

MIÉRCOLES 28 SEPTIEMBRE

8 h – 9 h 50

Llegada e inscripción de participantes

Ubicación: Auditorio nacional

10 h – 11 h 30

Ceremonia de apertura

Actuación artística

“Tengo un Sueño” con la participación de la orquesta de la Escuela Carlos Chávez y los grupos artísticos del programa Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura de México

Discursos de apertura

- S.E. Sr. Andrés Manuel López Obrador, Presidente de México (por confirmar)
- S.E. Sra. Alejandra Frausto Guerrero, Secretaria de Cultura de México
- S.E. Sra. Audrey Azoulay, Directora General de la UNESCO

Otros miembros del presidium sin intervenciones:

- S.E. Sr. Marcelo Ebrard Casaubon, Secretario de Relaciones Exteriores
- S.E. Sra. Claudia Sheinbaum Pardo, Jefa de Gobierno

Ubicación: Auditorio nacional, sala principal

11 h 30 – 12 h

Fotos oficiales de grupo (hora pendiente de confirmación)

Ubicación: Auditorio Nacional, escaleras externas

12 h – 13 h 30

Sesión plenaria de apertura

Palabras de introducción

por el Sr. Ernesto Ottone R., Subdirector General de Cultura de la UNESCO

- Elección del Presidente, del/de los Vice-Presidente(s) y del Relator de la Conferencia

Observaciones preliminares del/la Presidente/a de la Conferencia

- Aprobación del Orden del día
- Aprobación del Reglamento

Presentación de los objetivos de la Conferencia y de los documentos de trabajo

por el Sr. Ernesto Ottone R., Subdirector General de Cultura de la UNESCO

Ubicación: Auditorio nacional, sala principal

13 h 30 – 14 h

Traslado a la ubicación de la Conferencia en Los Pinos

14 h – 16 h

Almuerzo

Ubicación: Los Pinos, área de restauración

EVENTOS PARALELOS

Se llevarán a cabo tres eventos paralelos (mesas redondas). Los participantes de la Conferencia están invitados a participar en estos eventos inscribiéndose a través del sistema de registros correspondiente según la respectiva capacidad de audiencia limitada para cada espacio.

Ubicación:
Los Pinos

14 h – 15 h

#CULTURA&EDUCACIÓN

Organizado por:
La Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias

Las bibliotecas como aceleradoras de los vínculos entre la educación y la cultura: asociaciones para fortalecer el sector cultural

Ubicación: Cencalli, segundo piso

#COOPERACIÓN PARA LA CULTURA

Organizado por:
La Comisión Europea

Asociaciones para políticas inclusivas y sostenibles

Ubicación: Salón Avila Camacho

#CIUDADES PARA LA CULTURA

Organizado por:
Ciudades y Gobiernos Locales Unidos y World Cities Culture Forum

Las ciudades en la vanguardia de los derechos culturales

Ubicación: Cencalli, primer piso (planta baja)

15 h – 16 h

#OBJETIVO CULTURA

Organizado por:
Culture 2030 Goal y la Comisión Canadiense para la UNESCO

De la Política a la Práctica: El papel de la cultura en la Agenda 2030 y más allá

Ubicación: Cencalli, segundo piso

#AFRICA PARA LA CULTURA

Organizado por:
La Unión Africana

Promover la economía creativa y la restitución del patrimonio cultural para una mayor integración regional

Ubicación: Salón Avila Camacho

#LIBERTAD ARTÍSTICA

Organizado por:
Los Gobiernos de Dinamarca, Finlandia, Dinamarca, Islandia, Noruega y Suecia

Reforzar las políticas culturales para promover la libertad artística

Ubicación: Cencalli, primer piso (planta baja)

EXPOSICIONES

Las exhibiciones estarán presentadas en las instalaciones de la Conferencia (inscripción previa no requerida).



Inicio:
14h30

#CULTURAPARALAPAZ

Exposición organizada por:
La Alianza internacional para la Protección del Patrimonio en las Zonas de Conflicto

Proteger nuestro patrimonio para construir la paz

Ubicación: Por confirmar

Inicio:
15h30

#RESILIART

Exposición organizada por:
La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

UNESCO ResiliArt 100

Ubicación: Centro de Cultura Alimentaria (Cabaña 2)

SESIONES TEMÁTICAS

Ubicación:
Los Pinos

16 h – 17 h

Políticas culturales renovadas y reforzadas 1

Ubicación: Los Pinos, Cancha de Tenis

La cultura para el desarrollo sostenible 1

Ubicación: Los Pinos, Salón Adolfo López Mateos

17 h – 18 h

Políticas culturales renovadas y reforzadas 2

Ubicación: Los Pinos, Cancha de Tenis

La cultura para el desarrollo sostenible 2

Ubicación: Los Pinos, Salón Adolfo López Mateos

18 h – 20 h 30

Cena de bienvenida

Ubicación: Los Pinos, área de restauración

18h - 20 h 30

Traslado a hoteles

JUEVES 29 SEPTIEMBRE

8 h – 9 h 50

Traslado a la ubicación de la Conferencia en Los Pinos

Llegada e inscripción de los participantes

Ubicación: Los Pinos, Glorieta de la Lealtad



EVENTOS PARALELOS

Ubicación:
Los Pinos

9 h – 10 h

#CULTURAPARALA INCLUSIÓN

Organizado por:
La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos

El arte por la dignidad, la justicia social y la paz

Ubicación: Cencalli, segundo piso

#DATOSPARALACULTURA

Organizado por:
La Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la Comisión Nacional de Filipinas para la UNESCO

La recopilación de datos y medición del sector cultural en busca de políticas de desarrollo sostenible basadas en evidencias

Ubicación: Salón Avila Camacho

#CULTURADIGITAL

Organizado por:
El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe

La economía de la cultura: Desafíos y oportunidades de la transformación digital

Ubicación: Cencalli, primer piso (planta baja)

Tres eventos paralelos se llevarán a cabo (mesas redondas). Los participantes de la Conferencia están invitados a participar en estos eventos inscribiéndose a través del sistema de registros correspondiente según la respectiva capacidad de audiencia limitada para cada espacio.

SESIONES TEMÁTICAS

Ubicación:
Los Pinos

10 h – 11 h

Políticas culturales renovadas y reforzadas 3

Ubicación: Los Pinos, Cancha de Tenis

La cultura para el desarrollo sostenible 3

Ubicación: Los Pinos, Salón Adolfo López Mateos

11 h – 12 h

Políticas culturales renovadas y reforzadas 4

Ubicación: Los Pinos, Cancha de Tenis

La cultura para el desarrollo sostenible 4

Ubicación: Los Pinos, Salón Adolfo López Mateos

12 h – 13 h

Políticas culturales renovadas y reforzadas 5

Ubicación: Los Pinos, Cancha de Tenis

La cultura para el desarrollo sostenible 5

Ubicación: Los Pinos, Salón Adolfo López Mateos

13 h – 15 h

Almuerzo

Ubicación: Los Pinos, área de restauración



EVENTOS PARALELOS

Ubicación:
Los Pinos

Se llevarán a cabo tres eventos paralelos (mesas redondas). Los participantes de la Conferencia están invitados a participar en estos eventos inscribiéndose a través del sistema de registros correspondiente según la respectiva capacidad de audiencia limitada para cada espacio.

Dos exhibiciones serán también presentadas en las instalaciones de la Conferencia (inscripción previa no requerida)

14 h – 15 h

#CULTURAPARAELCLIMA

Organizado por:
Climate Heritage Network

Responder a la emergencia climática: nuevos imperativos para las políticas culturales

Ubicación: Cencalli, segundo piso

#CULTURACOMOUNBIEN PÚBLICOMUNDIAL

Organizado por:
La Plataforma Interagencias de Cultura para el Desarrollo Sostenible

La cultura como un bien público mundial: una agenda centrada en las personas para las políticas culturales

Ubicación: Salón Avila Camacho

#CULTURA&DESARROLLO

Organizado por :
La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

El impacto de la cultura y el patrimonio en el desarrollo: 30 años de experiencia de la AECID

Ubicación: Cencalli, primer piso (planta baja)

SESIONES TEMÁTICAS

Ubicación: Los Pinos

Las intervenciones en las sesiones temáticas paralelas tendrán el siguiente orden: Estados Miembros, Miembros Asociados, Observadores, Organizaciones Intergubernamentales y Organizaciones No Gubernamentales.

15 h – 16 h

El patrimonio y la diversidad cultural en crisis 1

Ubicación: Los Pinos, Cancha de Tenis

El futuro de la economía creativa 1

Ubicación: Los Pinos, Salón Adolfo López Mateos

16 h – 17 h

El patrimonio y la diversidad cultural en crisis 2

Ubicación: Los Pinos, Cancha de Tenis

El futuro de la economía creativa 2

Ubicación: Los Pinos, Salón Adolfo López Mateos

17 h – 18 h

El patrimonio y la diversidad cultural en crisis 3

Ubicación: Los Pinos, Cancha de Tenis

El futuro de la economía creativa 3

Ubicación: Los Pinos, Salón Adolfo López Mateos

18 h – 20 h 30

Cóctel y « Fiesta Mexicana »

Ubicación: Los Pinos, Helipuerto



VIERNES 30 SEPTIEMBRE

9 h – 9 h 50

Traslado a la sede de la Conferencia en el Auditorio Nacional

10 h – 13 h

Ceremonia de clausura

- ▶ Presentación del Informe Final de la Conferencia por el Relator
- ▶ Presentación de los Informes Finales de los eventos paralelos
- ▶ Adopción de la Declaración Final

Oradores :

- Presidente de la Conferencia
- S.E. Sr. Marcelo Ebrard Casaubon, Secretario de Relaciones Exteriores de México
- S.E. Sr. Ernesto Ottone R., Subdirector General de Cultura de la UNESCO

Actuación artística

Espectáculo multimedia paisajístico coral "La Oreja y el Caracol" por Tito Rivas y Eduardo García Barrios

Ubicación: Auditorio nacional, sala principal

13 h – 15 h

Almuerzo y festividades tradicionales

Ubicación: Auditorio nacional, Vestíbulo

15 h

Traslado a hoteles

1 – Las políticas culturales renovadas y reforzadas

Esta sesión temática abordará las **cuestiones estructurales relacionadas con la adaptación y aplicación de las políticas culturales** frente a los desafíos contemporáneos. Entre los ejes estratégicos de un sector marcado por el impacto desigual de la transformación digital, se encuentra la necesidad de reafirmar la urgencia de proteger y promover la diversidad cultural, poniendo en primer plano los derechos culturales, la igualdad de acceso a la cultura, la cohesión y la inclusión social. En un contexto en el que el sector cultural se ha visto gravemente afectado por la pandemia del COVID-19, la conferencia abordará los marcos políticos, las medidas y las herramientas para reforzar la **resiliencia del sector**, en particular en lo que respecta a las condiciones **socioeconómicas de los artistas** y los profesionales de la cultura, y **para reinvertir en el sector cultural mediante la diversificación de las fuentes de financiación**. Un enfoque integrado, que abarque todas estas prioridades, podría ayudar a repositionar la cultura como un bien público.

2 – La cultura para el desarrollo sostenible

El enfoque transversal de la cultura -que es el objeto de esta sesión temática- invita a revisar las políticas culturales en favor de **marcos legislativos y operativos** coordinados y de una gobernanza más ágil y transversal, así como a reforzar, documentar y medir los vínculos entre la cultura y otros ámbitos de las políticas públicas, como la educación, la acción climática o el desarrollo urbano. Este enfoque multidisciplinario también contribuye a la defensa internacional de la integración de la cultura en las políticas públicas y su papel transformador para el desarrollo social, económico y medioambiental. El aumento de la cooperación internacional y multilateral a través del diálogo permanente será esencial para lograr estos objetivos.

3 – El patrimonio y la diversidad cultural en crisis

El patrimonio y la diversidad cultural están cada vez más amenazados, sobre todo ante las crisis, los conflictos y los riesgos naturales, cuyo impacto combinado hace más frágiles los ecosistemas culturales. Estos retos exigen el fortalecimiento y la adaptación de los marcos e instrumentos de la política cultural, a través de las convenciones culturales de la UNESCO, con el fin de garantizar la **salvaguardia efectiva del patrimonio cultural para las comunidades**, reforzar la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, apoyar el diálogo para el **retorno y la restitución de los bienes culturales**, dar prioridad a la **gestión y la prevención de riesgos** y sistematizar la documentación del patrimonio -a través de las nuevas tecnologías- o hacer frente a los retos de la diversidad cultural y lingüística, y promover la participación activa de las comunidades y los pueblos indígenas.

4 – El futuro de la economía creativa

La economía creativa, cuyo **crecimiento acelerado abre perspectivas considerables en términos de empleo**, especialmente para los **jóvenes**, ofrece un trampolín para la innovación, creando las condiciones necesarias para el desarrollo de las industrias culturales y creativas, la salvaguardia del patrimonio material y vivo, la promoción de la diversidad de las expresiones culturales y el desarrollo del turismo cultural sostenible. En este contexto, la inversión en **educación y la adaptación de las competencias de los profesionales de la cultura** -especialmente en el entorno digital-, pero también el **refuerzo de los marcos y mecanismos nacionales e internacionales**, son ejes prioritarios en el contexto de las políticas culturales y públicas con el objetivo de garantizar **una redistribución equitativa a lo largo de la cadena de valor del sector cultural**.





CONTACTOS E INFORMACIÓN ÚTIL

■ Direcciones de correo electrónico de contacto:

— Para preguntas relacionadas con el programa y los procedimientos de trabajo póngase en contacto con la **UNESCO**: mondiacult2022@unesco.org

— Para cuestiones relacionadas con los aspectos logísticos póngase en contacto con el **Gobierno de México**: mondiacult2022@cultura.gob.mx

■ Página web

<https://www.unesco.org/fr/mondiacult2022>

■ Inscripciones e información logística

<https://www.unesco.org/fr/mondiacult2022/inscription>

■ Hashtag

#MONDIACULT2022

