la recherche, le Cambodge se tient prêt à revivre dans un nouveau monde qui favoriserait durablement l'accès à l'éducation avec une conversation et un partage plus profond de notre culture.

Je vous remercie de votre attention.